Published by
THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS
:: PUBLISHING SOCIETY, ::
:: TINNEVELLY, LTD.,
TINNEVELLY & MADRAS
September 1934

Published by
THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS
:: PUBLISHING SOCIETY, ::
:: TINNEVELLY, LTD.,
TINNEVELLY & MADRAS
September 1934

கழக வெளியீடு - உஅ.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சைவசித்தாந்த உண்மைவரலாறு



சென்னை

சட்டகலாசாலைப் பேராசிரியர்

திருவாளர் கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை

எம். ஏ., எம். எல்., அட்வகேட்

அவர்கள் எழுதியது



திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்

திருநெல்வேலி & சென்னை

பிரபவ௵ வைகாசி௴

[2nd Edition]

Published by

The South India Saiva Siddhanta Works Publishing Society, Tinnevelly, Limited, Tinnevelly :: & Madras

May, 1927

Printed by

C. Munisawmy Mudaliar & Sons, Madras,

பதிப்புரை

சைவ சித்தாந்த உண்மை வரலாறு என்பது செந்தமிழ்ச் செல்வி என்னும் திங்கட்டாளின்கண் திருவாளர் கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை யவர்கள் எழுதிய ‘சைவசித்தாந்த வரலாறே’யாம்.

இதன்கண் கடவுள், உயிர், உலகம் என்ற முப்பொருள்களின் இயல்பும் தொடர்பும் எனைத்தென்றும், சைவ நெறி பண்டைத் தமிழ் மக்கள் நெறியேயாமென்றும், சிவம் என்ற சொல் வடமொழிக் குரியது என்று கூறுவார் மயக்கக் கூற்றைத் தக்க சான்றுகள் கொண்டு மறுத்து அது தமிழ்ச் சொல்லேயாமென்றும், தமிழில் மந்திரங்கள் உளவென்றும் விளக்கப்பெற்றிருக்கின்றன. இது சாத்திர ஆராய்ச்சியாளர்க்கும், சரித்திர ஆராய்ச்சியாளர்க்கும் பெரிதும் பயன்படும். இதனை எழுதித் தமிழுலகிற்குப் பயன்படுத்திய இதன் ஆசிரியருக்கு மிரம்பவும் நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றோம்.

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சைவசித்தாந்த உண்மைவரலாறு

(சிவநெறி வரலாறு)

சைவம் சித்தாந்தம் என்ற இருசொற்களின் பொருளை முதற்கண் ஆராய்ந்து கொண்டு பின் அவ் விரண்டினுலு மாகிய தொடர்மொழிப் பொருளின் வரலாற்றை ஆராய்வாம். சைவம் என்றது சிவம் என்னுஞ் செந்தமிழ்ச் சொல்லடியாய்ப் பிறந்து சிவனோடு தொடர்புடைமை என்னும் பொருளில் வழங்குவது. சிவனைப் பற்றிய நிலையையும் சைவ நூல்களையும் சிவனடி சேர்தற்குரிய நெறியையும் அச்சொல் குறிக்கும். சித்தாந்தம் என்பது சித்த அந்தம் என்ற இரு சொற்களால் ஆகி முடியின் முடிபு என்று பொருள் பெறும். சைவ நூல்களின் முடிந்த முடிபைக் கூறும் நூல்களைச் சைவ சித்தாந்த மென்ப. அச்சைவ சித்தாந்த நூல்கள் முழுமுதற் கடவுளாகிய சிவபெருமானை எளிதில் எய்துதற்குரிய நெறி ஈதெனக் காட்டுவன. அந்நெறியே கடவுளை நாடிச் செல்லும் நெறிகள் பலவற்றுள்ளும் தலை சிறந்ததாகலின் சேக்கிழார் சுவாமிகள் அதனை 'முதற் சைவ நெறி' யென்றார். அந் நெறியே முதல்வனோடு கலத்தலாகிய திருவை அளிக்க வல்லதாக

வின் திருமூலமாமுனிவர் அதனைத் 'திருநெறி' யென்றார். 'திருநெறிய தமிழ்' என்றதும் அது. திரு வென்பதும் சிவம் என்பதும் ஒத்த பொருளுடையன. உண்மைத் திருவுடையோன் சிவனென அறிஞர் இனிதுணர்வராகலின் திருநெறி யென்றவிடத்து முடிபுணர்த்தும் சொல் வேண்டிடதின்றாயிற்று. இதனை அறியாத பல்வேறு மக்கட் குழாங்கள் வேழங் காண்பான் சென்ற விழியிலார் ஒப்பத் தத்தம் புல்லறிவுக்குத் தோன்றியவாறு திருவிலா நெறி பலவற்றைத் திருவுடையவாகக் கருதி மயங்குவர். அன்னோர்க்கு முடிபாயவழி இஃதே யென உணர்த்த நின்றது சித்தாந்த மென்னும் சொற்றொடர்.

மலைத்தலைமீதுள்ள மாண்பெரு மாடத்திற்குச் செல்லும் வழியானது மலைக்கு அருகிலுள்ள நிலத்திலும் படிப்படியாகக் கடந்து செல்லும் குன்றுகளிலும் உள்ள தங்கிடங்கட்கும் வழியாக அமைதல்போல, முழுமுதற் கடவுளை நாடிச் செல்லும் நெறியின் பகுதிகளாகப் பிற நெறிகள் அமையும். ஆதலால் உயிரில்லாத பூதங்களையும் உயிரையும் உயிர் வகைப்பட்ட சிறு தெய்வங்களையும் முடிந்த பொருள்களெனக் கொள்வாரது சிறு நெறிகளைப் பகுதியாகப் பெற்று அவற்றைக் கடந்து முதல்வனிடம் நேரே செல்வது நமது திருநெறியாதலின் அதனைப் பெருநெறி யென்றார் பெரியர். முகில்களைக் கடந்து ஓங்கிச் செல்லும் உயர் நெறியானது பகல் முழுவதும் இடையீடின்றிக் கதிரவன் ஒளி பெற்றுத் திகழ்வ தொப்பப் புறச்சமய வெல்லை கடந்து செல்லும் சிவநெறி திருவருளொளி பெற்று மிளிர்வதால் அதனை 'ஒளிநெறி' யென்

றும்' பணித்தனர் உயர்ந்தோர். "தாயுடன் சென்று பின் தாதையைக் கூடி" என்பதற் கிணங்கச் சிவனது திருவருளாலே அவன் தாள் வணங்கிய அன்பர்க்குச் சிற்றறிவொழித்துப் பேரறிவு நல்கும் பெருமான் தாமே வலிந்தாட்கொள்ளும் பான்மைபற்றி நமது திருநெறியைக் குருநெறி யென்றுங் கூறுவர் அறிஞர். இச் சிவநெறி யெய்தினோர் ஒன்றியிருந்து சுட்டற நினைக்கும் ஒருமைச் சார்பினராதலின் அவர் நெறியை ஒருநெறி யென்றும் வழங்குமுலகம்.

இவ்வொரு நெறியே அறிவு நூல்களில் முடிந்த முடிபாகக் கொள்ளுதற் குரியது என்பது அந்நெறிச் சென்ற பேரறிஞராகிய சைவ சித்தாந்திகள் தமது நுகர்ச்சியின் பயனைக் கூறும் அருட்பனுவல்களின் வைத்தும், அளவை நூன் முறைக் கேற்ப உலகம், உயிர், கடவுள் என்பவற்றின் இயல்புந் தொடர்பும், அவற்றை யுணர்ந்த உயிர் செல்லு நெறியும், எய்தும் பயனும் ஆகிய இவற்றைப் பல்லாற்றானும் வகுத்துத் தெள்ளிதின் அறிவுறுத்தும் சித்தாந்த அருள் நூல்களில் வைத்தும் யாம் உணரற் பாலம்.

நற்கலை கற்று யோகம் பயின்று பதமுத்தி எய்துதற்குரிய ஞான மெய்தித் தம்மையும் தலைவனையு முணர்ந்தோரே சைவ சித்தாந்த ராவார் என்பது.

'கற்பன கற்றுக் கலைமன்னு மெய்யோக
முற்பத ஞான முறைமுறை நாடியே
தொற்பத மேவித் துரிசற்று மேலான
தற்பரங் கண்டுளோர் சைவசித் தாந்தரே'

என்னும் திருமந்திரத்தால் அப்பெற்றித்தாய பெரியோர் நமது திருநெறித் தலைவர் என்பது அவர்களது அருளுரைகளால் இனிது விளங்கும்.

அதை, திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனுர்

'போதையார் பொற்கிண்ணத் தடிசில் பொல்லாதெனத்
தாதையார் முனிவுறத் தானெனை யாண்டவன்'

என்றும்,

'கழுமல முதுபதிக் கவுணிய னறியும்
அனைய தன்மையை யாதலின் நின்னை
நினைய வல்லவ ரில்லைநீள் நிலத்தே'

என்றும் பாடிய திருப்பாடல்களின் முதற் றிருப்பாட்டிலே தமக்கு முதல்வன் தையலோடு மெழுந்தருளி ஞானவாரமுத மீந்ததை விதந்தோதும். இரண்டாவது திருப்பாட்டிலே முதல்வனைச் சுட்டிறந் தறியுமாற்றல் அவனது பொருட்காட்சிபெற்ற தம்மைப் போன்றார்க்கே யன்றி ஏனையோர்க் கெளிதல்ல வென்றுங் குறிப்பித்தமையாற் காண்க.

இவ்வாறே நமது சோற்கோவும்,

'ஒருத்தரா லறியவொண்ணாத் திருவுரு வுடையசோதி
திருத்தநான் காணவேண்டி நேர்பட வந்தவாறே'

'தேடிக் கண்டுகொண்டேன் றிருமாலொடு நான்முகனும்
தேடித் தேடொணாத் தேவனை யென்னுளே
தேடிக் கண்டு கொண்டேன்'

'தெள்ளத் தேறித் தெளிந்து தித்திப்பதோர்
உள்ளத் தேற லமுத வொளிவெளி
கள்ளத்தே கடியேன் கவலைக் கடல்
வெள்ளத் தேனுக் கெவ்வாறு விளைந்ததே'

என்னும் திருப்பாட்டுக்களிலே தமக்குப் பேரறிவு சுடர் கொளுத்தும் வண்ணம் இறைவன் எழுந்தருளிக் காட்சி யளித்ததையும், காண்டற்கரிய முதல்வனைத் தமது நுகர்ச்சியின்கட் பெற்றது தஞ்செயலற்றுத் தாமற்றவிடத் தென்பதையும், முதல்வன்பால் எய்தும் முடிவிலின்ப நுகர்ச்சி தமக்குக் கைவந்த திறத்தையும் தெள்ளிதின் விளக்கி யருளினமை காண்க.

நமது ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்,

'நாயேன் பலநாளு நினைப்பின்றி மனத்துன்னைப்
பேயாய்த் திரிந்தெய்த்தேன் பெறலாகா வருள்பெற்றேன்
வேயார் பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டுறை
ஆயாவுனக் காளாயினி யல்லேனெனலாமே" [யுள்

என்றும்,

'ஏழிசையா யிசைப்பயனா யின்னமுதா யென்னுடைய
தோழனுமா யான்செய்யுந் துரிசுகளுக் குடனாகி
மாழையொண்கண் பரவையைத் தந்தாண்டானை மதியிலா
ஏழையேன் பிரிந்திருக்கே னென்னாரூ ரிறைவனையே'

என்றும்,

'இந்திரன் மால்பிரமன் னெழிலார்மிகு தேவரெல்லாம்
வந்தெதிர் கொள்ளவென்னை மத்தயானை யருள்புரிந்து'

என்றும் திருவாய்மலர்ந்தருளியவற்றில் முதல்வனுக்கு மீளாவடிமையாய்த் தாம் பெறலாகா வருள்பெற்ற திறத்

தையும் தம் பெருமை யறியாத அண்ணல், தம் அன்பராய தமக்கு எளிவந்தருளித் தோழமை வேண்டுவன உற்றுழி யுதவி யாட்கொண்ட வண்ணத்தையும், அரி யயன் முதலியோ ரேத்தும் பெருவாழ்வு தமக்கு முதல்வ னிந்தமையும் விளக்கி யருளினமை காண்க.

நமது மணிவாசகப் பெருந்தகையார்,

'தன்னே ரில்லோன் றானேயான தன்மை
என்னே ரனையோர் கேட்கவந் தியம்பி
அறை கூவி யாட்கொண் டருளி'

என்றும்,

'புவனியிற் சேவடி தீண்டினன் காண்க
சிவனென யானுந் தேறினன் காண்க
அவனெனை யாட்கொண் டருளினன் காண்க'

என்றும்,

'புத்தன் முதலாய புல்லறிவிற் பல்சமயந்
தத்த மதங்களிற் றட்டுளுப்புப் பட்டுநிற்கச்
சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தனவே தவமாக்கும்
அத்தன் கருணையினாற் றோணோக்க மாடாமோ'

என்றும்,

'உலகச் சமயங்க ளொவ்வாத சாத்திரமாம்
சவலைக் கடலுளனாய்க் கிடந்து தடுமாறும்
கவலைக் கெடுத்துக் கழலிணைகள் தந்தருளும்
செயலைப் பரவிநாம் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ'

என்றும் அருளிச் செய்த திருப்பாட்டுக்களானே முதல்வன் தமக்குத் தன் பேரியல்பு ஈதெனத் தம்மை வலிந்து ஆட்கொண்டு அறிவுறுத்தருளினமையும், முழுமுதற் கடவுள் தம்மை யாட்கொள்ளப் போந்தமையைத் தாம் தெளிந்தமையும், தமது சிற்றறிவு கொண்டு கலைஞானத்தான் முதல்வனை யுணரப் புக்கார் தட்டழிந் துழல்வரென்றமையும், திருவருளுணர்ச்சித்தாற் றமக்கு உண்மையறிவு தலைப்படத் தாம் பயன்பெற்றமையும் பசுமரத்தாணி போற் புலனுவது காண்க.

இனி, சித்தாந்த நூல் உரைக்கும் பொருளின் சுருக்கம் உணர்ந்து, அதன்பின் சித்தாந்த வரலாற்றினை யொருவாறு ஆராயப் புகுவாம். உலகத்திலுள்ள பொருள்களுள் உயிருள்ளன, அறிவுடையன. உயிரில்லன, அறிவில்லாதன. அறிவுள்ளது இயக்க அறிவில்லாதது இயங்கும். அறிவில்லாதது தானாகவே இயங்காது. உயிர் இயக்க உடம்பு இயங்கும். அது தானாகவே இயங்குதல் இல்லை. துயின்ற காலத்தும் உயிருண்மை பற்றியே உடம்பின் உட்கருவிகள் இயங்குவதும் அது பிரிந்தபோது அவை இயங்காமையும் தெள்ளிய, கண்டதின் வைத்துக் காணுதலை யறியவேண்டும். உயிர்களை வேறு பிரித்தெண்ணுங்கால் இப்பெருஞாலமானது உயிரில் பொருட் பிண்டமாகக் காணப்படுதலின் அது தோன்றி நின்று மறையும் வண்ணம் தன்னை இயக்கும் ஓர் முதல்வனை யின்றியமையாதது. அற்றன்று, ஞாலம் தானே இயங்குமெனக் கொள்ளின் இழுக்கென்னை யெனின், அது பொருந்தாது. அங்ஙனமாயின், உயிரில் பொருளாய கல் முதலியன தாமே இயங்

கல் வேண்டும். அங்ஙனம் கண்டிலமாதலின் அக்கொள்கை நிலைபெறாது.

உலகின் பகுதிகளே ஞாயிறு, விண்மீன், நானிலம் முதலியவாகக் காணப்படும். அவைகள் ஒழுங்குபெறத் தம்முள் இயங்குதல் இயற்பொருள் நூலறிவால் விளங்கும். ஞாலப் பகுதிகள் தோன்றி நின்று மறையுமிடத்து ஞாலமுற்றுமே அவ்வாறாம். ஞாலமோ அளப்பருந் தன்மையது. ஆதலால் அஃது அளவிலாற்றலுடைய ஓர் முழுமுதற் பெருமானை வேண்டி நிற்குமென்பது ஊகிக்கப்படும். உயிர் அறிவுளதாயினும் உடம்பில் பற்றுள்ளது. உடம்பு ஞாலத்தின் பகுதியாம். உடம்பின்பற்றுக் காரணமாகத் தோன்றி மறைதலாகிய பிறப்பிறப்பு உயிர்க்கும் அமையும். ஆதலால் உயிர் தன்வய மில்லாதது. ஞாலம் முதல்வனது ஆட்சிக்குட்பட்டு நடப்பது. இங்ஙனம் உயிர் உடம்பினிற் றுவக்குண்டு கிடப்பதொப்ப முதல்வனும் ஞாலத்திற் றுவக்குண்ணானோவெனின்? உண்ணான். என்னை? அறிவற்ற உலகில் துவக்குண்டால் அவன் தன் பொருட்டு ஞாலத்தை வேண்டும். அவ்வாறு வேண்டின் முதல்வன் ஞாலத்திற்கு இழிந்தவனாவன். அவ்வாறாயின் அறிவில்லது அறிவுடையதின் மேலாம். ஆகவே, அறிவில்லதை முறைப்பட இயக்குதல் அறிவுடையதற்கு இயலாது. இதனால் ஞால முதல்வன் தன்வய முடையனென்பது புலனும். இக்காரணம் பற்றியே முதல்வனுக்கு உலகத்தோடுள்ள தொடர்பு அவனது முற்றறிவிற்கு இழுக்காகாமை காண்க.

துவக்குண்ணாத முதல்வன் முற்றறிவுடையனெனவே துவக்குண்ணும் உயிர் சிற்றறிவுடையதென்பதுதானே போதரும். தன்வயமுடைய தலைவன் ஞாலத்தை இயக்குதல் தன்பொருட்டு அன்று என்பது தெளிவு. ஞாலத்தின் பொருட்டென்றலும் கூடாது. அறிவும் நுகர்ச்சியும் அதற்கின்மையின், அதனால் இறைவன் உலகைத் தொழிற்படுத்துவது உயிரின் பொருட்டென்பதே முடிகின்றது.

உலக உவர்ப்பு வந்த உயிர் முதல்வனைப் பற்றுவது எதனாலெனின் தானே தனித்து இயங்கும் ஆற்றல் அதற்கு இன்மையாலென்க. அஃதெவ்வாறுமெனின் தனித்தியங்குமாயின் தானே அறியும் ஆற்றலுடையதாகவேண்டும். அங்ஙனம் இயற்கை அறிவுடையதாயின் உயிர் எஞ்ஞான்றும் உலகிற் கட்டுண்ண இடமில்லை. கட்டுண்மை தெளிவாதலால் உயிர் அறிவிக்க அறியும் இயல்பிற்று. ஆதலால் அறிவிக்கும் ஒரு முதல்வனை அஃது என்றும் வேண்டியே நிற்கும். கட்டுள்ள காலத்து உலகைப்பற்றி நின்ற உயிர்க்குக் கட்டொழிந்த காலை முதல்வனையின்றி வேறு தாரகமின்மையின் அவனை நாடிப் பற்றும் என்று முற்கூறப்பட்டது. முதல்வன் உயிரையாவது உலகையாவது தன் பொருட்டு வேண்டுபவனல்லன். உலகின் மூலமாகிய மாயையை முதல்வன் தொழிற் படுத்துவதற்குக் காரணம் உயிரின் மீது வைத்த பேரருளேயாம். ஆகவே உயிரையும் உலகையும் இறைவனோடு தொடர்பு படுத்துவது அவனது திருவருளேயாகும். ஆதலால் முதல்வன் (படைப்பு முதலிய) ஐந்தொழில் நடத்துவதற்குத் திரு

வருளே காரணமாதலின் அத்திருவருளைத் தாயென வழங்குவர் பெரியோர். எல்லாந் திருவருளென்பது,

'உருவருள் குணங்களோடு முணர்வரு ளுருவிற் றோன்றும்
கருமமு மருளரன்றன் கரசர ணாதி சாங்கந்
தருமரு ளுபாங்கமெல்லாந் தானரு ளனத்கொன் றின்றி
யருளுரு வுயிருக்கென்றே யாக்கின னசிந்த னன்றே'

என்னுஞ் சித்தியாரா லுணரவிருக்கின்றது. அன்றி, முதல்வன் இயற்கை அறிவினனாதலாலும் உயிர் செயற்கையறிவுடையதாதலாலும் முதல்வன்கணின்று உயிர் தோன்றிய தென்று கொள்ள இடமில்லை. உலக மூலமாகிய மாயை அறிவில்லதாகலின் அதுவும் அறிவுடைய பொருளினின்று பிறப்பது அல்ல. ஆதலின் கடவுள், உயிர், உலகம் என்ற மூன்றும் வெவ்வேறே. முதல்வனது திருவருளொன்றுமே மூன்றையும் தொடர்புபடுத்துவதாம்.

இதுகாறும் கூறியதின் வைத்துச் சித்தாந்த உண்மையை விரித்து உணர்ந்து கொள்க. இனி அதன் வரலாற்றை ஆராய்வாம் :—

தமிழ் மொழியிலே சித்தாந்தக் கொள்கைகள் எப்போது எவ்வாறு எழுவதாயின வென்னும் வினவுக்கு விடையே இவண் ஆராயத்தக்கது. மக்கள் யாவரும் முதலில் ஒரிடத்தில் தோன்றிப் பின் பல இடங்கட்குஞ்சென்று வாழ்ந்து, காலஞ் செல்லச் செல்ல இடம் முதலிய பல காரணங்களால் தம்முள் வேற்றுமைப்பட்டுப் பல்வேறு வகையினர் ஆயினர் என்று யாக்கைநூல் வல்லார் கூறுவர். அங்ஙனம் உலகெங்கும் பரவுதற்கு முன்னர் அவர்க்

குள மொழி தோன்றியதெனில் தோன்றிய அம்மொழியி னின்றே உலகின்கண் உள்ள பல மொழிகளும் எழுந்தன வெனக் கருத இடமுண்டு.

அவ்வாறன்றி மக்கட் கூட்டத்தினர் வெவ்வேறு நாடு களில் தங்கியபின் வெவ்வேறு மொழிகள் எழுந்தன வென்பர் சிலர். எவ்வாறாயினும் மக்கள் வெவ்வேறு நாடுகளில் தங்கித் தமது பொது வாழ்க்கையைச் செவ்வைப் படுத்திக்கொண்ட பின்னர்த்தான் அவர்க் குள் வழங்கும் மொழிகளிலே தத்துவ உணர்ச்சியைக் குறிக்கும் சொற்கள் எழுந்து நிலைபெற்றன என்பது இயல்பே.

இப்படைப்பின் தொடக்கத்திலேயே முற்படைப் பில் அறிவும் தவமும் முதிர்ந்த பெரியோர் தோன்றி மொழியையும் நூலையும் தோற்றுவித்து வளர்த்தனரெனி னும், அவர்கள் தத்துவ உணர்ச்சியைக் குறிக்க வழங்கும் சொற்கள், தம்பொருளை யறிந்துபோற்றும் ஆற்றல் இல் லாத மக்கள் நடுவே நிலைத்தல் அரிது. ஆதலின் அத் தகைய சொற்கள் எழுந்து நிலவா நிற்கும் மக்கட் கூட் டத்தாருட் சிலராதல் தத்துவ உணர்ச்சி யுடையராவர் என்று கோடற்கு யாதும் இழுக்கில்லை. சொற்கள் எழுந்த பின்னே நூல்கள் எழுதுவது இயல்பு. நூல்கள் அழிந்து போயினும் மொழி உள்ளளவும் சொற்கள் சிலவாதல் இருந்தே தீர்வனவாம். ஆதலால் நூல்கள் முதலிய சரித் திர ஆராய்ச்சிக் கருவிகள் ஒழிந்துபோயினும் சொல் லாராய்ச்சி பெரிதும் பயன்படவல்லதே. இது நிற்க.

சைவசித்தாந்தம் வேதாகம சாரமாதலாலும் வேதாகமங்கள் வடமொழியிலிருப்பதாலும் ஆரியத்தினின்றே தமிழிற்குச் சைவக் கொள்கைகள் வந்தனவென்பர் ஒருவகையார். இக்கொள்கை யுடையாருட் சிலர் ஆரியமும் தமிழும் தமிழரது மொழிகளே யென்பர். ஆரியத்தின் சிதைவாகத் தமிழ் இருந்தாலன்றி ஆரியரும் தமிழரும் ஒரு வகையினரென்று கொள்வதற்கிடமில்லை. தத்துவ உணர்ச்சி ஒரு வகையாரிடம் முதற்கண் உண்டாய்ப் பிறிதொரு வகையார்க்குப் பின் பயன்பட்டிருக்கலாம். அல்லது இருவகையாரும் தாம் தாம் ஒரு சிறிது தத்துவ உணர்ச்சி முன்னெய்திப் பின் கலந்து அதனை விரிவு செய்திருத்தலும் கூடும். ஆரியத்தினின்றே தமிழரது ஒழுக்கம் ஞானம் முதலியன எழுந்தனவென்று கூறுதல் எத்துணைப் பொருத்தமுடைய தென்பதைப் பின்வரும் ஆராய்ச்சியின் வைத்துக் காண்க.

உரை, கருதல், காண்டல் என்னும் மூன்று அளவைகளுள் முதல் நின்றதைக் கடைப்பிடித்து ஆராயுமிடத்து அறிஞர் ஆரியத்தையுந் தமிழையும் ஒரு பெற்றியினவாகக் கருதுவது புலனும்.

‘ தமிழ்ச்சொல் வடசொ லெனுமிவ் விரண்டும்
உணர்த்து மவனை யுணரலு மாமே ’

‘ ஆரியமும் தமிழும் உட னல்கி
காரிகை யார்க்குங் கருணை செய்தானே’

என்ற திருமூலர் திருவாக்கினை இடைச் செருகல் என்று கூறுவாருமுளர். தத்தமது கருத்துக்கு இசையாதன

வற்றை அவ்வாறு கூறுவது ஒரு கொள்கை பற்றினர்க்கு இயல்பாதலினாலும் இடைச்செருகுவதும் ஒரு தீய வழக்கமாக நின்று நிலவுதலாலும் பிற இரண்டு அளவைகட்கும் ஒத்துவரும் உரையே கொள்ளற்பாற்றென்பது முடியும். இரண்டாவது மேற்கோளுள் உடன் என்றதனால் ஆரியத்தினின்றே ஞானநூற் கொள்கைகள் தமிழிற்கு வந்தனவென்று கோடல் பொருத்தமில்லாததே. இம்மேற்கோளைப் புகுத்தலென்பார் 'தமிழ்ச்சொலும் வடசொலும் தாணிழற் சேர', 'தமிழினீர்மை பேசித் தாளம் வீணை பண்ணினல்ல முழவமொந்தை மல்குபாடல் செய்கையிடமோவார்' முதலியவாகத் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் தேவாரத்துள்ளும், பிற திருமுறைகளிலும் காணும் பல மேற்கோள்களையும் புகுத்தலென்பாரோ யாம் அறியேம்.

இனிச் செந்தமிழ் நிலத்து வழக்கினை நன்கு உணர்ந்து இயல் நூல் செய்த ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் தமிழ் நாட்டு மக்கள் வகையினை வாகைத்திணையுட் சுட்டுவான் ஓதிய "அறுவகைப்பட்ட பார்ப்பனப் பக்கமும்" என்ற முதற் குறிப்புச் சூத்திரத்துள் மூன்று காலமும் உணரவல்ல ஞானம் பெற்ற அறிவர் என்பாரும் அவர் சொல் வழி நின்றொழுகும் எண்வகைத் தாபதப் பக்கத்தாரும் தமிழ் நாட்டிற் குரியாரெனக் குறித்த இடத்தும் அறிவராகிய நிறைமொழிமாந்தர் பண்டைத் தமிழிற் போந்த எழுவகை இலக்கியங்களுட் சிறந்த மறைகள் இயற்றினரெனக் குறித்த விடத்தும் அவர் ஆரியரெனவும் அவர் இயற்றியன வடநூற் சார்பாயவெனவும் கூறுமை காண்க.

அங்ஙனங் கொள்வோர் தமிழ் நிலத்து வழக்குக் கூறும் இயல்நூலின் இயல்பு அறியாதவராவர். மேற்சுட்டிய தொல் காப்பியச் சூத்திரங்களாலே யாம் உணர்ந்து கொள்வது யாதெனின் தமிழ்நாட்டிலே இறைவனது திருவருள் பெற் றுத் தமிழ் மக்கட்கு ஒளி நெறி காட்டவல்ல பெரியோர் தமிழ்ப் பெருமக்களாய் விளங்கினரெனவும் அவர்வழி நின் றொழுகுவார் எண்வகைப்பட்டனரெனவும் அவர்கள் தாம் கண்ட அரிய நூற்பொருளையும் கடவுளருள்பெறு முறை யையும் உணர்விக்கக் கருதி இயற்றியருளிய நூல்கள் மறை யெனப்படுமென்பதும் ஆம்.

வடநாட்டு ஆரிய முனிவரைத் தோல்காப்பியனார் ஐய ரென்று ஓரிடத்திற் கூறியுள்ளார். அதை,

'பொய்யும் வழுவும் புகுந்த பின்னர்
ஐயர் யாத்தனர் கரண மென்ப'

என்ற இடத்துக் காண்க. ஐயரென்பது ஆரியரென்பதன் சிதைவாம். ஐயர் என்பதற்கு ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியர் இருடிக ளென்றது காண்க. தமிழ் நாட்டு அறிவர் இருடிக ளென விசேடிக்கப்படுவதில்லை. அறிவர் அருளிய நூலை ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியர் காலத்தும் ஆகமம் என்ற பெய ரால் குறிப்பது வழக்கம் என்று தெரிகிறது.

'ஆகம மென்ப தறிவ னூலாற்
போக புவன முண்டெனப் புலங்கொளல்'

என்ற மணிமேகலை அடிகள் உற்று நோக்கத்தக்கன. காஞ் சித்திணையுள் உலக நிலையாமை கண்டு துறவு புக்கோர் தம்

மனைவியரைத் தமது பணிவிடைக் குரியவராகக் கொண்டு வாழ்ந்தமை குறிக்கப்பட்டது. அந்தண ரென்பார்க்குரிய இலக்கணம் யாதென்று கூற வெழுந்த மரபியற் சூத்திரம் திருவள்ளுவர் குறித்ததுபோல அவரது பண்பினை உரையாமல் அவரது அடையாளங்களைக் கூறியது வியக்கத்தக்கதே.

'நூலே கரகம் முக்கோல் மணையே
ஆயுங்காலை அந்தணர்க் குரிய'

என்றவிடத்து நூலென்பது ஏட்டைக் குறிப்பதோ பூணூலைக் குறிப்பதோவென்னும் ஐயமெழற் பாலதே. அந்தணர் என்ற சொல்லும் தனித்தமிழ்ச் சொல்லாக விருப்பதால் அது பிற நாட்டினரைக் குறிக்க எழுந்த தென்று கூற இடமில்லை. கமண்டலம், திரிதண்டம், ஆசனம் என்னும் மூன்றையும் துறவியர்க்கு உரியனவாக நூல்கள் கோடலினாலும் துறவியர்க்குப் பூணூலின்மையாலும் நூலென்பது ஏட்டைக் குறிப்பதேயாமென்க.

அவ்வாறு கொள்ளுமிடத்து அந்தணர் ஒரு வகைத் துறவியராவர். இது பற்றியே அந்தணரது இலக்கணத்தைத் திருவள்ளுவர் 'நீத்தார் பெருமை' என்னும் அதிகாரத்து விதந்து ஓதினர். தமிழிலே அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் நான்கினையும் இனிதுணர்த்தும் நான்மறைகள் இருந்தன என்பதைத் திருநான்மறை விளக்கத்திற் கண்டு கொள்க. உறுதிப் பொருள் நான்கினையும் உணர்த்தவல்ல நான்மறைகள் ஆதியில் தமிழில் இருந்தன வென்றும் அவைபோன்ற மறைகள் நிறைமொழி மாந்தராலே தமிழில் இயற்றப் பட்டனவென்றும், தமிழ் நன்மக்கட்கு

உண்மை யறிவுச்சுடர் கொளுத்தும் அறிவர் தமிழ் நாட்டின ரென்றும் யூகிக்கப்படும். கூறிய அந்நான் மறையும் முழு முதற் கடவுள் ஆலநிழற்கீழ் அறம் பகரக்கேட்ட நால்வர் வாயிலாக எழுந்தன எனத் தேவாரம் முழங்குதலானும் சைவ சித்தாந்த உண்மையறிவு தமிழ் நாட்டினர்க்குத் தமிழ்ப் பெரியோராலே பண்டைக் காலத்துக் கிடைக்கப் பட்டுள்ள தென்பது யூகிக்கப்படும்.

இக் கொள்கையானது நன்று நிலவுதற்கு இடையூறாக உள்ளன தமிழ்ப் பண்டை மறைகள் மறைந்தமையும் அள வற்ற செந்தமிழ் நூல்கள், தமிழ்மக்களது மடியினாலும் பழ வினையினாலும் இறந் தொழிந்தமையும், தமிழ் நூற்பொ ருள் விளக்கும் வடமொழி நூல்கள் பாதுகாக்கப் பெற்று நாடெங்கும் பரந்தமையும், வட நூலாளர் தம் நூல் மீது வைத்த பற்றும் தமிழரது நூற்பற்றின்மையும், அப்பற் றின்மையை நிலைபெறச் செய்யு மூலம் தமது உயர்வை நிலைநிறுத்தக் கருதும் ஆரியர் முயற்சியால் தமிழரது வடநூ லபிமானமும் வடசொற் பெருவழக்கமும் யாண் டும் தழைத்தமையும், இனைய பிறவும் ஆம் என்பதற்கு ஐயமில்லை.

ஆயினும் தமிழ் நெடுங்கணக்கின் அமைப்பையும் தமிழ் எழுத்தியல் நூல் நுட்பத்தையும் நுணுகி ஆராய் வோர் பேச்சொலிக் குழாத்துக்கு மூலமாகிய தனி ஒலி களும் துணை ஒலிகளும் ஒலி நூல் முறைப்படி தமிழில் அமைந்து நிற்குமுறை எம்மொழி யுள்ளும் கிடையாது எனவும் எம்மொழியையும் எவ்வொலியையும் திட்பமாக வரைதற்கு உரிய எழுத்துக்கள் தமிழிலே உள்ளனவென்

றும் உணர்தல் கூடும். இங்ஙனம் கண்ட பேரறிவாளராகிய திரு. P. V. மாணிக்க நாயக்கர் அவர்கள் தமிழ் இயல் நூலினை அதன் சொல்வரலாற்றினைக்கொண்டு பொருள் கொள்ளுமிடத்து அஃது ஒரு சைவ சித்தாந்த நன்னூலாக விளங்குகின்றது என்று கூறுகிறார்கள். நெடுங் கணக்கையும் இயல் நூலையும் வகுத்த தமிழ்ப் பேரறிஞர் அவ்வியல் நூலிற் கூறியவாறே முக்காலமும் அறியும் ஆற்றலுடையராகலின் தமிழ் நூல்கள் தமக்குப்பின் அழிந்தொழிவனவாமென்பதை முன்னோக்கி மொழியுள்ளளவும் உண்மை நூற் கருத்து நிலைபெறுமாறு அதனை எழுத்தினும் சொல்லினும் இயல்நூல் அமைப்பினும் பாதுகாத்து வைத்தனர்போலும். தமிழ் மக்கள் பண்டுதொட்டே தத்துவ வுணர்ச்சியில் தலைசிறந்தவரென்பதைப் பின்வரும் தமிழ்ச் சொல்லாராய்ச்சியால் ஒரு சிறிது விளக்குவாம்.

அந்தணர் என்ற சொல்லைப்போலவே பார்ப்பார் என்ற சொல்லும் தமிழே. பார்ப்பார் என்றமையாலே அஃது ஆரியப் பிராமணரைக் குறிப்பதெனத் துணிவது தற்காலத்திற்குப் பொருந்துமாயினும் பண்டை நூலாராய்ச்சிக்குப் பொருந்துமாறில்லை. ஆதலால் தமிழ்ப் பார்ப்பார்க்கு உரிய தொழில் ஆரியப் பிராமணர்க்கு உரிய வேள்வி முதலியனவே என்று கொள்ளுதலும் தவறே. நுணுகி ஆராயுமிடத்து அன்பு மிக்க வழிபாட்டினால் கடவுட் காட்சி பெறவல்ல தமிழ் மக்களே பார்ப்பார் எனப் பெற்றன ரென்பது விளங்கும். கடவுளை ஒரு வடிவத்திலே வழிபாடு செய்வதற்கு முதல் நின்றுதவுவாராகிய இற்றைக் காலத்தில் ஆதிசைவர் எனப்படுவோரே பண்டைப் பார்ப்

பார் என்று யூகிப்பதற்கு இடமுண்டு. முப்பொழுதுந் திருமேனி தீண்டுவாரும் அவரே. ஆதிசைவ ஆசாரியரை சுமார்த்தராய்ப் பிறந்து சைவம் புகுந்து ஆசாரியாபிடேகம் பெற்றவரினின்றும் பிரித்து வேறாகக் கருதும் வழக்கமும் கொள்கையும் இருவரும் ஒரே மக்கட் பகுப்பைச் சார்ந்தாரல்லரென்பதை நன்கு வற்புறுத்தும். என்னை?

இந்தியாவிலுள்ள இந்து மக்கள் அனைவரும் நான்கு வருணப் பகுப்புடைய ஒரே மக்கட் கூட்டத்தினர் ஆவரெனின் அவருள் ஒரே சமயத்தவராய் ஒரே மரபினராய் உள்ள இருவர்க்குள் வேற்றுமை காண்பதற்குக் காரணம் வேறொன்றும் தோன்றவில்லை. ஆதிசைவரும் மகா சைவரும் ஒரே கொள்கை யுடையராய் ஒரே முறையாக ஆசாரியாபிடேகம் பெற்றவராய் இருப்பினும் அவருள் ஆதிசைவரை வேறு பிரிவினராகவும் மகா சைவரைப் பிறிதொரு பிரிவினராகவும் கருதக் காரணமில்லை. ஒரே மிஷனைச் சார்ந்த புராட்டஸ்டண்டு கிறித்தவப் பாதிரிமாருள் ஐரோப்பியர், இந்தியர் என்ற பிரிவொன்று தவிர வேறு யாதுமில்லை. இவ்வாறே எச்சமயத்தும் கொள்ளப்படும். சமய வேற்றுமையும் வருண வேற்றுமையும் இல்லாதவிடத்து ஐரோப்பியர் இந்தியர் என்றது போன்ற மக்கட் பகுப்பு வேற்றுமை யொன்றுமே யாண்டும் காணப்படும். ஆதலின் ஆதிசைவரும் மகாசைவரும் தமது பிறப்பினாலே வெவ்வேறு மக்கட் கூட்டத்திற்கு உரியாரென்பது நன்கு யூகிக்கப்படும். இவ்வேற்றுமை பற்றியே மகா சைவரது வருணத்தாராகிய சுமார்த்தர் ஆதி சைவரை இகழ்வதும் அன்னோர் மகா சைவராகியபோதும் திருக்

கோயிலிற் பரார்த்த பூசைக்கு அருகரல்லர் என்று ஆகமம் விதித்ததும் என்க. இதுபற்றியே திருமூலமா முனிவரும்,

"பேர்கொண்ட பார்ப்பான் பிரான்றன்னை யர்ச்சிக்கில்
போர்கொண்ட வேந்தர்க்குப் பொல்லா வியாதியாம்
பார்கொண்ட நாட்டிற்குப் பஞ்சமு மாமென்றே
சீர்கொண்ட நந்தி தெரிந்துரைத் தானே"

என்று அருளிச் செய்ததும் காண்க. இத்திருப் பாட்டினுள் பேர்கொண்ட பார்ப்பான் என்றது சுமார்த்தனை யாவது மகா சைவனையாவது குறிக்கு மென்பதில் தடையில்லை. இன்னோர் பார்ப்பார் என்னும் பேரைக் கொண்டனர் என்பது குறிக்கப்பட்டது. அஃதாவது ஆதி சைவரின் பேராகிய பார்ப்பார் என்றதைத் தாமும் அவர் போல நடித்து ஊதியம் பெறுதற் பொருட்டுத் தமக்குப் பெயராக வழங்கினவர் ஆரியப் பிராமணர் என்று கருத வேண்டியதா யிருக்கிறது. இவ்வாறே அந்தண ரென்ற சொல்லையும் அவர்கள் தம் பெயராய்க் கொண்டனர் போலும். அவ்வாறு கொள்ளுதல் பொருத்த மன்றெனக் குறிப்பா லுணர்த்துவான் அந்தணர் இலக்கணத்தைத் திருவள்ளுவர் விதந்தோதினர் போலும். ஆகவே ஆதி சைவரே தமிழ் நிலத்தில் முதன் முதல் பார்ப்பா ரெனப் பட்டார் என்பது விளங்கும். விளங்கவே, சைவசித்தாந்த நெறியை அறிவுறுத்தும் ஆசிரிய வகையில் சிறந்தோர் தமிழரென்பது முடியும். இதனாலும் இப்போது சைவ சித்தாந்த மெனப்படும் திருநெறியானது பண்டைத் தமிழரது கடவுள் நெறியெனக் கருதப் பெறுமென்க.

ஞான முதல்வனைச் சுட்டும் பழந்தமிழ்ச் சொற்கள் **கடவுள், இயவுள், கந்தழி** யென்பன. 'கடவுள்' என்பதன் நேர்பொருள் 'கடந்துள்ள பொருள்' என்பது. எதனைக் கடந்தவனென உலக முதல்வனைக் கூறுதல் இயல்பெனின், காணப்படு முலகத்தை என்பது. அறிவு முதிர முதிரக் கடவுள் உள்ளத்தைக் கடந்துள்ளவன் என்பது விளங்கும். விளங்கவே சொற்கடந்தவன் அவனெனச் சொல்ல வேண்டியதில்லை. இச்சொல்,

"நினைப்பதாகச் சிந்தைசெல்லு மெல்லையேய வாக்கினாற்
றினைத்துணையு மாவதில்லை சொல்லலாவ கேட்பவே
அனைத்துலகும் ஆயநின்னை ஐம்புலன்கள் காண்கிலா
எனைத்தெனைத்த தெப்புறத்த தெந்தைபாத மெய்தவே"

"அப்பாலைக் கப்பாலானை ஆரூரிற் கண்டடியேன்
அயர்த்தவாறே"

"எப்பாலவர்க்கும் அப்பாலாம் என் ஆரமுதேயோ"

என்னும் திருவாக்குக்களை நினைவுறுத்துகிறது. 'காண்டற்கரிய கடவுள் கண்டாய்' என்று உடம்பொடு புணர்த்துக் கூறிய வண்ணம் காணப்படும் யாவும் அழிதலின் அங்ஙனம் அழியும் பொருள்களுள் ஒன்றல்லாத முதல்வன் காணப்படாதவனாய், காணும் இவ்வுலகைக் கடந்து நிற்பவன் என்னும் பொருளையுடைய பெயரை ஞால முதல்வனுக்கு இட்டு வழங்கும் மக்கள் வகுப்பினர் படைப்புப் பொருளைக் கடவுளரெனக் கருதாத நிலையினரே யென்பது தெள்ளிது. **கடவுள்** என்ற சொல் தமிழில் மிக்க பழமையானது. அவ்வாறே **இயவுள்** என்ற

சொல்லும் ஆம். எல்லாவற்றையும் முதல்வன் இயக்கு கின்றான் என்னுங் கருத்தில்லாதவர் அவனை இயவுள் என்னக் காரணமில்லை. 'கந்தழி' என்ற சொல் பற்றி லான் சுட்டிறந்தவன் என்னும் பொருளையுடையது. கந்து என்பது முதலில் தறி, யென்பதை யுணர்த்திப் பின்பற்றும் ஓர் பொருளைக் குறிப்பதாய்ப் பின் பற்றுக்கோடாக உள்ள எதையும் உருவகிக்கப் பயன்பட்டது. "பழமை கந்தாக" என்ற விடத்து அப்பொருள் காண்க. கடவுளை வணங் கும் நிலையத்திற்கும் அப்பெயர் வருவதை 'கந்துடை நிலையினும்,' 'கலிகெழு கந்தங் கடவுள் கைவிட' என்ற விடங்களிலும் காண்க. கடவுள் பற்றி நின்று அருள் செய் தற்கும் கடவுளை நினைவூட்டுவோர் சுட்டுதற்கும் நிலையமாக நின்ற கந்தினுக்கு வேறாய்ச் சுட்டற்றவன் என்ற பொருள் கந்தழி யென்ற சொல்லிற்கு உள்ளதாம். எல்லாவற்றை யும் இயக்கும் முதல்வன் பற்றிலான் எனவே அவன் தன்வய முடையவனென்பதும், எல்லாவற்றையும் இயக்கு வது தன் பொருட்டன்று என்பதும், சுட்டிறந்தவன் எனவே தோற்றக் கேடுகளில்லாதவனாய் முற்றறிவுடையன் என்பதும், இயவுள் என்றமையினாலே அவன் இயற்கை யறிவை யுடையவனென்பதும், கடவுள் எனவே உலகைக் கடந்துள்ளனாதலின் இயல்பாகவே பாசங்களினின்றும் நீங்கினவ னென்பதும், உயிரறிவுக்கு அப்பாற்பட்டவ னெனவே பொருள் தன்மையால் உயிரின் வேறாயனென்ப தும் இனிது விளங்கும். யாதொரு வடிவில் அவனை வணங்கினாலும் அன்பர்க்குத் தோன்றி அருள் புரிவா னென்பது ஓர் சிறந்த கொள்கை. கந்துடை நிலையில் கட

வுளைத் தமிழர் வழிபட்டமையானும் "முரணினர் உட்க முருகெழுவியனகர்" என்னு மிடத்துக் கடவுள் குறிஞ்சி நிலத்தார்க்குத் தோன்றுவது கூறப்பட்டமையானும், அது தமிழ் மக்களுள் பரவியிருந்தது என்பது இனிது போதரும்.

உயிர், உடம்பு என்ற சொற்கள் உருவகப் பொருளில் இலக்கணத்துள்ளும் வழங்குவதனுல் தமிழ் நாட்டினர் யாவர்க்கும் உயிர் உடம்பு என்பதன் வேறுபாடு தொன்று தொட்டே நன்கு தெரிந்த தொன்று என்பது சொல் லாமலே அமையும். 'உடல்மேல் உயிர்வந் தொன்றுவது இயல்பே' என்ற ஆசிரியப்பா, உயிர் உடம்பின் பற்றுடைய தென்ற கருத்தை நயம்படக் குறித்தது காண்க.

'சிவம்' என்ற சொல் செம்மை யடியாகப் பிறந்தது. செம்மை என்பது நன்மை, நேர்மை, சிறப்பு, மங்கலம், சுகம் என்கின்ற பண்பினையும் செந்நிறம் என்ற நிறத்தை யுங் குறிக்கும் ஒரு சொல். செந்நிறம் என்ற பொருளில் அச் சொல் வழங்குமிடத்து அதினின்று 'சிவ' என்ற சொல் எழுந்து வழங்குதல் கண்களிரண்டுஞ் சிவந்தன வென்பதில் அது சிவந்தன வென்பதன் பகுதியாக அமைத லால் விளங்கும். கடவுளை ஆசிரியர் திருவள்ளுவ நாயனர் செம்பொருள் என்ருர். செம்பொருள் என்னும் சொற் ருெடரின் பொருளே சிவம் என்பதற்குங் கொள்ளப்படும். இப் பொருளிலே தான் 'சிவம்' என்பது வடமொழியிலும் வழங்குவது. சிவம் என்ற சொல்லை வடமொழியாகக் கொண்டு கூறும் தாதுப்பொருள் தமிழ்ச் சொற்பொருள் போல அவ்வளவு சிறந்ததன்று.

சிவ என்பதிலுள்ள சகரம் ஆரிய பாஷைகளுள் ஆதி கிடையாதென்று பாஷாதத்துவ விற்பனர் கூறுகிறார். ச என்பது தமிழ் எழுத்து. ஸ் என்பது ஆரியம். ல என்பது ஆரியத்திலுண்டு; ள என்பது தமிழிலேதான் ஆதியில் வழங்கியது. அப்படியே ண என்பதும் ஆதியில் தமிழிலேயேதான் இருந்தது. தமிழிலே யுள்ள சகரத்தின் ஒலியே சிவம் என்பதிலுள்ள சகரத்துக்கும் ஆம் என்பது டாக்டர் கால்டுவெல் செய்த ஆராய்ச்சியால் இனிது விளங்கும். இதனாலே பொருளாலன்றிச் சொல்லாலும் சிவம் என்பது தமிழே. சுகந்தருவது, மங்கலந் தருவது என்று கடவுளைக் குறிப்பது தமிழரது நினைவின் போக்குக்கு ஏற்றதேயன்றி, பண்டை ஆரியரது நினைவின் போக்குக்கு ஏற்றதன்று. காணப்படும் பொருட்கு அப்பாற் பட்டவனென்றும் இன்பந் தருபவனென்றுங் கடவுளை யெண்ணுவது பண்டைத் தமிழ் மக்களது இயல்பு. அளப்பருந்தன்மை வளப்பெருங் காட்சியதாகிய ஆகாயத்தைப் பார்த்தவுடனே எல்லையற்ற அவ்வாகாயமும் அங்கே தோன்றுகின்ற ஒளிப் பிழம்பாகிய ஞாயிறும் திங்களுமே முதல்வனும் என்று திரியக்கொண்ட மனநிலையில் எழுந்த சொற்களே கடவுளுக்குப் பெயர்களாக வடமொழியில் வழங்கின. பிரமன், விஷ்ணு, ருத்திரன் என்ற சொற்கள் பெரிதும் பரந்தன, செம்மையன் என்னும் பொருள்களில் ஆதியில் வழங்கின. பெரிது என்னுஞ் சொல்லில், அளப்பரிதாய உலகினின்றும் கடவுளைப் பிரித்தறிதற்கு உரிய பொருட் சிறப்பு ஒன்றுந் தோன்றவில்லை. முதலில் அளப்பரிய உலகையே பெரிதெனக்

கொண்டு உலகையும் முதல்வனையும் ஒன்றெனக் கருதி னோர் கூறிய சொற்போல அது விளங்குகின்றது. எவ் வாறு பொருள் கொள்ளினும் கடவுள் என்ற சொல்லைப் போலப் பொருள் வளமுடைய தன்று. விஷ்ணு என்ற சொல் வியாபகன் எனப் பொருள்பட்டு எங்கு மிருப் பவன் என்று கடவுளைக் குறிக்கும். எங்குமிருந்து அவன் செய்வது யாதென அச்சொல் விளக்காததால் அஃது இயவுள் என்ற சொல்லைப்போல் பொருளாற்ற லுடைய தன்று. அதற்கு நேராய மால் என்ற சொல் அன்பு என்னும் பொருள்பட்டு, கடவுளுடைய திருவருளைக் குறிப்பது. விஷ்ணு என்பதின் பகுதிப் பொருளுடைய தமிழ்ச்சொல் இறைவனென்பது. அஃது 'இறு' என் பதனடியாகப் பிறந்தது. இறு என்பது தங்குத லென் னும் பொருளுடையது. ருத்திரன் என்ற சொல் பல பொருள் உடையதாயினும் செம்மையனென்ற பொருளில் முதல்வனை ஆரியர் நெருப்புவாயிலாக வழிபட்டமையை வெளிப்படுத்தும். துன்பம் நீக்குபவன் என்று அச் சொற்குப் பொருள் கொள்ளினும் அஃது இறைவனை மாத்திரம் குறிக்கும் நயம் உடையதாகத் தோன்றவில்லை.

இதுகாறுங் கூறியவாற்றால் முழு முதற் கடவுள் ஒருவன் உளனென்றும், அவனின் வேறாய் உயிரும் உலகும் உளவென்றும், அன்பினால் வழிபடுவார்க்கு முதல் வன் அருள் புரிவானென்றும், பண்டைத் தமிழர் ஆரியக் கலப்பின் முன்னே உணர்ந்தனர் என்பதைத் தமிழ்ச் சொற்களே இனிது விளக்குவது கண்டாம். இம்மொழி கள் தனித்தமிழ்ச் சொற்களாயும் மொழி பெயர்ப்பான்

அமைந்தன வல்லாதனவாயும் விளங்கலாலும் வடமொழிப் பண்டைநூலிற் காணப்படும் கடவுட் பெயர்கள் தமிழ்ப் பெயர்கள்போல அத்தகைய பொருள் நலமுடையதல்ல வாகலானும் இச்சொற்கள் குறிக்கும் அரிய உண்மைகள் ஆரியக் கலப்பின் பின் தமிழர்க்குத் தெரிந்தனவென்று கொள்வதற்கு இடமில்லை.

'மறைமொழிதானே மந்திர மென்ப' என்று தோல் காப்பியர் குறித்ததை ஆராயு மிடத்து வடமொழியில் மந் திரம்போலத் தமிழில் மறை மொழிகள் இருந்தன என் றும் அவை கருதிய பயனைக் கொடுக்கும் ஆற்றலுடையன வென்றும் விளங்குகின்றன. சொற்பொருட்கு ஏற்ப, மறை மொழியைத் தமிழ் மூதறிவாளர் தக்கார்க்கு மறைவாக ஈதலன்றி வெளிப்படக் கூறமாட்டார். ஆதலால் ஆசிரி யர் நச்சினார்க்கினியர் தமிழ் மந்திரங்களை வல்லார்வாய்க் கேட்டுணர்க வென்றார். ஈதறியார் மந்திர மென்பது தமி ழர் அறியாததொன்று என்று பிதற்றுவார்கள். எம்மந் திரத்திற்கும் மூலமாகிய பிரணவ மந்திரம் தமிழே என்பது,

'கொன்றைச் சடையார்க்கு ஒன்றைத் தெரியக்
கொஞ்சித் தமிழாற் பகர்வோனே'

என்ற அருணகிரிநாதர் திருவாக்கால் இனிது விளங்கும். பாதுகாப்பவன் என்கின்ற பொருளில் கடவுள், ஓம் எனப் படுவரென (வடமொழி)க் கூர்ம புராணத்திற் கூறியவாறே பாதுகாத்தல் என்கின்ற பொருளில் தமிழிலேதான் ஓம் என்பது சொன் மூலமாக விளங்குகின்றது, ஓம்பு என்பது அதனடியாகப் பிறந்த சொல். பகுதியின் பகுதியே சொன்

மூலமெனப்படும். எழுத்து வடிவாலும் பிரணவம் தமிழே யென்பது சொல்லாமல் விளங்கும். செவிப்புலனுக ஒலிக் கப்படுமிடத்தும் அது தமிழ் நூல் விதிக்கு ஏற்றதாய் விளங்குமென்று திருவாளர் பா. வே. மாணிக்க நாயக்கரவர்கள் நன்கு விளக்கிப் போந்தனர். பிரணவத்தை 'மூத் தமிழ்' என்று கூறும் சித்தர் வழக்கினையும் உற்று நோக் குக.

இனி, மந்திரங்களுள் பிரதானமாகிய பீஜமந்திரம் எனப்படும் வித்தெழுத்து வடமொழி வேதத்தின் மிக்குப் புலனுவது அன்றென்றும், தந்திரத்திற்கே உரியதென்றும் கல்கத்தா ஐக்கோர்ட்டு நீதிபதி (High Court Judge, Calcutta) யாகிய சர். ஜாண் உட்ராவ் (Sir John Woodroffe) என்பவர் கூறியுள்ளார். வடமொழியில் தந்திர மெனப்படுவதும் தமிழில் நூலெனப்படுவதும் ஒரு பொரு ளுடையனவே. தமிழர் இமயமலை முதல் குமரி ஈருக உள்ள நாடு முழுவதிலும் பரவியிருந்தனர் என்று சரித்திர நூலார் கூறுகின்றார்கள். ழகர எழுத்துள்ள மொழிகள் இமயமலைச் சார்பில் இன்றும் வழங்குகின்றன. தமிழ் மக் களுள் சிறந்த வேளாளரே கங்கை மைந்தர் எனபது, அவர் கங்கைத் துறையில் ஒருகாலத்தில் வாழ்ந்ததைக் குறிக்கும். இருக்குவேதத்தில் நன்கு ஆராய்ந்த மேல் நாட்டுக் கவிஞ ராகிய (Ragozin) ரகோசின் என்பவர் தமது (Vedic India) வேடிக் இந்தியா என்னும் நூலுள் 'சிவன்' என்னுந் தெய்வம் திராவிடரால் வணங்கப்பட்டதென்றும், திராவிட மன்னர் பலர் வடநாட்டில் அரசு புரிந்தனர் என்றுங் கூறி யுள்ளார். வடநாட்டில் தமிழர் நிலவிய காலத்துப் பொன்

மலையின் ஒரு பகுதியாகிய கைலை என்னு மிடத்தைத் தமது சமய நிலையமாகக் கொண்டனர்.

ஆவும் கூவிளமும் கண்மணியும் வடநாட்டில் செழித் தோங்கிய பொருள்களே. இமயமலைச் சாரலில் ஆரியரும் தமிழரும் ஒருங்கு கலந்தனர். தமிழரது நூலை ஆரியர் தந்திர மென்றனர். ஆரிய மொழியிலுள்ள தந்திரங்கள் யாவும் தமிழ் நூல் வழியவென்பது தந்திரத்தை ஆரியர் அவைதிக மென்று கொண்டமையால் இனிது விளங்கும். தந்திரமென்பன ஆரியருக்குத் தமிழரிடமிருந்து புதிதாக வந்தமையால் 'வந்தது' என்னும் பொருளுடைய ஆகமம் என்னுஞ் சொல்லை அதற்கு இட்டு வழங்கினர்போலும். தந்திரத்தின் பல கருத்துக்கள் வேதத்துள் புகுவனவாயின. தமிழ் நாட்டு அறிவர் தமது மாணவர்க்கு ஆகமம் அறிவுறுத்தினர் என ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியர் தொல்காப்பிய வுரையுட் கூறியது காண்க. தந்திரச் சார்பாய நூல்கள் கூறும் மருத்துவம், மந்திரம், யோகம், ஞானம் முதலியன வைதிகச் சார்பாய நூல்கள் கூறுமவற்றுள் நின்றும் வேறாகக் காணப்படுதலாலும் வைதிகச் சார்பாயெழுந்த சாங்கியம் முதலிய அறுவகைக் கோட்பாடுகளையும் தந்திர நூலார் புறமெனக் கழிப்பதாலும் அவ்வாறே தந்திரக் கோட்பாடு விசேஷங்களைப் புறமென வைதிக நூலார் ஒதுக்குவதாலும் தந்திர நூலோடு தமிழ் நாட்டுச் சித்தர் நூலினை ஒப்பிட்டுப் பார்க்குமிடத்து அவற்றுள் ஒற்றுமை மிகுதி காணப்படுதலாலும் கடல்கொள்வதன்முன் தமிழி லிருந்த அறிவர் நூலும் பின் எழுந்த வடமொழித் தந்திர நூலும் முதலும் வழியுமாமென யூகிக்கப்படும். தமிழ்

நாட்டு மூவேந்தரும் தமது அடையாளங்களை இமயத்தில் பொறித்தமை இமயம்வரை தமிழ்நாடு ஒரு காலத்தில் பரவியிருந்ததெனை யூகித்தற்கு இடந்தரும். எங்ஙனம் கைலைத்திருமலை தெய்வப் பொதுநிலையமாகக் கொள்ளப் பட்டதோ அவ்வாறே தென்னாட்டிலே பொதியின் மலையும் கொள்ளப்பெற்றதே. இமயமும் பொதியிலும் சைவரது நாட்டின் எல்லை யென்பார்,

'கயிலையும் பொதியிலும் இடமென உடையாய்'

என்று தேவாரத்துள் அருளிச் செய்தமையுங் காண்க.

தமிழ்நாட்டுத் திருத்தொண்டர் வரலாறு கூறப்புகுந்த சேக்கிழார் பெருமான் திருமலைச் சிறப்புக் கூறியதும் இவ் விடைபுபற்றியே என்க. வடிவ வணக்கமானது முதல் முதல் தந்திர நூலினுள்ளே காணப்பட்டதென்று சர் ஜாண் உட்ராவ் என்பவர் கூறியுள்ளார். தமிழ்ப் பண்டை நூல் களும் இவ்வுண்மையை வற்புறுத்துகின்றன. ஆதலின் இமயத்துள்ள கோயில்கள் பலவும் தமிழராலாதல் அவரது வழிச்சென்றோராலாதல் அமைக்கப் பெற்றிருத்தல் வேண் டும். தென்னாட்டிலுள்ள பெரிய சிவாலயங்கள் யாவும் சைவ சித்தாந்திகளது முயற்சியால் அமைந்தன வென் பதை டாக்டர் கால்டுவெல் என்பவர் தெரிவித்திருக்கிறார். ஆதியில் எல்லா ஆகமங்களும் சிவபெருமானைப் பற்றி யனவே யென்பது 'சர்வாகம மயச்சிவ:' என்ற நாரத பரிவிராஜகத்தால் இனிது விளங்கும். வேதத்துள்ளும் உபநிடதத்துள்ளும் பலவிடங்களில் சிவனைப்பற்றிய உரை கள் காணப்படினும் சைவாகமத்துள்ளே தான் சிவனைப்

பற்றிய யாவும் பரக்கக் காணலாம் என்ற கருத்தை 'சிவச்சைவாகம ஸ்தாணும்' என்ற அன்ன பூரண உப நிடதம் விளக்கியதூஉங் காண்க. இதனுல் வேதத்துள் காணப்படும் சைவபாகம் ஆகமத்தினின்றும் போந்தமை தெளிவு. ஆகம ஞானமாகிய தமிழரது தத்துவ ஞானத்தை ஆரியர் தமிழ் அரசரிடமிருந்து முதலில் உணர்ந்தன ரென் பது சாந்தோக்கியத்துள் குறிப்பால் உணர்த்தப்பட்டது. ஆரியர்க்குள் ஆதியில் கனல் வழிபாடே சிறந்து விளங் கிற்று. கனல் வழிபாட்டைச் சிறப்பாகச் செய்யும் ஆரியர், அம்மக்கட் கூட்டத்துள்ள ஏனையோரினும் சிறந்தவராதல் பற்றிப் பிராமணர் எனப்பட்டார். பிராமணர் என்றசொல் லிற்குப் பெரியவரென்பது பொருள். எக்கூட்டத்தாருள் ளும் கடவுட் பூசைக்குரியார் பெரியார் எனப்படுதல் இயல்பே. தொன்றுதொட்டுக் கனல் வழிபாடியற்றிய நான்கு பிராமணர் தத்துவஞானம் உணரவேண்டி ஓர் அரசரிடம் சென்றனர் என்று சாந்தோக்கியங் கூறுகின்றது. இவண் நோக்கத்தக்க தொன்றுண்டு.

ஆரியருள் போர் புரிவோர் அரசராகவும், சமயத் தலைவர் பிராமணராகவு மிருந்தனர். ஆரிய அரசர் தத்துவ ஞானம் உணர்ந்திருப்பின் அவர் தமது கொள்கையைப் பிராமணர்க்கு அறிவித்து அன்னோர் வழிபாடும் தமது குடிகள் வழிபாடும் அக்கொள்கைக்கு ஏற்புடைத்தாக நில வும் வண்ணம் ஒழுங்கு செய்திருப்பர். ஆதலானும் பின் வரும் அரச வாக்கியத்தாலும் பிராமணர் நால்வரும் சென் றடையப்பெற்ற மன்னன் ஆரிய மன்னன் அன்றென்பதும் அவன் தமிழ் வேந்த னென்பதும் தெளியப்படும். மேற்

குறித்த நான்கு பிராமணரையும் நோக்கி அரசன் கூறிய தாவது, 'நீவிர் எம்மிடம் வந்தது வியப்பைத் தருகின்றது; பிராமணன் ஒருவனும் இந்த ஞானத்தை இதுவரை பெற்ற தில்லையே' என்பதே.

இனி, ஆகமம் என்பதைப்பற்றி ஒரு சிறிது ஆராய் வோம். ஆகமம் என்னுஞ் சொல் சிவபெருமானிட மிருந்து வந்த ஞானநூலைக் குறிக்குமென்பர். சிவபெரு மான் அவர் ஞானத்தை விஞ்ஞானகலர் பதின்மருக்கும், ருத்திரர் பதினெண்மருக்கும் கூறிய முறையால் ஆகமம் இருபத்தெட்டாயின என்னும் சரிதம் ஒருபுற மிருப்ப, ஆகமங்களை யெல்லாம் சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்கு அறிவுறுத்தினர் எனவும் இறைவனது ஐம்முகங்கள் வாயி லாக ஆகமப் பொருளை அறுபத்தறுவர் கேட்டனரெனவுங் கூறும் வரலாறுகளுமுள. ஆதிசைவர்க்குக் கோத்திரத் தலைவராகிய அகத்தியர் முதலிய ஐந்து முனிவர்க்குள் நான்கு முனிவர்க்கு அவ்வைந்தாகமங்களையும்; ஒருவர்க்கு எட்டு ஆகமங்களையும் ஐம்முகங்கள் வாயிலாகச் சதாசிவ மூர்த்தி அருளியதாகக் கூறுவதுமுண்டு.

இந்நில வுலகத்திலே ஆகமங்கள் 'மன்னுமாமலை மகேந்திர மலையில்' அருளப்பட்டன வென்று ஸ்ரீ மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் அருளிச் செய்திருப்பதாலும் மகேந்திர மலை பொதியத்திற்குத் தென்பாலிருப்பதாகச் சிவதருமோத் தர முதலிய ஆகமங்கள் கூறுதலாலும், அஃதிருந்த நாடு தமிழ்நாடா யிருந்ததாலும், ஆகமங்கள் முதல் முதல் தமி ழிலே அருளிச் செய்யப்பட்டன வென்பது யூகிக்கப்படும்.

அவற்றின் திரிபுகளே இப்போதுள்ள வடமொழி யாகமங் களென்பர். தமிழிலே ஆகமமென்ற சொல்லானது பல வகைச் சமயத்தார்க்கும் உரிய சாதன நூல்களைக் குறிக் கப் பொது வகையாகவும் வழங்கும்; அது பரிமேலழகர் உரையிற் காண்க.

இங்ஙனம் கூறியவைகளால் நாம் தெளிதற் குரிய பொருளாவது ஆகமமென்பது ஞான நூலைக் குறிக்கும் ஓர் மொழி எனவும், அதனைப் பக்குவர்க்குத் தமது திரு வருள் வாயிலாக அவரவர் பக்குவத்திற் கேற்ப உணர்த்த அன்னோர் செய்த நூல் ஆகமமாமெனவும், அவ்வா றெழுந்த உயர் நூல் உ அ எனவும், அவற்றிற்குத் தலைவர் ஐம்முனிவரெனவும் யூகிக்கப்படும்.

பண்டைச் செந்தமிழ் அருள் நூல்கள் மறைந்த பின் னர் வடமொழி வேதங்களை நான்காக வகுத்த வியாசமுனி வர் அவ்வேதங்களிலே குறிப்புப் பொருளாகச் சைவநூ லுண்மைகளை அமைத்து வைத்தனர். சிறப்புப்பொருளாகச் சிவமாநெறிக் கொள்கைகளை யெடுத்து விளக்கும் வட மொழி நூல்கள் ஆகமமெனப் பெயர் பெற்றன. தமிழிலே பண்டை நான்மறை முறைகளை உலகிற்கு உணர்த்தக் கரு திய தெய்வப் புலமைத் திருவள்ளுவர் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்களைப் பொதுவகையால் திறம்படத் தமது நூலுள் அறப்பகுதியில் ஓதியருளினர். பின்னர் சைவத் திருநெறித் தலைவராகிய முதல்வர் நால்வரும் தமது கட வுட் பழம் பாடல்களிலே தாம் நுகர்ந்த சைவ சித்தாந்தத் தேனமுதத்தை நிறைத்து உலகிற்கு உதவினர். அவ்

வாறே இருமொழி நூற்கடலும் நிலைகண்டுணர்ந்த திருமூல மாமுனிவர் முதலிய பேரறிஞர் தமது அறிவு நூல்கள் வாயிலாகச் சைவசித்தாந்த ஒளியைத் திகழச் செய்தனர். அப்பெரியார் காலங் கழிந்தபின் செந்தமிழ் அறிவு நூல் களையும் சிவாகம நூல்களையும் ஆராயும் முயற்சி குறைந்த மையானும் வேத ஞானகாண்ட சாரமாய் வியாசர் செய்த பிரம சூத்திரத்தைப் பொதுப் பிரமாண நூலாகப் பலர் தழுவித் தத்தமக்குத் தோன்றியவாறே பொருள் கொண்டு உலகிற்குப் பெருமையல் விளைத்தனர். ஆதலால் பிரமசூத் திர பாடியங்களா லுண்டாகிய மயக்கத்திற்கு மருந்தில் லாது மன்பதைகள் அலமுறு நின்றனர். அப்பொழுது தென்முகத் தெய்வப் பரமாசாரியர் திருவருளால் பொல் லாப் பிள்ளையாரிடம் உண்மை நூல் உணர்வினை முழுதும் பெற்ற ஸ்ரீ மெய்கண்ட தேவ நாயனர் சைவ நன் மக்களது பெருந்தவக் கொழுந்தா யெழுந்தருளிச் சிவஞான போதம் என்னும் சைவ சித்தாந்தத் தலைமணி நூலைத் தமிழுக்கு உயிரான பன்னிரண்டெழுத்தென்னப் பன்னிரண்டு சூத் திரங்களால் திருவாய்மலர்ந்தருளி அதனை ஸ்ரீ அருணந்தி சிவாச்சாரியார் முதலிய தமது மாணவர் நாற்பத்தொன்ப தின்மருக்கும் உபதேசித்தருளினர். சிவஞான போதத் தின் வழிநூலாக வெழுந்த சிவஞான சித்தியார், சிவப் பிரகாசம் முதலிய நூல்கள் செய்யுள் வடிவாயிருந்தமை யால் பிற்காலத்தார் சைவ சித்தாந்த நூற் பொருளைத் தெள்ளிதின் உணர்ந்திற்றிலர். வடமொழிச் சிவஞான போதத்திற்குச் சிவாக்கிரயோகிகள் இயற்றிய உரை பெரி தும் பயனுடைத்தெனினும் சைவ சித்தாந்த நுட்பத்தைச்

செவ்வனே விளக்கும் ஆற்றல் மிக்குளதன்று. ஸ்ரீ உமாபதி சிவாச்சாரியார் செய்தருளிய பௌட்கர விருத்திப் பொதுப் பாகத்தை வடமொழியில் நன்கு விளக்குவதாகும். எனினும் அது சைவ சித்தாந்த உண்மைகளை முழுவதும் கூறும் நூலன்று. வடமொழிச் சிவஞான போதத்திற்கு வித்தியாரணியர் முதலிய புற மதத்தினர் தத்தமக்குத் தோன்றியவாறே பொருள் கொண்டனர். ஆதலால் சிவ ஞானபோதப் பொருளை அளவை நூன்முறைக் கேற்பவும் இருமொழி அருள் நூல்முடிவிற் கேற்பவும் விரிவாக விளக்கும் பேருரைப் பெருநூ லொன்று வேண்டியதாயிற்று. அது துறைசை மாதவச் சிவஞான யோகிகளாலே இயற்றியருளப்பெற்றது. வடமொழியிலும் தென்மொழியிலுமுள்ள சைவசித்தாந்த வுண்மைகள் முழுவதையும் இனிது விளக்கிச் சைவசித்தாந்த நூல்களின் முடிபை உணர்தற்குரிய தெளிவினைக் கற்பார்க்கு நல்கும் கதிர் மணி நூல் இஃதேயாம் என்பது யார்க்கும் விளங்கும். இங்ஙனம் ஒருவாறு சைவ சித்தாந்த வரலாறு கூறி முடித்தாம்.



குறிப்பு:

சைவ சித்தாந்த நன்மக்கள் யாவரும் தமது சமய நூல்களைக் குறிக்கொண்டு பாதுகாத்தலைத் தமது பெருங் கடனாக எண்ணக்கடவர். நூல் பாதுகாப்பு மூன்றினாலேயே ஆரியர் தமிழரின் மேம்பட்டனர். நூல் பாதுகாவாமையினாலேயே தமிழர் தம் பெருமையை இழந்தனர். தமது சமய நெறி இன்னதென உணர்ந்து அதன்வழி ஒழுகுவதைக் கடைப்பிடித்தலினாலே ஏனையோர் உயர்ந்தனர். அங்ஙனம் செய்யாமையினாலே சைவர் அஃகி ஒழிந்தனர். அம்மட்டோ! நமக்குப் பெரு வாழ்வும் பெரு நிதியுமாகிய திருக்கோயில், திருமடம் முதலிய சைவ சமய நிலையங்களைப் புறச்சமயத்தார் பறிகொள்ள விடுத்து வாளாவிருக்க நேர்ந்தது. சைவ சித்தாந்த நூல்களை இனியாவது நாம் கைநழுவ விடாது போற்றிப் புரப்போமாக. சைவ சித்தாந்தத்தின் சார்பாய நூல்களனைத்தையும் தமிழிலே அச்சிடுவித்துப் பயன் கொள்ளுதலும் நமது கடமையே. ஆங்கிலத்திலே Science என்கிற பூதநுண்ணூல், புல நுண்ணூல்கள் போல் நுண்ணூல்கள் யாவும் சைவ சித்தாந்தத்திற்குச் சார்பாக இருப்பின் அவற்றையும் நாம் கொள்ளவேண்டும். வடமொழி தென்மொழிகளிலுள்ள சரியை கிரியா யோக நூல்கள் யாவும் சைவசித்தாந்த சார்பினவாதலால் அவற்றையும் தமிழிலே யாருமறிய அச்சிடல் வேண்டும். எளிதாக யாவர்க்கும் விளங்கும் வண்ணம் சித்தாந்தக் கொள்கையினைப் பரப்புதற்குச் சிறு நூல்கள் வெளிவரல் வேண்டும். திருவாசகம், சிவஞான போதம் என்னும் இரண்டு நூல்களையும் சொற்

பொருளாதல் விளங்கும்படி அச்சிடுவித்து யாவர்க்குங் குறைந்த விலைக்குக் கொடுக்க வேண்டும். சைவமாணவர் யாவரும் சைவ சித்தாந்த வுண்மைகளைச் சுருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் உணரும் வண்ணம் போதகர்கள் நியமித்து அவற்றைக் கற்பிக்கவேண்டும். கிறித்தவர்கள் தங்கள் நூலைக் கற்றுப் பாதுகாத்துப் பிறர்க்கு ஈதல் போன்று சைவர் ஒவ்வொருவரும் சைவ நூல்களைக் கற்றுப் பாதுகாத்துப் பிறர்க்குப் பயன்படச் சொல்லல் வேண்டும். இன்றேல் சைவரென்னும் பெயர்க்குப் புறம் பேயாவர். குடதிசைக் கிறித்தவக் குருக்களாகிய Dr. G. U. Pope, Dr. Gowdie முதலியவர்கள் திருவாசகம், சிவஞான போதம் முதலிய நூல்களைக் கற்றுச் சீராட்டிப் பாராட்டி நிற்கவும், நம்மவர்கள் தங்கள் பெருநிதி யிழந்து புறச்சமயிகள்முன் திகைத்து நிற்பது எத்துணை யிரங்கத் தக்கதாகின்றது. இந்நாட்டிலே பொருளாளரும், துறவிகளும் சைவசித்தாந்தம் இன்னதென்றுணராது கொன்னே வாழ்நாட் கழிக்காநிற்ப, சுமார்த்தரும் வைணவரும் தமது மொழியினையும் தமது சமய நூலினையும் அரசாங்கத்தாரும் சர்வகலாசங்கத்தாரும் மதித்துப் பேருதவி செய்யும் வண்ணம் முயன்று வெற்றிபெற்றிருக்கின்றார்கள். அம்மட்டோ! நமது சமய வளர்ச்சிக்காகவும் தமிழ் வளர்ச்சிக்காகவும் கோயில்களிலும் மடாலயங்களிலும் வைத்த பெருநிதிக் குவியல்களெல்லாம் தஞ்சமய வளர்ச்சிக்கும் தம் மேம்பாட்டிற்குமே உரிமையாக்கிக் கொண்டார்கள். சர்வகலா சங்கத்தார் வடமொழி வேதாந்தநூல் வல்லார்க்குச் சிரோன்மணிப் பட்டம் கொடுப்பதாக ஏற்

படித்திருப்பதுபோல் சித்தாந்தப் புலமைப் பட்டங்கள் அமைக்கவேண்டுமென்று நாம் அறிவிக்க வேண்டும்.

ஆதலால் சைவ சித்தாந்திகள் தமது அரிய நூல்களையும் சமயத்திற்கு உயிராகிய நிலையங்களையும் ஊக்கந் தளராது பாதுகாக்க முயல்வதுடன் தமது ஒப்பற்ற சமயம் எங்கும் பரவுதற்குரிய முயற்சிகள் யாவும் செய்து வெற்றி பெறும் வண்ணம் விடாமுயற்சியையும் தளராத ஊக்கத்தையும் நிலைத்த பேரன்பையும் சிவபெருமான் பெருங் கருணையால் ஈந்தருளும் வண்ணம் திருவருளைப் போற்றுவோமாக.

சைவசித்தாந்த உண்மைவரலாறு

முற்றிற்று

கழக வெளியீடு - ௨௩

௨

திருச்சிற்றம்பலம்

தமிழ்நாட்டு இந்துசமயங்களின் சுருக்க வரலாறு



சென்னை

சட்டகலாசாலைப் பேராசிரியர்

திரு. கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை

எம்., ஏ., எம். எல்., அட்வகேட்,

அவர்கள் எழுதியது



திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்

திருநெல்வேலி & **சென்னை**

பிரபவ௵ ஆனி௴

[2nd Edition]

Published by

The South India Saiva Siddhanta Works Publishing Society, Tinnevelly, Limited
Tinnevelly :: & Madras
June, 1927

Printed by

C. Munisawmy Mudaliar & Sons, Madras.

பதிப்புரை

'இந்து சமயங்களின் சுருக்க வரலாறு' என்பது செந்தமிழ்ச் செல்வி என்னுந் திங்கட்டாளின் முதலிரண்டு சிலம்புகளில் திருவாளர் கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்களால் எழுதப்பட்டு வெளிவந்ததாகும்.

இதன்கண் இந்துசமயமென்று ஒரு தனிச் சமயம் உண்மையிற் கிடையாதென்பதும், சுமார்த்தம், வைணவம், சைவம் என்ற சமயங்களே இந்து சமயம் என்ற பொதுப் பெயரால் வழங்கப் பெறுகின்றன என்பதும், சுமார்த்த முதலிய மூன்று சமயங்களும் இன்ன என ஆராய்ச்சி முறையான் விளக்கி அவற்றின் தலைவர்கள் இன்னார் என்பதும், அருள் நூல்கள் இன்ன வென்பதும், இப்போதுள்ள சைவசமயம் பண்டைத் தமிழரதேயாமென்பதும் சமயங்களின் அட்டவணையுடன் கற்றார் கல்லாதாராகிய எத்திறத்தவரும் எளிதில் உணரத்தக்கனவாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

மேலும் இதன்கண் சைவத்திற்கும் சுமார்த்தத்திற்குமுள்ள வேற்றுமைகளைச் சைவர்களிற் பெரும்பாலார் உணராமையால் சிவபிரான் றிருக்கோயில்களில் சுமார்த்த மதக்கொள்கை பெரிதும். தழுவப்பட்டு வருகின்றதாகலான் சைவமக்களுக்குத் தங்களதுகொள்கையை உணர்த்துவதற்கு இந்நூல் எழுந்ததென்பதும், திருக்கோயில் வழிபாடு ஆகமமுறைக்கு மாறாக நடைபெறத் தலைப்பட்டு

விட்டதென்பதும், சைவமடபதிகள் தங்களுக்குக் குறிக்கப்பட்ட அறத்தொழில்களை அறவே கைவிட்டு மறச்செயல்களிற் புகுந்து விட்டமையால் சைவ மக்கள் தங்களது சமய அறிவை இழக்க நேரிட்டதென்பதும், சைவ மக்கள் தங்களது உயரிய நிலையினை மீண்டும் அடைய வேண்டுமாயின் அதற்குக் கைக்கொள்ளவேண்டிய முறைகள் இவையென்பதும் தக்க சான்றுகளுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இவ்வரிய பெரிய ஆராய்ச்சியுரையினை எழுதிச் சைவ மக்களுக்குப் பயன்படுத்திய இதன் ஆசிரியருக்கு மறவா நன்றிபாராட்டுங் கடப்பாடு மிகவுடையோம்.

திருநெல்வேலி,
27-6-1927

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்



உ

திருச்சிற்றம்பலம்

தமிழ்நாட்டு இந்துசமயங்களின் சுருக்க வரலாறு

இந் நாட்டிலுள்ள சமய நிலையங்களின் இயல்பையும் வரலாற்றினையும் அறிந்து அந் நிலையங்களைத் தற்கால முறைக்கு இயையச் சீர்திருத்தஞ் செய்ய முயலவேண்டும். அவற்றின் உண்மை இலக்கணத்தையும் உயரிய நோக்கத்தையும் இதுவரை சட்ட மியற்றுவோரும் நீதிமன்றத் தலைவர்களும் உற்று நோக்கியதாகத் தெரியவில்லை. சமயம் பற்றிய சட்டங்களுந் தீர்ப்புக்களும் மிக்க பயனில்லாம லிருப்பனவாகவும் பொருத்தமற்றனவாகவும் உண்மைக்கு மாறுபட்டனவாகவுமுள்ளன. ஒரு சார்புடைய மக்கள் முயற்சியால் அவைகள் நிலைபெறுவதாயினமையே அதற்குக் காரணம்.

சமய ஆராய்ச்சிக் குறைவு காரணமாக ஆள்வோர் ஆளப்படுவோர் ஆகிய இருதிறத்தாருள்ளும் பெரும்பாலும், சுமார்த்தப் பிராமணர்களே இந்துக்கள் யாவர்க்கும் சமய ஆசிரியரெனவும், வடமொழி வேதங்களே உயர்ந்த பிரமாண நூல்களெனவுங் கருதுந் தப்புக்கொள்கை நாடெங்கும் பரவியுள்ளது. அக் கருத்து மிக்க கெடு

தியை விளைத்துள்ளதென்பது அடியிற் கூறப்படுவனவற்றால் நன்கு விளங்கும். முதன்முதல் உள்ளத்தே பதிக்க வேண்டியது யாதெனில் இந்துமதம் என்ற ஒரு சமயம் உண்மையிற் கிடையாதென்பது.

'இந்து மதம்' என்பது இந்திய நாட்டிலுள்ள மக்களின் சமயம் என்று கொள்ளப்படும். சிந்து நதிக்கரையிலுள்ளவர்களைக் குறிக்கும் 'ஹிந்து' என்ற பாரசீகச் சொல்லை, கிரேக்கர் 'இந்து' என வழங்க அவர் வழக்கைப் பின்பற்றிய மேலைத் தேசத்தார் யாவரும் இந்நாட்டிலுள்ளாரை இந்துக்கள் எனவும், இந்நாட்டை இந்தியா எனவும் வழங்கலாயினர். 'இந்து' என்ற சொல் இப்பொருளில் ஆரியம் பண்டைத் தமிழ் என்னும் இருமொழி நூல்களிலுங் கிடையாது. இந் நாட்டிலே சமயங்களைப் பற்றி யாதும் அறியாதவர்கள் தங்கள் மதத்தை இந்துமதம் என்று கூறுவார்கள். ஆனால் இந்நாட்டு மக்கள் புத்தர் காலத்திற்கு முன்னர்க்கூட ஒரு சமயத்தைத் தழுவினவராகக் காணப்படாமையின் இந்துமதம் என்ற சொல் புத்தம், சமணம், மகம்மதியம், கிறித்துவம் என்பவற்றை யொழித்து ஒழிந்த பிற சமயங்கள் அனைத்தையும் சுட்டும் பொதுமொழியாகக் கருதப்படவேண்டும். ஆகவே, இந்து மதம் ஒன்று உண்டு என்பது கிடையாது. ஐரோப்பியம், அமெரிக்கம், ஆங்கிலம் என்ற சொற்கள் வாயிலாக அன்னோரது நாகரிகமும் மொழியும் குறிக்கப்படுவனவே யல்லது அவர்கள் சமயம் குறிக்கப்படாமைபோல இந்து என்ற சொல்லும் இமய முதல் குமரி வரையுள்ள பரத கண்டத்தாரது நாகரிகத்தைக் குறிப்பதே யன்றிச் சமய

ஒருமையைக் குறிப்பதன்றும், இக் கருத்தைச் சுவாமி விவேகானந்தரும் தமது சொற்பொழிவு பலவற்றிலுஞ் சுட்டியுள்ளார். இந்திய நாட்டினர் உடையிலும் உணவிலும் வழிபடு முறையிலுஞ் சிலகொள்கைகளிலும் ஒருவகையான ஒற்றுமையுடைமை பற்றி அவர்கள் எல்லாம் ஒரே சமயத்தவர் என்று கருதுதல் கூடாது.

ஒருசமயத்திற்குப்பெயர் அதன் கடவுளை வைத்தாதல், தலைமையாசிரியரை வைத்தாதல், அருள்நூலை வைத்தாதல் எழுவது முறை. 'சைவம்' 'வைணவம்' என்னும் சமயப் பெயர்கள் அவ்வச் சமயக்கடவுட் பெயரான் வந்தனவாம். கிறித்துமதமும் மகம்மதிய மதமும் அவ்வச்சமயத் தலைவரது பெயரால் வந்துள்ளன. புத்தமும், ஆருகதமுங்கூட அவ்வாறேயாம். வேதநெறி, வேதாந்தம், சுமார்த்தம் என்பன முறையே வேதம், வேதாந்த சாத்திரம், ஸ்மிருதி என்னுஞ் சொல்வழி வந்தன. ஆனால் 'இந்து' என்ற சொல்லோ மேற்குறித்த எவ்வாற்றானும் வந்ததாகத் தோன்றவில்லை. ஆகவே, அஃது ஒரு மதத்தின்பேராகக் கொள்ளற்பாற்றன்று.

இருக்கு வேதகாலத்திலேயே இருவகையான கடவுள் நெறிக் கொள்கைகள் இந் நாட்டில் வழங்கினவென்று கருத இடமுண்டு. ஒன்று மலைவாழ் முனிவர்க்குரியதாய் ஆரியராற் கைக்கொள்ளப்பட்டது. மற்றொன்று தமிழரது. 'ஆரியன் கண்டாய் தமிழன் கண்டாய்' என்றதும் அது.

ஆரியவழிபாடு வேள்விப்பாலதாயும் தமிழர் வணக்கம் பொழிலகத்தே செய்யும் வடிவ வழிபாட்டின் பாலதாயும் அமைந்திருந்தன.

இற்றைநாளிலே, இத் தென்னாட்டில் தத்துவக்கொள்கையினும் பிறவற்றினுந் தம்முள் மிக்க வேறுபாடுடைய நான்கு அல்லது ஐந்து இந்து சமயங்கள் பரவியுள்ளன. சைவசித்தாந்தமும், சுமார்த்த வேதாந்தமும், வைணவமும் ஆகியவற்றுள் ஒன்றிற்கும் பிறிதொன்றிற்குமுள்ள வேறுபாடு கிறித்துமதத்திற்கும் மகம்மதிய மதத்திற்குமுள்ள வேறுபாட்டினும் மிகவும் அதிகமாம். மத்துவ சமயம் வைணவத்திற் கிளைத்தது. அவ்வாறே இலிங்காயதமும் சைவத்தின் கிளைநெறிகளில் தோன்றியதொன்றாம்.

உண்மை இவ்வாறிருப்ப இந்துமதமென்பது சுமார்த்தமதமே அல்லது சுமார்த்த வேதாந்த மதமே என்ற தப்புக்கொள்கை சுமார்த்த மதத்தினர் பெருமுயற்சியால் மக்கள் மனதில் அழுந்திக் கிடக்கின்றது. வடதேசத்தார் நன்றாக அறிந்த தத்துவக் கொள்கை சங்கரரது கொள்கையே. தந்திர நெறியினரும் அத் தேசத்தில் அக் கொள்கையைத் தழுவி நிற்றல் தெளிவு. **விவேகானந்தர்** என்ற பெரியாரும் அக் கொள்கையையே மேலை நாட்டினர்க்குப் பேராற்றலோடு மிகவும் நன்கு விளக்கிப் போந்தனர். **தயானந்தசரசுவதி** என்பாரது தத்துவக் கொள்கை மாத்திரம் நமது சைவசித்தாந்தத்தோடு ஒருபுடை ஒற்றுமையுடையது. பதினைந்தாவது நூற்றாண்டில் விளங்கிய **சைதன்னியர்** என்பவரால் வைணவசமயம் வங்காள நாட்டில் தலையெடுக்கலாயிற்று.

தென்னிந்தியாவில் சுமார்த்த நெறியும், சங்கரர் தத்துவக்கொள்கையும் தமிழ்நாடொழிந்த மலையாள முதலிய பிற பகுதிகளில் பெரும்பான்மையும் பரவி

யுள்ளன. தமிழ் நாட்டிலுங்கூடப் பலர் அவற்றையும் ஆகமநெறிக் கொள்கையினையும் வேறு பிரித்தறியாது மயங்கக் கொள்கின்றனர். நாம் இப்போது உற்று நோக்க வேண்டுவது யாதெனில் சுமார்த்த நெறிக்குள்ள கோயில்கள் தமிழ் நாட்டில் அரியனவாயினும் தற்காலத்திலே அந் நெறி நிற்பாருள் செல்வமும் அதிகாரமும் உடையவர்கள் பொது ஜனங்களின் அறியாமை காரணமாகவும் தம் சமயப்பற்று மிகுதியானும் தென்னாட்டின் பெருங்கோயில்களின் வரும்படி முதலிய பலநலன்களையும் தம் வகையார்க்குப் பெரிதும் பயன்படும்படி செய்து வருகின்றார்கள் என்பதே. டாக்டர் கால்ட்வல் என்னும் பாதிரியார் இந் நாட்டின் பெருங் கோயில்கள் பலவும் சைவசித்தாந்திகளுடைய ஊக்கங் காரணமாகவே ஏற்பட்டனவே என்று கூறியுள்ளார். இப் போது சைவநெறியினைச் சுமார்த்த மத அலைகளால் பழுது படாவண்ணம் பாதுகாக்கவேண்டுவது சைவ நன்மக்களின் ஒருதலையான கடமையாக விருக்கிறது. அதன் பொருட்டு மேற்குறித்த இந்து சமயங்களின் கொள்கை வேறுபாடு களை எடுத்துக்காட்டி அவற்றுள் ஒரு சமயத்தின் பொது நிலையங்களை மற்றொரு சமயத்தாரது முழுநன்மைக்கே பயன் படுத்தா வண்ணம் பாதுகாத்தல் நமது பெருங்கடமை யென்று வற்புறுத்துதல் இன்றியமையாதது.

முதலாவது சுமார்த்த மதத்தைப்பற்றி ஆராய்வாம். நெருப்பு வாயிலாகவும் பிற இயற்கைப் பொருள்கள் வாயி லாகவும் ஆரியர் செய்த கடவுள் வழிபாடே இதற்கு மூலமாக வுள்ளது. இம் மதத்தின் பிரமாண நூல்கள் ஆதியில் இருக்குவேதப் பாட்டுக்களாயிருந்தன. பின்னர் அவ் வேதம் மூன்றாக விரிந்து நான்காகவும் ஆயது.

தந்திர நெறிக்குரிய வடிவ வழிபாடு பிறவும் வைதிக நெறியில் பண்டைக் காலத்திலேயே கைக்கொள்ளப்பட்டன. வருண தருமம் ஏற்பட்ட பின்பு அஃது ஆரியர்களது ஒவ்வொரு ஏற்பாட்டினும் பின்னிக் கிடப்பதாயிற்று. ஆரியக் குருக்களுக்கும் பிற வகுப்பினர்க்கும் விளைந்த போரில் முன்னவர்களுடைய வெற்றியே அதற்குக் காரணமாம். சூத்திரங்களும் ஸ்மிருதிகளும் இயற்றிய பிராமண ஆசிரியர்கள் வெவ்வேறு மரபினர்க்கு வெவ்வேறு விதிகள் அமைத்துச் சமுதாய வாழ்க்கையுஞ் சட்டமும் அவ்வவர்க்கு வெவ்வேறே காட்டிப் பிரிவு செய்தனர். அக்கால முதற்கொண்டு ஆரியப் பிராமணர்கள் சுமார்த்தர்கள் என்று சிறப்பாகப் பெயர் பெற்றனர். இச் செய்தியைப் பற்றிய தொல்காப்பியச் சூத்திரம் இரண்டின் பொருளை யாவரும் உற்றுநோக்கற்பாலர். அவையாவன :—

‘மேலோர் மூவர்க் காகிய கரணம்
கீழோர்க் காகிய காலமு முண்டே’

‘பொய்யும் வழுவும் புகுந்த பின்னர்
ஐயர் யாத்தனர் கரண மென்ப’ (தொல். ௧0௮௪, ௧0௬0)

என்பவை.

பிற்றைக் காலங்களில் வருணாசிரம மென்பது சமயத்தோடு மிகவும் நெருக்கமாகக் கலந்து ஒருவன் பிராமணனாய்ப் பிறந்தாலொழிய முத்தியடைய முடியாதென்ற சுமார்த்த மதத்தின் கொடிய கொள்கையை நிலைபெறச் செய்துவிட்டது. வருணம் வேரூன்றிய பின் ஆரியர்மதம் ஸ்மிருதியின் வழித்தாயிற்று. அச்சமயத்தின் கிரியாபாகம் பூருவ மீமாம்சையாக விரிந்தது. ஒவ்வொரு கிரியையும்

ஏதாவதொரு காமியப் பயனைக் கருதியே செய்யப்படுவதா யிற்று. தெய்வவழிபாடு, கல்வி, செல்வம், புகழ் முதலியன இப்பிறப்பிலோ அல்லது அடுத்த பிறவியிலோ கிட்டுவதற் காகவே அஃது ஏற்பட்டதென்பது நிலைபெற்றது. ஆரியர் கள் முதலில் சூரியனைத் தங்கள் பெருங்கடவுளாக வழிபட்ட னர். அவர்களுடைய காயத்திரி சூரியனுக்குச் செய்யும் ஒரு வேண்டுகோளின் முறை.

எல்லாங் கடவுளே என்ற தத்துவக்கொள்கையானது அவர்கட்குள் எழுந்தகாலத்தே மும்மூர்த்திகளும் ஒரே பிரமத்தின் பிரதி பிம்பங்களென்பதும் பிரமத்தைத் தவிர வேறொரு பொருளும் உண்மையில் இல்லை யென்பதும் அவர்கள் கொள்கைகளாயின. ஆன்மா வென்பது இன்ன தென்று சொல்லொணாத மாயையின் வழியாகக் காணப் படும் பிரமத்தின் பிரதி பிம்பம் என்பதே அவர்கள் கருத்து. இக் கொள்கை சில உபநிடதங்களிற் காணப்படுகின்றன. சீவான்மா பிரமத்தின் சாயலேயன்றி உண்மையில் இல்லாத பொருளெனில் அதன் உய்தியைப்பற்றிப் பேச இடமில்லை. அது பிரமத்தின் பகுதியெனில் அதுவும் பிரமமே. ஆகவே பிரமம் தன்னை வழிபட வேண்டியது மில்லை. ஆதலால் தன்னைப் பிரமமென்றறிபவன் யாதொன்றையும் வழிபட வேண்டுவதில்லை யென்பதே சங்கரர் நூலின் முடிந்த கொள்கை.

ஆயினும் அறியாமையில் முழுகிக்கிடக்குஞ் சீவான்மா, காமியப்பயன் பொருட்டுப் பல தெய்வங்களையும் வழி படற் குரியது என்பதும் அவர் கருத்து. இங்ஙனம் சுமார்த்த வேதாந்த சமயத்திற்கு இருபடிகளுள்ளன.

றொன்று உயர்ந்தது. அதில் நிற்கும் உயரிய ஆன்மாக்கட்கு வழிபாடு யாதும் வேண்டியதில்லை. மற்றொன்று தாழ்ந்தது. அதில் நிற்பவர்கள் உலகப்பயன் கருதி வழிபாடு செய்ய வேண்டியது. இச் சமயக் கொள்கையை ஆய்வதற்கும் மறுப்பதற்கும் இங்கு இடம் போதாது. ஈண்டு நாம் உற்று நோக்கத்தக்கது யாதெனில் சுமார்த்தரது கிரியாநெறி அவர்களுடைய தத்துவக்கொள்கையோடு இணக்கமில்லாததென்பதே.

சுமார்த்தமதத்தில் ஞாயிறும் மும்மூர்த்திகளும் சிறந்த தெய்வங்களாவர். அம் மதத்தார் தமது காலைச் சந்தியா வந்தன காலத்தில் வழிபடுந்தெய்வஞ் சூரியன், சுமார்த்தர்கள் வீட்டில் செய்யப்படும் அக்கினி காரியத்திற்குச் சான்றாக வழிபடுந் தெய்வம் பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரன் என்ற மற்றிரு தெய்வங்களையும் சைவ வைணவ ஆலயங்களில் சென்று வழிபடுகின்றார்கள். சுமார்த்தர்களுள் சிலர் உருத்திரனையும், மற்றுஞ் சிலர் விஷ்ணுவையும் சிறப்பாக வழிபடுவதுண்டு. இதனால் இவர்களுக்குள்ளே சைவர்களெனவும் வைணவர்களெனவும் இருபகுதியார் காணப்படுவர். முன்னையோர் விபூதியையுஞ் சந்தனத்தையுந் திரிபுண்டரமாகத் தரிப்பர். பின்னையோர் சந்தனத்தை ஊர்த்துவ புண்டரமாகத் தரிப்பர். சுமார்த்த மதத்தில் மும்மூர்த்திகளும் சமமாகிய பெருமையை யுடையவர்களாகக் கருதப்படுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் கருதுகின்ற படி ருத்திரனுக்கும் விஷ்ணுவுக்கும் தமிழ் நாட்டில் ஆலயங்கள் அமைக்கப்படவில்லை. இது நன்கு கவனிக்கத்தக்கது. சிவாலயம், மும்மூர்த்திகளில் ஒருவராகிய உருத்திர

ளையும் பிறதெய்வங்களையும் தமக்கு அடிமைகளாகவுடைய முழுமுதற்கடவுளாகிய சிவபெருமானைச் சைவர் வணங்கற் குரியது. வைணவாலயம் விண்டுவை வைணவர் வணங் கற்குரியது. ஆனால் அத்தெய்வத்தை அவர்கள் மும்மூர்த் திகளுட் சிறந்தோனாகக் கருதுகின்றனர். ஆதலால் சுமார்த் தர்கள் அன்னியர்களது கோயில்களிற் சென்று வீணே தமது தெய்வங்களைத் தேடுபவர்களாவர். சுமார்த்தர் களது பிரமாண நூல்களைப் பற்றிக் கூறி அம்மத ஆராய்ச் சியை முடிவுசெய்வோம்.

1. நான்கு வடமொழி வேதங்கள் - இவற்றிற் கூறிய தெய்வங்கள் எல்லாவற்றையும் சுமார்த்தர்கள் வழிபடு வார்கள்.

2. (a) உபநிடதங்களுள் பத்து சங்கரரது ஏகாத்ம வாதக் கொள்கைக்கு இணங்கியவை. அவற்றையே சிறந்த பிரமாணங்களாகவும் பிற உபநிடதங்களை அவற்றிற் கிணங் கவும் பொருள் கொள்வர்.

(b) வியாசரது பிரமசூத்திரமும் பகவத்கீதையும் சங் கரர் வியாக்கியானத்திற் கிணங்கப் பொருள்கொள்ளப் படும். இவைதான் சுமார்த்தரது தத்துவக்கொள்கைக்குச் சிறந்த பிரமாண நூல்கள்.

3. ஒழுக்கத்திற்குஞ் சட்டத்திற்கும் ஸ்மிருதிகளே உயர்ந்த ஆதாரங்கள். கல்பசூத்திரங்கள் யாகத்திற்குரிய கிரியைகட்கும் பல தெய்வங்களின் உருவவழிபாட்டிற்கும் உள்ள விதிகளைக் கூறுவன. உருவ வழிபாட்டிற் குரியன தந்திரங்களினின்றுந் தழுவப்பட்டன. இவ் விஷயத்தில் தான் ஆகமம் அல்லது தந்திரத்தைச் சிறிது மதிப்பார்கள்.

மற்ற காரியங்களில் தந்திரமென்பது வைதிக சுமார்த்த ருக்கு மிக வெறுப்பாகவுள்ளது. பல தெய்வங்களை வணங்கிய பக்தர்கள் பெற்ற பயன்களைப் புராணங்கள் கூறுதலால் அவற்றையுங் கிரியா காண்டங் கைக்கொள்ளும் சுமார்த்தர் அங்கீகரிப்பர்.

இனி வைணவத்தை ஆராய்வாம். வேதகாலத்திலே விஷ்ணு என்ற சொல் சூரியனைக் குறித்து நின்றதாக ஆராய்ச்சிக்காரர் கருதுகின்றார்கள். பின்பு மும்மூர்த்திகளில் ஒருவருக்கு அப்பெயர் ஏற்பட்டது. இராமாயண மகாபாரத இதிகாச கதைகள் ஜனங்களுக்குள்ளே மிகுதியும் பரவிய பின்பு இராமரும் கிருஷ்ணரும் விஷ்ணுவின் அவதாரமாக வணங்கப்பட்டார்கள். தென்னாட்டிலே தமிழர்கட்குள் அன்பு என்னும் பொருளுடைய மால் என்னுஞ் சொல் ஆதியிலே அம்பாளைக் குறிப்பதாக வழங்கிப் பின் முல்லைநில மக்களது வழிபடு கடவுளுக்குப் பெயராயிற்று. ஆரியர்கள் வந்த பிறகு மால், விஷ்ணு என்ற சொற்கள் ஒரே கடவுளைக் குறிக்க வழங்கி வந்தன. ஏனெனில் யாதவகுலத் தலைவராகக் கிருஷ்ணர் பிறந்தமையானும் அக்குலத்தவரே தென்னாட்டில் முல்லைநிலச் சார்பாகத் தங்கித் தென்னாட்டு ஆரியர்களோடு பழகினமையானும் அவ்வாறாயிற்று. தமிழர் மால் அல்லது விஷ்ணு என்பது அம்பாளுடைய ஆண்வடிவம் என்று கருதினார்கள்.

வைணவ சமயத்திற்கு ஆதித்தலைவர்கள் தென்னாட்டினராதலால் ஆலய வழிபாடும் பூசையும் ஆன்மா முத்தியடையும்வரை இன்றியமையாது கைக்கொள்ளற்பாலன என்ற கொள்கை அம்மதத்தில் நிலைத்தது. கடவுளுங்கூட

அழியாத உருவத் திருமேனி யுடையாரென்றும் அவர்கள் கொண்டனர். அவர்கள் சமய வழிபாட்டு விதிகள் பாஞ்சராத்திரம் வைகாநசம் என்ற இரண்டு தந்திரங்களிலடங்கும். பகவத்கீதையும் பிரம சூத்திரமும் சில உபநிடதங்களும் அவர்கட்கு வடமொழியிற் சிறந்த பிரமாணங்கள். அவற்றிற்கு இராமாநுஜரது உரையையே அவர்கள் கொள்வார்கள். தமிழில் ஆழ்வார்களுடைய நாலாயிரப் பிரபந்தமும் மணிப்பிரவாளத்தி லெழுதிய அவற்றின் பாஷியங்களும் அவர்கட்கு முக்கிய பிரமாணங்கள்.

மத்வமதம் பிராமண சமுதாயத்தாருக் குள்ளேதான் மிகுதியும் பரவியிருப்பதாய்த் தெரிகிறது. வைணவ சமயத்திற்குரிய தத்துவ நூல்கள் அம்மதத்தார்க்கும் பிரமாணந்தான். ஆனல் உரைமாத்திரம் வேறு. ஸ்ரீமத்வாசாரியார் கடவுள், உயிர், ஜடம் இவை தனித்தனி வேறென்ற கொள்கையுடையவர். இராமாநுஜர் உலகத்தைக் கடவுளின் பரிணமமாகக் கொள்வர். உயிர்கள் கதியடையுந் திறத்தில் வெவ்வேறு ஆற்றலுடையன வென்பது மத்வரது கொள்கையே. சில ஆன்மாக்கட்கு உயர்ந்த முத்தியடைதல் என்று மில்லை யென்ற கொள்கை அம்மதத்திற்கே சிறந்துள்ளது. இக்கருத்து வருணம்பற்றிய உயர்வின் விளைவெனக் கருத இடமுண்டு. இம்மதத்தில் அநுமார் மிகச் சிரத்தையோடு வழிபடப்படுகிறார். மத்வசமய ஆலயங்கள் தமிழ் நாட்டில் அரியனவாம்.

லிங்காயதமதம் கன்னட தேசத்தில் பெரிதும் வழங்குவது. வைணவம்போல அதுவும் ஆதியில் சமுதாயச் சீர்திருத்தம் பற்றிய சமயமாக விருந்தது. சுமார்த்தத்தோடு

நேர்பகைமை பாராட்டினும் அதன் தத்துவக்கொள்கை சில பகுதிகளில் சைவ சித்தாந்தத்தினின்றும் வேறுபட்டது. முத்தியைப்பற்றிய கொள்கையில் ஒரு சிறிது வேதாந்தத்தையும் அது தழுவி நிற்கிறது. அச்சமயத்தின் முக்கிய நூல் வீராகமம். அதனால் அச்சமயிகள் வீரசைவ ரெனப்படுவர்

இனி, சைவசமயத்தைப்பற்றி ஆராய்வாம். அது தமிழர்களுடைய மிக்க பழமையான சமயமென்று டாக்டர் ஜி. யூ. போப் (Dr. G. U. Pope) அபிப்பிராயப்படுகிருர். விரிந்த முறையிற் கருதுமிடத்து, சுமார்த்தம் எங்ஙனம் வைதிகப் பக்கமோ, அவ்வாறே சைவம் தந்திரப் பக்கமாகும். சிவ என்ற தமிழ்ச்சொல் யஜுர்வேத காலத்திலேயே வடமொழியிலே வழங்குவதாயிற்று. சிவ வழிபாடு பண்டைத் தமிழர்க் குரியதா யிருந்தது என்று மேலைத் தேசத்து ரகோசின் முதலிய வேதநூற்புலவர் கருதுகின்ருர்கள். சிவபெருமானை முதன் முதல் ஒரு மரத்தின் நிழலில் பீடமும் கற்பிழம்பும் சேர்ந்த உருவமைத்துத் தமிழர் வழிபட்டு வந்தனர். அதைத்தான் சிவலிங்கமென்று தந்திர நூல்கள் கூறும். இது தமிழ் நாடு உண்டான கால முதல் நிலவிய நெறியாகத் தோன்றுவதோடு தென்றமிழ் நாட்டைக் கடல்கொள்ளுதற்குமுன் இமய முதல் குமரி வரையும் அதற்குத் தெற்கேயும் பரவி யிருந்ததாகத் தெரிகிறது. இப்பொழுதும் ஒவ்வொரு சிவாலயத்திலும் பிரதானமான மூர்த்தி சிவலிங்கமே. இமயத்தில் கைலாசத்திலும் கேதாரத்திலும், வட இந்தியாவில் காசியிலும், பம்பாயிற் கோகரணத்திலும், தெலுங்குதேசத்தில் ஸ்ரீபருப்பதம் அல்லது ஸ்ரீ சைலத்திலும், தென்னிந்தியாவில் இராமேஸ்

வரம் மதுரை முதலிய தலங்களிலும், சிவலிங்கமானது ஜோதிலிங்கம் என்று கூறப்படுகிறது. தெலுங்கு தேசமென்பது திரிலிங்க தேசத்தில் மரூஉமொழி யென்று ஒரு சிலர் கொள்ளுகின்றார்கள். ஒரு லிங்கம் காளஹஸ்தியிலும், மற்றொன்று ஸ்ரீபருப்பதத்திலும், மூன்றாவது கஞ்சத்திலுள்ள மகேந்திரத்திலும் இருப்பதாகக் கூறுகின்றார்கள். சிவலிங்கம் போன்று இயற்கையிலமைந்த கற்பிழம்புகள் சுயம்புலிங்க மெனப்படும். கந்தம் என்ற தமிழ்ச் சொல் லிங்கம் என்னும் பொருளில் பன்னாட்கு முன் வழங்கி வந்தது. இப்பொழுது அது வழக்கிலில்லை. கடல் கோட்குப்பின் சைவநாட்டின் எல்லை வடக்கே இமயமும் தெற்கே பொதியமும் ஆயின.

ஆதியில் கோயில் கிடையாது. ஒவ்வொரு புண்ணிய தலங்களிலும் கடவுள் வழிபடும் இடமாக ஏதாவதொரு மரத்தைப் புனிதமாகக் கொண்டார்கள். சிதம்பரத்தில் தில்லை மரமும், காஞ்சிபுரத்தில் மாமரமும், மதுரையில் கடம்பமரமும், திருநெல்வேலியில் மூங்கிலும், குற்றாலத்தில் குறும்பலாவும் கடவுள் இடமாக இருப்பன. ஆலமர நீழலிற்றான் சிவபெருமான் சைவசமயத்தின் சிறந்த வுண்மைகளை முதன் முதல் நான்கு முனிவர்க்கு வெளிப்படுத்தியதாக அறிகிறோம். ஊரிலுள்ளோர் கூடும் பொதுவிடம் ஆதியில் ஒரு மரத்தடியாகவே யிருந்தது. அதற்கு அம்பலம், மன்றம் என்ற பெயர்கள் உள்ளன. அம்பலம் என்ற சொல் இன்றுங் கோயிலைக் குறிப்பதற்கு வழங்கி வருதலை மலையாளத்திற் காணலாம். இந்நாட்டிலும் ஸ்ரீ நடேசப் பெருமானுடைய கோயில் அம்பல மென்றே அழைக்கப்படுகிறது.

தமிழருடைய சமயம் மிகவும் பூர்வீகமான காலத்தி லேயே ஒரு முழுமுதற் கடவுளது வழிபாட்டின் பாலதா யிற்று. அதனை புரோபெசர் K. V. ரங்கசாமி ஐயங்கார் போன்ற பிராமணர்களும் ஒப்புக்கொள்ளுகிறார்கள். மும் மூர்த்தி என்ற கருத்து ஆதியில் ஆரியரதுபோற் றோன்று கின்றது. தமிழருடைய கருத்து சிவமும் சிவசத்தியுமென ஈரியல்பு பற்றிய கடவுட் கொள்கையாம். சிவசத்தி உல கத்தைப் படைத்து உயிர்கள் வீடடைதற்குரிய தொழில் யாவற்றிற்குங் காரணமா யிருப்பது. கடவுளிற்கும் உல கிற்கும் இடையே உயிர் கலந்து நிற்கின்றது. அஃது உல கத்தைப் பார்த்துக்கொண் டிருக்கிறது. முதலில் உலக எல்லைக்குள் தோன்றி நின்று மறைந்து திருத்தமுறுகிறது. பின் கடவுளை நோக்கிச் செல்லும்வழியிற் செல்லுகின்றது. கடவுளுடைய அருட்சத்தி, ஆன்மா உலகை நோக்கிய காலத்திலும் கடவுளைநோக்கிய காலத்திலும் அதன் போக் கிற்கும் வாவிற்குந் துணையாக நின்று இறுதியில் அதனைப் பேரின்ப வீட்டில் உய்க்கும். அங்ஙனஞ் செய்யுங்கால் அதன் தொழில் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத் தல், அருளல் என்று ஐவகையாகக் கூறப்படும். சுருக்க மாகக் கூறுமிடத்துக் கடவுளே உலகத்தின் அம்மை அப்ப ராக வழிபடப்படுகின்றார். ஆரியர் கூறும் மும்மூர்த்திக ளும் தமிழர் கொள்கைப்படி கடவுளாகார். ஆனால், கட வுள் அருள்வழி நின்று அவர் கட்டளைக்குட்பட்டு நடக் கும் உயர்நிலை உயிர்களாவர். மும்மூர்த்திகளில் முதல்வ ராகிய உருத்திரர் சிவனென்னும் பெயர் பெற்ற போதிலும் சிவாலயத்தில் வழிபடப்படுங் கடவுள் அவரல்லர். ஆனால், அவ்வுருத்திரரையும் சிவபெருமானையும் ஒரே கடவுளெனச்

சுமார்த்தர்கள் திரியக்கொள்ளுகின்றார்கள். அம்மட்டோ! உருத்திரமூர்த்தி அழித்தற் கடவுளாதலால் துறவிகளே அவரைச் சிறப்பாக வழிபட வேண்டுமென்றும், இல்லறத் தார் விஷ்ணுவையே தமது குலதெய்வமாக வழிபட்டுச் செல்வவளம் பெறுதற்குரியர் என்ற கருத்தும் சுமார்த்த ரால் நிலைநாட்டப்படுவன. இக்காரணத்தினால் பிராமண விதவைகள் மாத்திரம் திருநீற்றை நன்றாக அணிந்தும், ஏனைப் பெண்கள் அங்ஙனஞ் செய்யாது குங்குமதிலகம் இட்டும் வருகிறார்கள். சைவசமயத்தில் காமியப்பயன் கருதி முக்கியமாய் வழிபடுதல் அம்மையையே யென்றறிக.

தத்துவக் கொள்கையை உற்றுநோக்குமிடத்து, சைவசித்தாந்திற்கும் சுமார்த்த வேதாந்தத்திற்கும் சிறி தும் ஒற்றுமையில்லை யென்பது தெளிவு. கடவுளுடைய திருவருட் சத்தியின் இயக்கத்தால் உலகம், மாயை என் னும் அருவமாகிய சடசத்தியினின்று தோன்றி உண்மை யில் உள்ளதென்பது சைவக் கொள்கையாயிருக்க அது தோற்றத்தால் உண்மையும் மெய்ம்மையாக இல்லாததது மாம் என்று சுமார்த்த வேதாந்தங்கூறும். சைவத்தில் கடவுளும் உயிரும் வேறென்றும், உயிர் எண்ணிலவாய்க் கடவுளைத் தலைவனாக உடையதென்றுங் கூறப்படும். வைணவம்போல ஆன்மாவு (உயிரு) க்காவது கடவுளுக்கா வது முடிந்த உருவம் சைவத்திற் சொல்லப்படவில்லை. வேதாந்தம் உண்மையில் உயிர்களில்லையென்றே வற்புறுத் துகிறது.

கிரியைப் பக்கத்தைக் கவனிக்குமிடத்துச் சிவாலய வழிபாட்டு விதிகள் ஆகமங்களிலும் பத்ததிகளிலுங் கூறப்

பட்டுள்ளன. பூசைக் கிரியைகள் யாவும் சைவசித்தாந்த வுண்மைகளை அடையாளமாகக் காட்டுவன. சைவசமயத்திற் பிரவேசியாத ஒவ்வொருவரும் கோயிலில் யாதொரு பணிவிடையுஞ் செய்யத் தகுதியற்றவரென்று ஆகமங்கள் மூழங்குகின்றன. சிவாலயத்திற் சுவாமிக்குப் பூசை கோயிற் குருக்களென்னும் வகையாராலேயே செய்தற்குரியது. அவர்களைப் பாதிச்சூத்திர அன்னியரென்றும், அவரோடு உடன் உண்டலும் மணவினை நிகழ்த்தலும் தங்கள் தகுதிக்கு இழிவென்றும் சுமார்த்தர்கள் கருதுவது அக்குருக்கள் ஆதியில் தமிழராக இருந்த காரணம் பற்றிப்போலும். ஆனால், ஆகமங்களோ கோயிற் குருக்கள் மாத்திரமல்ல தீக்கைபெற்ற ஒவ்வொரு சைவனும் சிவாகமத்தின்படி உபதேசம் பெறாத சுமார்த்தர்கள் கையால் உணவாவது நீராவது கொள்ளுதல் கூடாது என்று விதிக்கின்றன. அதுவேயுமன்றிச் சுமார்த்தப் பிராமணர் சமய விசேட நிருவாண தீட்சைபெற்று ஆசாரியாபிடேகம் பெற்றாலும் சிவாலயத்தில் பூசை செய்யவாதல் மூலத்தானத்திற்குப் போகவாதல் கூடாதென்று ஆகமங்கள் அறுதியிட்டுரைக்கின்றன. இதனாற் றெரிவது யாதெனில், கோயிற் குருக்களும் சுமார்த்தப் பிராமணரும் வெவ்வேறு மக்கட் பிரிவைச் சார்ந்தவர் என்பதே. பிரம்மஸ்ரீ P.R. கணபதி ஐயர் சமயப்பொருள் நிலைய சம்பந்தமாக வெழுதிய தமது புத்தகத்தில் கோயிற்குருக்கள் பிராமணருள் கீழான ஒரு வகையாரென்று குறித்துள்ளார். மனுஸ்மிருதியில் சுமார்த்தன் செய்யும் சிராத்தத்தில் கோயிற் குருக்களுக்கு இடங்கொடுக்கக் கூடாதென்று விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் சிவாகமங்கள் அவர்கட்குத்தான் உயர்ந்த உபசாரங்கள் யாவற்

றையும் விதிக்கின்றன. கோயிற் குருக்கள் ஆலய வழிபாட்டை நடத்துவதற்காக ஏற்பட்ட தமிழருள் உயர்ந்த வகுப்பினராகிய வேளாளரினின்றுந் தெரிந்தெடுத்த ஒரு வகையாரென்று ஆராய்ச்சியுடையார் கருதுகின்றார்கள். அவர்கள் ஆதிசைவரெனப்படுதல் சைவத்துள் முதன்மை பெற்றவராதலின் என்க. ஒரு காலத்தில் சுமார்த்தர்களுடைய சொற்சத்தி அதிகரித்தபோது ஆதிசைவர்கள் தங்களையும் ஒருவகைப் பிராமணரென்று பெயர் வைத்துக் கொண்டனர். சுமார்த்த மதத்தைப் பரவச் செய்தோரது சூழ்ச்சி மிக்க இடைவிடா முயற்சியால் பொது ஜனங்கள் சைவத்திற்கும் சுமார்த்தத்திற்குமுள்ள வித்தியாசத்தை மறந்து ஆதி சைவர்க்கும் சுமார்த்தப் பிராமணருக்குமுள்ள வேறுபாட்டைக் கவனியாதவர்களாயினர். ஆயினும் பூசை நடத்துவதிலும் ஆலய சம்பந்தமான பிற விடயங்களிலும் பெரும்பான்மையும் சுமார்த்தர்களுடைய சம்பந்தமில்லாமலே சிவாலய காரியங்கள் கொஞ்சக் காலத்திற்கு முன்னர் வரை நடந்து வந்தன. சிறிது காலத்திற்குள் தரும ரட்சண சபையார் என்பார் தோன்றிக் கோயில் அதிகாரத்தை சுமார்த்த சம்பந்தமாக ஏற்படுத்திப் பல செல்வமிக்க கோயில்களின் மிகுதி வரும்படியைச் சிவாகமக் கருத்திற்கும் சைவக் கொள்கைக்கும் முரணான வழியில் சுமார்த்தர்க்குப் பயன்படுத்திவிட்டனர்.

சைவசமயத்தின் பிரமாண நூல்களைப் பற்றிச் சுருக்கமாகக் கூறுவாம். சமயத்தின் பண்டைப் பிரமாண நூல்கள் தமிழிலே யிருந்தன. அவை யிருவகைப்படும். நான்கு முனிவர்க்கு மிக்க பழமையான காலத்தே கடவுள்

ஞானத்தை உதிப்பிக்க அவர்கள் செய்தருளிய நான்மறை ஒருவகையாம். அந் நான்மறையின் சார்பாகப் பல தமிழ்முனிவர் மறைகள் பல செய்திருந்தனர். அவையெல்லாம் இப்போது மறைந்துவிட்டன. கடவுள் திருவருளால் ஐம்முனிவர் பெற்ற அருள் நூல்கள் இருபத்தெட்டு இருந்தன. அவற்றின் திரிபுகளே இப்போது வடமொழியில் ஆகமங்களாக வுள்ளன. அவை தந்திரமெனவும்படும். நூல் என்ற தமிழ்ச் சொல்லின் மொழிபெயர்ப்பே தந்திரமென்னும் வடமொழி. ஆகமம் என்ற சொல் வடமொழியாளர் தந்திரங்கட்கிட்ட பெயராகத் தெரிகிறது. ஆகமம் என்னும் வடசொல் வந்தது என்னும் பொருட்டு. அது தமிழரிடமிருந்து ஆரியர்க்கு வந்தது என்று ஊகித்தற்கு இடந்தருவது. 28 மூலாகமங்களும், 207 உபாகமங்களும் சிறந்த சைவ நூல்கள். அவை ஒவ்வொன்றிற்கும் நான்கு பாதங்கள் உள. முதற்பாதம் ஆலய வழிபாட்டின் பொருட்டுச் செய்யப்படும் கடமைகளைப்பற்றிக் கூறும்; இரண்டாம் பாதம் ஆலயம் கட்டும் முறையும், அதனைக் கடவுளுக்கு ஆக்கும் முறையும், நித்திய நைமித்திக பூசா விதியும், பரிகார முதலியனவுங் கூறும்: மூன்றும் பகுதி தியானமுறையும், யோகமுறையுங் கூறும்; நாலாம் பகுதி ஞால அமைப்பையும், சமயக் கொள்கைகளையும், வீடெய்துதற்குரிய ஞான நெறியினையுங் கூறும். கிரியைகளின் பொருளும் ஆண்டு விளக்கப்படும். முதலிருபகுதிகளும் சைவர்களுடைய வாழ்க்கையில் நிகழ்தற்குரிய எல்லாவிதச் சடங்குகட்கும் உரிய விதிகளையுங் கொண்டுள்ளன.

கடல் கோள், பகைவர்கள் நூற்கோவையை அழித்தல், தமிழர்களது மடி, அறியாமை முதலிய பலகாரணங்க

ளால் தமிழ் மூலநூல்கள் அழிந்தொழிந்த பின்பு கடவுட் பூசைக்குரிய நூல்கள் வடமொழி யாகமங்களும் தமிழ்ச் சித்தர் நூல்களுமே யாயின. அவற்றுள்ளும் சில பகுதி களே இப்போதுள்ளன. தமிழ் நாட்டிலுள்ள ஒவ்வொரு சிவாலயமும் ஏதாவதொரு ஆகமத்தின் விதிப்படியே அமையப்பெற்ற தென்பது யாவர்க்குந் தெரிந்த விஷயம். ஆனால் ஆகமவிதிகளைத் தற்காலத்திலே பத்ததிகள் மூல மாகவே கோயிற் குருக்கள் தெரிந்துகொள்ளுகிறார்கள்.

தந்திரத்தின் உயர்ந்த சிறப்பு யாதெனில், சாதிக் கட்டுக்களில்லாமல் எல்லா மரபினரும் கைப்பற்றுதற்குரிய விதிகளையுடைமையே. தந்திரத்தின் விசால நோக்கத்தை யும் சுருதி ஸ்மிருதிகளின் ஒடுங்கிய நிபந்தனைகளையும் ஒத் துப்பார்த்து வேறுபாடு கண்டு தந்திர நெறியைப் புகழ்ந்த பெரியார், கல்கத்தா உயர்தர நீதிமன்றத்து நீதிபதிகளி லொருவராகிய (Sir John Woodroffe) என்பவராவர். தென்னாட்டிலே தற்காலத்தில் உள்ள சிவாகமங்களிலுங் கூட சாதிச் சார்பு சிறிது காணப்படுகிறது. தந்திரக் கருத் துக்கள் உபநிடதங்களிலும் வேதமந்திரப் பகுதிகளிலும் சிற்சில இடங்களில் கலந்துள்ளன.

தமிழிலே பிரமாண நூல்கள் வடமொழியினுந் தெளி வாகவேயுள்ளன. பூசை விபரத்தைப் பற்றிக் கூறும் தமிழ் நூல்கள் சித்தர் நூல்களே. பெரும்பான்மையும், தத்துவ சம்பந்தமான திருவருட் பாடல்கள் தேவார திருவாசகங் கள் முதலியன. அவைகளே சிறந்த பிரமாணத் துதி நூல்களாம். சைவசித்தாந்தக் கொள்கையை இனிது விளங்கத் தெளிவுபடுத்தும் முழுநூல் ஸ்ரீமெய்கண்டாரது

சிவஞானபோதம். பல சைவசமயிகளது பரம்பரைக் கொள்கை யாதெனில், ஸ்ரீ மெய்கண்டாரது தமிழ்ச் சிவ ஞானபோத உண்மைக் கருத்திற்கிணங்க ஆகமங்களையும் வேதங்களையும் பிற சைவ நூல்களையும் பொருள் கொள்ள வேண்டுமென்பதே. சுமார்த்த வேதாந்தமும் வைணவமும் வேதசம்பந்தமான பிரம சூத்திரம், பகவத்கீதை என்பவைகட்குரிய பேருரைகளையே தமக்குப் பிரமாண நூலாகக் கொள்ளவும் சைவசித்தாந்தமானது அவ்வாறு வைதிக நூலொன்றையும் தனக்கு மூல நூலாகக் கொள்ளவில்லையென்பது உற்று நோக்கத்தக்கது. சைவசித்தாந்தத்தை விளக்கும் பேருரையும் தமிழிலேதான் உள்ளது. அதற்குச் **சிவஞான பாடியம்** என்று பெயர். இவ்விஷயம் சாதாரண ஜனங்களுக்குத் தெரிவதேயில்லை. பொதுவாகச் சைவனென்று தன்னைச் சொல்லிக்கொள்கின்றவன் தனது சமயத்தின் உயர்ந்த பிரமாண நூல் இன்னதென்று அறியாதவனாகவிருக்கின்றான். அவன் அறியாமையினால் வினையும் காமியப்பயனையும் பொருளையும் சுமார்த்தர்கள் பெற்றுக்கொள்வது மிகவும் பரிதபிக்கத்தக்கதா யிருக்கிறது. சிவாலயத்தின் கொள்கைக்கு முற்றும் விரோதமாகிய இலக்கியமும் சமயநூலும் தழைத்தோங்குதற் பொருட்டுச் சிவாலயத்தின் மிகுபணம் முற்றும் சில இடங்களில் பயன்பட்டு வருவது அதற்குச் சான்றாகும். கோயில் குருக்களுக்கு ஆகமமுறை கற்பித்தலும் ஓதுவார்கட்குத் தேவார திருவாசக முதலியன கற்பித்தலும் இல்லாதொழிதலோடு கோயிலுக்கு மிக்க செல்வமும் விளக்கமும் தரும் வழிபடுவோரது பெருங் கூட்டத்திற்குச் சமய சம்பந்தமான அறிவு ஒரு சிறிதும் வழங்கப் பெறாமையும்

கவனிக்கத்தக்கதே. சுமார்த்தத்திற்கும் சைவத்திற்கும் கொள்கை, ஒழுக்க முதலியவற்றில் உள்ள முக்கிய வேறுபாடுகளைச் சட்டமமைப்போர் நன்குணர்ந்தாலன்றித் தென்னாட்டுச் செல்வ வளமிக்க சிவாலயங்களின் பொருளனைத்தும் சிவாலயத்திற்குச் சிறிதும் சம்பந்தமில்லாத மதத்தைத் தழுவுகின்ற ஒருவகையார்க்கே முற்றிலும் பயன்பட்டு அன்னாரது தத்துவக்கொள்கை எங்கும் பரவிச் சிவாலய வழிபாட்டை வேரொடு அகழ்ந்து எறிதற்கு இடமமைந்துவிடும். ஆதலால் அவ் வேறுபாடுகள் யாவராலும் கருதற்பாலன. அவை கீழ்வருமாறு:—

ஒரு சமயத்தில் பிரவேசிக்க விரும்புவோர் அதற்குரிய ஒரு சடங்கினைச் செய்துகொள்ளல் வேண்டும். சுமார்த்த மதத்திற்குப் பிரவேசக்கிரியை உபநயனம், வைணவத்திற்கு முத்திரை தரித்தல், சைவத்திற்கு அது சிவதீக்கையாகும். இக்கிரியையினும் முக்கியமானது சமயத்தின் முக்கிய கொள்கைகளில் நம்பிக்கையுடைமையாகும். நம்பிக்கையில்லாது சடங்கு மாத்திரம் செய்துகொள்ளுதல் அத்துணை சிறந்ததன்று. சுமார்த்த மதத்தில் உபநயனம் பிராமணர்களுக்கே உரியது. எனினும் அவரைப் பின்பற்றிய சில வகுப்பினரும் பூணூல் தரித்துக் கொள்ளுகின்றார்கள். சுமார்த்த மதத்தில் அவயவியாகவிருக்க விரும்பும் ஏனை வகுப்பினர்க்குப் பிராமண வழிபாடே சிறந்த இலக்கணம் போலும். ஆனால் சைவத்திலும் வைணவத்திலும் சமயப்பிரவேசக்கிரியை பார்ப்பான் முதல் பறையன் வரை எல்லார்க்கும் உரியதே. சமயத்திற் சேர்ந்து சமயாசாரங் கைக்கொண்ட ஒருவன் எம்

மரபைச் சார்ந்திருப்பினும் அவன் ஆலய வழிபாட்டிற் குரியன். ஆலயத்துள் பஞ்சமர் செல்லக்கூடாதென்ற கொள்கை வருணு சிரம தருமக் கொள்கை பரவியதால் எழுந்ததாகும். இன்னொரு விசித்திரம் என்னவென்றால் சில மரபினர் ஓர் இடத்திலுள்ள கோயிலில் பிரவேசிக்க உடைமையும் மற்றஇடங்களிலுள்ள ஆலயத்திற்பிரவேசிக்க உரிமையின்மையுமேயாம். தற்காலத்திலே ஒரு வகுப்பார் கோயிலுள் செல்லவேண்டுமென்று முயல்வார்களாயின் அவர்கள் செல்லக்கூடாதென்பதற்குத் தெளிவான காரண மிருந்தாலொழிய வருணங் காரணமாக அவர்களைத் தடைப் படுத்துவது தக்கதன்றாம். தென்னிந்திய ஆலயங்களின் சிறப்பு அருளொழுக்கம் பற்றிய ஆசாரம் என்பதை யாவ ரும் ஒப்புக்கொள்வார்கள். அதனால் கள், ஊன் முதலி யவை கோயில் குருக்களாலும் ஆலயத்திற் பணிவிடை செய்யும் யாவராலும் விலக்கப்படவேண்டு மென்பது ஒரு தலை. ஆனால் சமயத்தைச் சார்ந்த ஒவ்வொருவனும் தெய்வ வழிபாடு செய்தற்கு உரிமையுடையவனே. அதற் குரியது யாதெனில் அவன் நீரின் முழுகித் தூய ஆடை யுடுத்துத் திருநீறோ திருமண்ணோ அணிந்து பணிவும் அன்பும் உள்ள மனத்தினனாய் உண்மை வழிபாடு செய்யும் ஆர்வமொன்றே யாமென்க.

முற்றிற்று.

சுமார்த்தக் கலப்பால் சிவாலயங் களில் நிகழும் இடையூறுகள்



சிவாலயங்களில் வழிபாடு ஆகம முறையிலேயே நடப்பதாயினும் சுமார்த்தர்களுடைய கலப்பால் எவ்வாறு நமக்கு இடையூறுகள் நிகழ்ந்துள்ளன வென்பதையும், சுமார்த்த மதமானது எவ்வாறு சைவத்தை விழுங்கப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிற தென்பதையும் கவனிக்கவேண் டிய அவசியமாயிருக்கிறது.

க. சிவபெருமானை எந்த மொழியிலும் சைவசமய அன்பர்கள் துதிக்கலாம் என்று ஆகமங் கூறுகின்றது. ஆனால் இந்த விதியைச் சிவதீக்ஷை பெறாத சுமார்த்தர்கள் தப்பாக அநுஷ்டிக்கின்றார்கள். என்னை? கோயிலில் அவர் கள் தங்கட்குப் பிரியமான வைதிகப் பாட்டுக்களைத் தீக்ஷை யில்லாமலே பாட இடம் பெற்றுவிட்டனர்.

உ. இதனால் பொது ஜனங்கள் மனத்தில் சைவத் திற்கும் சுமார்த்தத்திற்கும் உண்டான வேறுபாடு மங்கிக் கிடக்கின்றது. சில சிவாலயங்களில் சமய அறிவில்லாத தருமகருத்தர்கள் சுமார்த்தக் குருக்களது ஆடம்பரப் போலி யுரைகளால் ஏமாந்து ஆதிசைவரை நீக்கிப் பூசை புரிதற்கு அவர்களை ஏற்படுத்திவிட்டனர். அதனால் கோயில் வழிபாடு அன்னிய சமயக் குருக்களால் ஆகம விரோதமாக நடைபெறுதற்கு ஏதுவாயிற்று. உதாரண மாகத் திருச்செந்தூரில் மூலஸ்தானத்திலுள்ள மூர்த்திக்கு

ஆதிசைவர்களை நீக்கி மத்வ அல்லது சுமார்த்தக் குருக்களை நியமித்துவிட்டார்கள். அவர்கள் அக்கோயிற் பூசை முறைகளை விதிக்கும் குமாரதந்திரம் என்னும் ஆகமத்தை ஒரு சிறிதும் உணராதவர்கள். அவர்களது பூசை ஆகமத்திற்கு முற்றும் விரோதமானவைகள். மலையாளத்தார் தொடர்பு இந்தச் சுமார்த்தக் கலப்புக்கு முக்கிய காரணமாக விருக்கலாம். சரியான முறை யாதெனில், ஆதிசைவர்களைத் திருத்தமுறச் செய்து பூசைக்கு நியமித்தல் வேண்டும்; அல்லது தகுதியுடைய சைவக் குருக்களை அவர்கட்குப் பதிலாக நியமித்தல் வேண்டும்.

௩. பல சிவாலயங்களில் தேவாரம் ஓதும்போது அதற்கு இடையூறாகப் பிராமணர்களுக்குப் பிரசாதம் செலவழிப்ப தென்கிற தவறு நிலைத்திருக்கிறது. அதிகூஷதர்களான சுமார்த்தர்கள் தமிழைச் சூத்திர பாஷையென் றிகழுகிறார்கள். அறியாமைமிக்க ஆதிசைவன் அச் சுமார்த்தர்களது செல்வ அதிகாரத் தோற்றப் பொலிவு கண்டு மயங்கி, சமஸ்கிருதமே பிராமணர்களுடைய பாஷை என்ற தப்புக் கொள்கைக்கு இரையாகி விடுகிறான்.

௪. தருமகருத்தர்கள் சுமார்த்த மதத்தினராகவிருக்கும் கோயில்களில் அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களுடைய குரு பூசைகளும் அவர்கள் சரித்திர சம்பந்தமான பிரசங்கங்களும் தடைப்பட்டுப் போகின்றன. அந்நாயன்மார்கள் பார்ப்பார் முதற் பறையர்வரை உள்ள எல்லா வகுப்பினின்றும் வந்தவர்கள். அவர்கள் யாவர்க்கும் கோயிலிலே இடம் ஏற்பட்டிருப்பது சைவ சமயத்தினுடைய உலகெலாம் தழுவும் விசாலமான நோக்கத்தை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. அந்நோக்கம் யாதெனில், வருண

மன்று. பக்தியே வீட்டிற்கு உரிமை தருவது என்பதே. இக்கருத்து, பிராமணராய்ப் பிறந்தோரே முத்தி யடையக் கூடுமென்ற ஸ்மிருதிக் கொள்கைக்கு நேர்விரோதமானது. கோவில்களில் கடவுட் பிரசாதத்தைச் சுவாமி சந்நிதானத்திலுள்ள எல்லா மரபினர்க்கும் ஒரே காலத்தில் வழங்குதலாகிய செய்தியும் சைவத்தின் விசாலமான நோக்கத்தையே காட்டிக்கொண்டு நிற்கின்றது. சமய வொழுக்கத்தால் ஒற்றுமைப்பட்ட எல்லா மரபினரும் உடன் உண்ணலாம் என்ற கொள்கைக்கு இதுவே வித்துப்போலிருக்கிறது. ஆலயம், பிராமணர் யாகசாலைபோலச் சுமார்த்த சமய நிலையமாக விருப்பின் அங்கே பிராமண ரல்லாதார் பிரவேசிக்க இடமு மிராது. இவ்வகையான திருவமுது செலவழித்தலுமிராது. சிவாலயங்களில் விரிந்த நோக்கத்தைக் குறிக்கும் எதுவும் சுமார்த்தர்களால் கடியப்படுகிறது.

ரு. சென்ற ஆண்டிலே தமிழறிவு சான்றவரும் ஹைகோர்ட்டு வக்கீலுமாயுமுள்ள ஒரு தக்க அறிஞர் சைவ சமயத்தினுடைய உயர்ந்த வுண்மைகளை எடுத்து மொழியப்புகுந்த ஒரு காரணத்தால் திருநெல்வேலி ஆலயத்தில் சைவசமயப் பிரசங்கம் செய்வதற்குச் சுமார்த்த தருமகருத்தர்களுடைய தடை ஏற்பட்டு அவர்களுடைய தனி அனுமதியை அவர் பெறவேண்டுமென்று விதி ஏற்பட்டது. இது சைவசமயத்தைப் பரப்புதற்கு எவ்வளவு இடையூறான காரியம் என்பதை எவரும் உற்று நோக்கக் கடவர்.

௬. சிவாலயத்திலே சுமார்த்தர்கள் தங்கள் மதகுருவாகிய சங்கராசாரியாருக்கு ஆதிக்கம் வேண்டுமென்று

பெருமுயற்சி செய்து வருகிறார்கள். பல சிவாலயங்களில் சங்கராசாரியார் மூலஸ்தானத்திற் புகுந்து சிவார்ச்சனை செய்யவேண்டுமென்று முயன்றிருப்பதாகத் தெரிகிறது. இந்த விஷயத்தில் பெரும்பான்மையும் அவ்வவ்விடங்களி லுள்ள சுமார்த்த உத்தியோகஸ்தர்கள் அவர்கட்குத் துணை நின்றிருக்கின்றார்கள்; எனினும் அவர்கள் முயற்சி பல இடங்களிற் பயன்படவில்லை. சிவாலயங்களில் ஆதி சங் கரருடைய வடிவம் அமைத்திட வேண்டுமென்று அடிக் கடி சுமார்த்தர்கள் முயலுகின்றார்கள். இங்ஙனம் தங் கட்கு உரியவல்லாத உரிமைகளை ஆலயத்தில் பெறுவதற் குச் சுமார்த்தர்கள் அற்றம் பார்த்துக்கொண் டிருக்கின் றார்கள். அறியாமையும் பேலி நம்பிக்கையுமுடைய சைவர்கள் தம் வசப்பட்டால் தங்கருத்தை முடித்திடவுஞ் செய்வார்கள்.

எ. சிவாலயங்களில் தமது சீடர்களுடைய வேண்டு கோளுக் கிணங்கிச் சுமார்த்தக் குருக்கள் சிவாலயத்தில் ஒரு பகுதியைத் தங்குமிடமாக உபயோகிக்கின்றார்கள். சுமார்த்தர்களுடைய கருத்து யாதெனில், தங்களுடைய குரு கடவுளுக்குச் சமானமாக உபசரிக்கப்பட வேண்டு மென்பதே. திருச்செந்தூரில் சுவாமிக்கு நிவேதன காலத் திலே அவருடைய சந்நிதானத்திலேயே ஓர் இடத்தில் சுவாமிக்கு உடன் உண்ணுந் துணையாகக் கருதப்படும் சில சுமார்த்தர்களுக்கு இலைபோட்டு அன்னம் படைக்கின்றார் கள். சாதாரண சுமார்த்தர்களே முருகக் கடவுளுக்கு உடனுண்ணுந் துணையானால் சுமார்த்தமத ஆசாரியரைக் கடவுளுக்குச் சமானமாக உபசரிப்பார்க ளென்பதற்கு

யாது ஐயமுளது? மனிதர்கள் சிவாலயத்திற் றங்குவதால் பல அசுத்தங்கள் ஏற்படுமென்பதையுங் கவனியார்கள்.

அ. ஆகம விதிக்கு விரோதமான தைமாசத்துப் பத்திர தீபம் போன்ற சுமார்த்த விழாக்களும் அலங்கார முறையும் சுமார்த்தரது சொற்சத்தியால் திருநெல்வேலிச் சிவாலயத்தில் ஏற்பட்டுவிட்டன.

க. சிவராத்திரி காலத்திலே ஆகம விதிக்கு விரோதமான நாளில் அவ்விசேடம் நடைபெறவேண்டுமென்று சுமார்த்தர்கள் கூக்குரலிடுகிறார்கள். சமய அறிவும் சமயப்பற்று மில்லாத சைவ தருமகருத்தர்களும் கமிட்டி மெம்பர்களும் சைவர்கட்கு ஒரு சிவராத்திரியும் சுமார்த்தர்களுக்கு ஒரு சிவராத்திரியுமாக திருநெல்வேலி முதலிய சில இடங்களில் நடத்தி வருகிறார்கள். இஃது எதைப் போலிருக்கின்றதென்றால், மணவினை நிகழ்த்துவதற்குச் சைவச் சோதிடர் ஒரு நாளும் சுமார்த்தச் சோதிடர் பிறிதொருநாளும் குறித்த காரணத்தால் அவ்விருவருங் குறித்த இருநாளிலும் மணமகட்குத் தாலிகட்டுவதை யொக்கும். இவ்வளவு நகைப்பிற்கு இடமாகிய காரியம் இன்னுஞ் சிவாலயங்களில் நடந்து வருகின்றது. ஜனங்களுக்குப் பிரமாணங்களைத் தப்பாக எடுத்துக் காட்டுவதில் சுமார்த்தர்கள் கைதேர்ந்தவர்கள்போற் றெரியவருகிறது. சிறிது காலத்திற்குமுன் திருநெல்வேலியில் சூட்சும மிக்க சில சுமார்த்தர்கள் ஆகம சம்பந்தமில்லாத பிரமாணங்களை ஓர் ஆதிசைவர் இயற்றிய ஆகமப் பிரமாணக்கோவை என்று ஒரு பொய் நூல் வெளியிட்டார்கள். அக்காலை ஓர் ஆகம பண்டிதர் அவர்கள் காட்டிய பிரமாணங்கள் ஆகமத்தில் உள்ளனவல்ல, ஸ்மிருதிகளிலும் புராணங்

களிலுமிருந்து எடுத்தவைகள் என்று காட்டி அவர்களது பொய்ம்மையை வெளிப்படுத்தி விட்டார்கள். இவ்விதமாகச் சைவர்களுடையவும் கோயிற் குருக்களுடையவும் சமய நூல் அறியாமை தாங்களே தங்கட்கு மயக்கத்தைத் தேடிக்கொள்ள ஒரு காரணமாக விருக்கிறது. சாமானியரான சைவனுக்கு ஆகம அறிவு கிடையாது. அவ்வாறே பெரும்பான்மையுங் கோயிற் குருக்களுமிருக்கின்றார்கள். கோயில் பட்டர் ஒருவர் ஆகமவிதி தெரியவேண்டுமென்றால் சாதகாசாரியனென்று போலிப்பெயருள்ள சுமார்த்தரொருவரை வினவுகின்றார். அவர்கோயில் காரியங்களுக்குக்கூட ஆகம விதிகளுடன் சுமார்த்த விதிகளையும் உடன் சேர்த்து ஒரு விதாயம் காட்டுகின்றார். அவ்விதாயம் பிடிபட்ட காரியம் நடத்துகின்றார். இஃது எவ்வளவோர் அறியாமை. இக் காரணம்பற்றி இரண்டாண்டுகளுக்கு முன்பாக இராசவல்லிபுரம் என்னும் ஓர் ஊரிலுள்ள சிவாலயத்தில் கும்பாபிஷேகம் நடந்தபோது சுமார்த்த சாதகர்களை அறவே ஒதுக்கி விட்டார்கள்.

சிவாலய வரும்படி மிகுதியைச் சுமார்த்தர்களுடைய பெருநன்மைக்கே பயன்படுத்த வேண்டுமென்ற அவர்களது எண்ணமானது சில காலங்களுக்குள் பெரிய கோயில்கள் சம்பந்தமாக நடந்த ஸ்கீம் (Scheme) வியாச்சியங்களில் அவர்களுக்கு எளிதாகக் கை வந்துவிட்டது. அவ்வியாச்சியங்களில் ஏற்படுத்திய ஸ்கீம் (Scheme) ஏற்பாடுகளின் பெரும்பயன் சுமார்த்தர்களுக்கே ஆயிற்று. கோயிலுக்கு அன்னியமான சமயத்தைச் சார்ந்த அவர்களுக்குக் கோயில் விஷயங்களில் கருத்து ஊன்றினமைக்கு இதுவே காரணம். இதற்கு உதாரணமாக இராமேசுரம் சிவால

யத்தை யெடுத்துக்கொள்ளலாம். நெடுங்காலமாகப் பரம் பரையாக ஒரு சைவப் பண்டாரச் சந்ததியின் ஆதிக்கத்தி லிருந்த அவ்வாலயத்தைப் பல சமயத்தார் ஆளுகைக்கு உள்ளாக்கி நாளடைவில் அதிகரித்து வருகின்ற அவ்வாலய வரும்படி மிகுதியைக் கோயில் குருக்களுக்காவது வழி படும் சைவசமயிகளுக்காவது பயன்படுத்தாமல் கோயிலுக் குச் சிறிதும் இயைபில்லாத வடமொழிக் கல்வி சுமார்த்த வைணவப் பிராமணர்களுக்கே கொடுக்கும்படி ஐக்கோர்ட் டுத் (High Court) தீர்ப்பும் ஏற்பட்டுவிட்டது. இஃது எதுபோலிருக்கிறதென்றால், சூழ்ச்சி மிக்க சில கிறித்தவர் கள் ஒரு மகமதியப் பள்ளிவாசலின் வரும்படியை யெடுத் துக் கிறித்தவப் பாதிரியாய் வருபவர்களுக்குக் கிறிஸ்து மதம் போதிக்கப் பயன்படுத்தினாற்போற் றோன்றுகிறது. இப்பொழுது இந்நாட்டிலுள்ள நிலைமையைக் கவனிக்கும் பொழுது தக்க பாதுகாப்பு அமைக்காவிட்டால் இராமேசு ரத்துக்கு வந்த முடிபு தமிழ் நாட்டுப் பெரிய சிவாலயங்க ளுக்கெல்லாம் வந்துவிடக் கூடுமென்று தோன்றுகிறது. சங் கராச்சாரியார் முதலிய தமது மதத்தலைவர்களுக்கும் ஆக மத்திற் கூறப்படாது வேதத்திற் கூறப்படும் சில தெய்வங் களுக்கும் கோயிலில் இடங்கிடைத்து விட்டால் சுமார்த்தர் கள் கருத்து எளிதாக முற்றுப்பெறும். இப்பொழுதே அதற்கு அடையாளங்கள் காணப்படுகின்றன. சில ஆலயங் களில் நவக்கிரகங்கள் முன்னில்லாமற் பின் அமைந்து விட் டன. சிவாலயத் தூண்களிலுள்ள சிற்ப விநோதத்திற்காக அமைத்த அநுமார், இராமர் முதலியோரது வடிவங்களைச் சுமார்த்த மதத்தினர் சிலர் அவற்றில் முதலில் கொஞ்சம் எண்ணெயைத் தடவிச் சில பூக்களைத் தூவிக் கும்பிடத்

தொடங்குகின்றார்கள். நாளடைவில் கோயிற் பட்டர்களுக்குப் பொருள் கொடுத்து அர்ச்சனை செய்ய ஏற்பாடு செய்கிறார்கள். இஃது அவ்வடிவங்களும் கோயில் மூர்த்திகளோடு சேர்த்துப் பிற்காலத்தே பூசை செய்யப்படுவதற்கு அடிப்படையாக இருக்கிறது.

சுமார்த்த மதத்தர் இலாபம் பெறுதற்குரிய வழி எளிதாகவிருக்கிறது. சைவ சமயத்தின் பிரதான உண்மைகளைத் தாமே அறிந்து கொள்ளுதற்குப் போதிய பொழுதில்லாமல் தங்கள் வேலைகளிற் கருத்தூன்றியவர்களாயிருந்தும் தற்காலத்தில் பெரிய சிவாலயங்களையும் வேத பாடசாலைகளையும் ஏற்படுத்துகின்ற நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டிமார்களுட் சிலரும் அவரைப் போன்றவர்களும் கோயிற் காரியம் ஒவ்வொன்றிலும் தங்களுடைய சுமார்த்தக் காரியஸ்தர்களையும் புரோகிதர்களையும் அபிப்பிராயங் கேட்டு நடத்தல் சுமார்த்தர்களுக்குப் பெரிய உபகாரமாகவிருக்கிறது. கோயில் பட்டரும் பெரும்பான்மையும் தஞ் சமயஞ் சிறிதும் அறியாது தமது பூசைத் தொழிலைக் கூலிவேலை யளவாகக் கருதுகின்றார். சுமார்த்தரோடு சேர்ந்த ஒருவனைப் பிராமணராகத் தம்மைக் கருதிக் கொண்டு சைவசமயிகளோடு ஒத்த உணர்ச்சியில்லாமல் ஆங்கிலங் கற்றுள்ள சுமார்த்தர்களது உலக வாழ்வின் பெருக்கையும் அதிகாரத்தையுங் கண்டு மகிழ்வுற்றுச் சுமார்த்த அரணிற்குள் ஒரு மூலை கிடைத்தால் அது தமது வாழ்க்கையில் பெறலரும் பேறு கிடைத்ததெனக் கொண்டிருக்கின்றார். சுமார்த்தர் தமது கோட்டைக்குள் கோயில் பட்டருக்கு இடங்கொடுப்பதாயிருந்தால் சிவாலயங்களில்

பூசாவிதிகளை ஆகம விரோதமாக மாற்றுவதில் அவர் பின்னடையார். பிராமணரல்லாத சாமானியச் சைவரோ தம் மதம் சிறிதும் அறியாது சுமார்த்தரது சூழ்ச்சி மிக்க போலி நல்லுரைகளுக்கு இரையாகின்றார். ஒழுங்காக அணிவகுத்துள்ள புத்திமான்கள் போலச் சுமார்த்தப் பிராமணர்கள் இருத்தலால் தங்களுக்கு இயைந்துள்ள உபாயங்களை எவ்வாறு ஆலயங்களில் செலுத்தி அவைகள் ஸ்மிருதி நிலையங்களாக மாற்றிவிடக்கூடுமென்று தெரிந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். இதற்கு முன்னமே சாதாரண சனங்களைச் சைவசித்தாந்தம் அல்லது ஆகம சைவம் தமது போலிப் பெருமதத்தின் உள்ளடங்கிய பகுதியென்று நம்பும்படி செய்து, சைவ சமுதாயத்தாருக்குத் தங்களைத் தலைவராக்க வழிதேடிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். இதைச் சைவ சமயத்தைச் சேர்ந்த யாவரும் உணர்ந்து, இந்துமதம் என்ற போலி மொழியால் மயங்காமல் தமது சைவ சமயம் சுமார்த்தத்தின் வேறாகிய தத்துவ சாத்திரமும் இலக்கியமும் சமுதாய முறைகளும் இன்னவையென்றுதெளிந்து, அவற்றைச் சைவசமய நிலையங்களில் உறுதிபெறும் வண்ணம் இடைவிடாது கண்ணும் கருத்துமாக முயன்று, சுமார்த்த மதத்தினருக்குத் தங்கள் உயிர்கள் அடிமைப்பட்டுப் போகாவண்ணம் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளக்கடவர். அதற்குச் சிறந்த சாதனம் சைவ முறைப்படி வழுவாது சிவாலய காரியங்களை நடத்தவல்ல சைவ சமய வுணர்ச்சியுடைய சைவ சமயிகளையே சிவாலயங்களுக்குத் தருமகருத்தர்களாகவும் கமிட்டி மெம்பர்களாகவும் ஆக்க முயல்வதேயாம்.

சைவ மடாதீனங்கள்

இவற்றின் தோற்றத்தைப்பற்றி ஆராயுங்கால் சைவ நூல்களினாலே தெரிவது யாதெனில், சிவபெருமான் குருவாக வந்து சைவ முனிவர் எண்மருக்கு ஞானோபதேசஞ் செய்தருளியதாகவும் அவர்பாற் பெற்ற தெய்வீகக் கல்வியைத் தமது சீடர்களுக்கு நல்கியதாகவும் அவர்கள் சந்தான பரம்பரையாக அவ்வுபதேசத்தை நிலைநிறுத்தியதாகவுந் தெரியவருகிறது. அது திருமூலரது செய்யுள்களால் இனிது விளங்கும்.

"நந்தியருள் பெற்ற நாதரை நாடினின்
நந்திகள் நால்வர் சிவயோக மாமுனி
மன்று தொழுத பதஞ்சலி வியாக்கிரமர்
என்றிவர் என்னோ டெண்மரு மாமே" (திருமந்திரம்-எ௬)

இந்த எண்மருக்கும் எத்தனை சீடர்கள் இருந்தார்களோ அத்தனை குரு சந்தானங்களும் ஏற்பட்டன. உதாரணமாக இந்த எண்மருள் ஒருவராகிய திருமூலருக்குப் பிரதானமான சீடர்கள் எழுவர். அவர்கள் எழுவரும் தனித் தனிச் சந்தானம் அமைத்தனர். ஸ்ரீமத் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவாவடுதுறையில் குருவாகத் தோன்றியருளினார் என்ற ஐதிகத்தைத் தமது திருவாசகத்தில் குறித்திருக்கின்றார். திருமூலர் திருவாவடுதுறையிலிருந்தவர். அவருக்குச் சீடர்களும் பலரிருந்தார்கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் மதுரைக்குச் சென்ற காலத்தில் அங்கே சைவ மடங்கள் பல இருந்தன. இங்ஙனமுள்ளது சைவ மடங்களின் ஆதி வரலாறு. தற்காலத்திலுள்ள சைவ ஆதீனங்களினுடைய சரித்திரங்களைக் கவனிக்குமிடத்து அவை பெரும்பாலும் முற்கூறிய

எண்மருள் இரண்டாவதாக நின்றவருடைய பரம்பரையில் சுமார் எழுநூறு (700) ஆண்டுகளுக்குமுன் உதித்தருளிய ஸ்ரீ மெய்கண்டாருடைய நாற்பத்தொன்பது (49) சீடர்களுடைய சந்தான நிலையமாக அமைவன. ஸ்ரீ மெய்கண்டாரது முதல் சீடருடைய பரம்பரையில் வந்த ஏழாவது குருவினிடம் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துத் தலைவராகிய **ஸ்ரீ நமச்சிவாய மூர்த்திகள்** ஞானோபதேசம் பெற்றார். அவருடைய பரம்பரையில் வந்த குருமூர்த்திகளால் இயற்றப்பட்ட நூல்கள் **பண்டார சாத்திரம்** பதினான்காகும். அவ்வாதீனத்துத் தம்பிரான்களும் பல நூல்கள் செய்தனர். அவை யாவற்றுள்ளுஞ் சிறந்தது ஸ்ரீமத் சிவஞான சுவாமிகளது **"சிவஞானபோதமாபாடியம்"**. இவ்வாதீனத்தார் இயற்றிய நூல்களெல்லாம் தமிழிலேயே உள்ளன.

ஸ்ரீ மெய்கண்டாரது இன்னொரு சீடருடைய பரம்பரையில் வந்த ஸ்ரீ ஞானசம்பந்த பண்டார சந்நிதிகளால் தருமபுர ஆதீனம் நிலைநிறுத்தப்பட்டது. அம் மடத்துத் தம்பிரான்களுட் சிறந்த **ஸ்ரீமத் குமரகுருபர சுவாமிகள்** சுமார் முன்னூறு (300) ஆண்டுகளுக்குமுன் வட இந்தியாவில் மகம்மதிய அரசர்களின் முன்னிலையில் சைவ சமயப் பெருமையை நிலைநாட்டிக் காசியில் ஒரு பெரிய மடம் தாபித்தனர். அக்காலத்தே **நேபாளம்** முதலிய இடங்களிலும் தருமபுரவாதீனத்திற்குக் கிளை மடங்கள் ஏற்பட்டன. காசி மடத்தின் கிளையாக அமைத்த **திருப்பனந்தாள்மடம்** இப்போது பிரதான மடமாய்விட்டது. திருவண்ணாமலை ஆதீனம் ஞானப்பிரகாசரால் திருவண்ணாமலையில் தாபிக்கப்பெற்றது. இப்போது அதன் பிரதான மடம் மதுரை ஜில்லாவிலுள்ள குன்றக்குடி. அதனால்

அதனைக் குன்றக்குடி ஆதீனமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள். மற்ற மடங்களின் சரித்திரம் விரிவஞ்சி விடுத்தனம்.

இந்த ஆதீனங்களின் அதிபதிகளும் தம்பிரான்களும் கல்வியறிவு ஒழுக்கங்களிற் சிறந்து சைவ சித்தாந்த சமயஞானத்தை வளர்த்து வந்தமையால் சைவசித்தாந்தமும் தமிழும் கற்பார்க்குப் பெரும்பயன் விளைக்கும் புகலிடங்களாக அவ்வாதீனங்கள் விளங்கின. அக்காலத்தில் தமிழ் கற்பார்க்குத் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்கள்தாம் அவரவர் ஊர்களில் இருந்தன. சில புலவர்கள் உயர்தரக்கல்வியைத் தமது மாணவர்க்குச் சில விடங்களில் கற்பித்து வந்தனர். எனினும் ஆதீனங்களும் அவற்றின் கிளை மடங்களும் தக்க இடங்களில் அமைந்து தமிழில் உயர்தரக் கல்வி கற்பார்க்குப் பெரிதும் பயன்பட்டு வந்தன. ஆதலால் தமிழ் நாட்டின் எல்லாப் பகுதிகளிலிருந்தும் மாணவர்கள் தமிழிலக்கியமும் தமிழ் மருத்துவ நூலும் சைவசித்தாந்த சாத்திரமும் மடங்களிலுள்ள புலமை சான்ற துறவிகளிடம் கற்பதற்காகக் குழுமினார்கள். பண்டார சந்நிதிகளும் அவகாசம் வாய்த்தபோது தக்க மாணவர்களுக்குப் பாடஞ் சொல்லிவந்தனர். இவ்வாதீனங்கள் சைவ வேளாளர்களால் ஏற்படுத்தப் பட்டமையால் மாணவர் பெரும்பாலாரும் சைவ வேளாளர்களாக இருந்தனர். அவர்களுக்கு உண்டியும் உறையுளும் இலவசமாக மடங்களில் உதவப்பெற்றன. ஆதலால் மடங்கள் மாணவர்கள் வதிந்து கற்கும் சர்வ கலாசாலைகளாக விளங்கின.

சைவ வேளாள மாணவருள் துறவியாக விரும்பினவர்கள் ஆதீனத் தலைவர்களுக்குத் தங்கள் கருத்தைத் தெரிவிப்பது வழக்கம். ஆனால் அவர்களுக்கு உடனே

காஷாயங் கொடுக்கும் வழக்கமில்லை. துறவியாக விரும்பு கின்றவன் இலக்கண இலக்கிய நூலும் சமய சாத்திரமும் செவ்வையாகக் கற்று ஆதீனத்தார் செய்யும் பரிசோதனை யிற் றேறித் துறவறத்திற்கு அடிப்படையான ஒழுக்கத் தைக் கடைப்பிடிக்கவேண்டும். அங்ஙனஞ் செய்தபின் அவன் துறவிற்குத் தகுதி யுடையவனாகத் தெரியின் அவ னுக்கு யாத்திரை காஷாய மாத்திரம் கொடுப்பது வழக் கம். யாத்திரை காஷாயம் பெற்றவன் காசி முதற் கன்னி யாகுமரிவரையுள்ள சிவஸ்தலங்களுக்கு யாத்திரை செய்து மீண்டகாலை அவனுடைய ஒழுக்கம் தவறில்லாமலிருந்ததா வென்று ஆதீனத்தார் உசாவுவது வழக்கம். அங்ஙனம் தக்க ஒழுக்கமுடைமை கண்டபின் தான் அவனுக்கு ஆதீ னத் தலைவர் மந்திர காஷாயங் கொடுத்து, ஆதீனத் தலை வர் அவனைத் தம்பிரான் ஆக்குவது வழக்கம்.

ஆதீனத் தம்பிரான்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் இயல்புக்கேற்ற கடமைகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. காரி யம் நடாத்தும் வன்மையுள்ளவர்கள் கிளைமடங்களுக்கு அதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டார்கள். கிளை மடபதி ஒவ் வொருவரும் அதி காலையிலெழுந்து நித்திய கருமங்களும் சிவபூசையு முடித்துச் சிவாலயத்தில் மடத்துக் கட்டளை களைச் செவ்வையாக நடத்துவதும், விருந்தினராய் வந்த சீடர்களுக்கு வசதி செய்வதும், ஏழைகளுக்கு அன்னமும் மருந்தும் உதவுவதும், மத்தியான காலங்களில் தமிழும் சித்தாந்தமும் தக்க மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தலும், மாலையில் சிவாலய தரிசனஞ் செய்தபின் மடத்துப் பூசை முடித்துச் சைவ சாத்திரங்களையும் சைவபுராண சாரங் களையும் பொது சனங்களுக்குப் போதிப்பதும் வழக்கமாக

இருந்தன. வேறு சில தம்பிரான்கள் ஆதினத்தின் பிரதான மடத்திலிருந்து நூலாராய்ச்சி செய்தும், யோகப் பயிற்சி செய்தும், ஆதீனத்துக்கு வரும் மாணவர்களுக்குத் தமிழுஞ் சித்தாந்தமும் கற்பித்தும் வந்தனர்.

தருமபுர ஆதீனம்போன்ற இடங்களில் சிலர் சிவயோகமே முழுவதும் பயின்று வந்தனர். அவ்வாதீனத்தில் யோகாப்பியாசத்திற்குத் தக்க முறையில் அமைத்த பதினாறு அறைகள் இன்றும் உள்ளன. அவ்வறைகளில் யோகம் பயின்றவர்கள் பல நாட்கள் வெளியே வராமல் இருந்த இடத்திலேயே இருந்தன ரென்றும், அவர்களுக்குரிய உணவை அவர் பக்கத்திருந்த கற்பலகையில் வைத்து விடுவது வழக்கமென்றும், அவர் கண்திறந்த பொழுது வேண்டுமாயின் அவ்வுணவை உட்கொண்டு மீண்டும் தியானத்தி லிருப்பதென்றும் ஐதிகம் கூறுகின்றது. இன்னும் சைவ ஆதீனங்களின் பெருமைகள் பல. அவற்றை அஞ்சி விரிவஞ்சி விடுத்தனம்.

இங்ஙனம் பெருமை வாய்ந்த ஆதீனங்கள் சென்ற ஐம்பது அறுபது வருடங்களுக்குள் நிலைகுலைந்து போயின. பண்டார சந்நிதிகளும், தம்பிரான்களும் பெரும்பான்மையும் கூடாவொழுக்க முடையவர்களாய் ஆதீனத்தின் பரம்பரைப் பெருமையைக் கெடுத்து, வரும்படிகளைத் தவறுய வழிகளிலும் அந்நிய மதத்தினருக்குச் செலவிட்டும், கல்விப் பயிற்சியை அறவே கைவிட்டு, அறியாமைச் செருக்கு மிகுந்து, கோர்ட்டு வழக்குக்களிலேயே தமது பொருளையும் பொழுதையும் போக்கி, தூர்ப்புத்தி சொல்வோருக்கு இரையாகிவிட்ட நிலைமையைச் சைவ சமயிகள் இன்னுங் கவனியாதிருத்தல் மிக்க பரிதாபத்திற் கிடமாயிருக்கிறது.

இப்பொழுதுள்ள கெடுதிகள் திருத்த மடையாமற்போனால் ஆதீன வரும்படிகள் அனைத்தும் தீயவருக்கும் சுமார்த்தம் முதலிய அன்னிய மதத்தாருக்கும் பயன்பட்டுச் சைவ வுலகம் பாழடைவதற்கு ஏதுவாகும். ஆதலால் சைவ சமயிகள் யாவரும் ஒன்று கூடிப் பெருமுயற்சி செய்து சுமார்த்தம் முதலிய அன்னிய மதத்தினருக்கு இடங்கொடாமல், சைவசித்தாந்தத்திற்கும் தமிழிற்கும் அவற்றைச் சார்ந்த பிற கலைகட்கும் உரிய சர்வ கலாசாலைகளாக ஆதீனங்களை ஆக்கித் தமிழர் நாகரிகமும் சைவசித்தாந்தப் பேரொளியும் எங்கும் பரவும்படி செய்யவேண்டுவது அவர்களது ஒருதலையாய கடனாம்.

நமது ஆதீனங்கள் எவ்வாறு சீர்குலைந்து நிற்கின்றன என்பதையும், எவ்வாறு சீர்திருத்தம் பெறவேண்டும் என்பதையும் பற்றி பேருபகாரியாகிய சைவத்திருவாளர் ஸ்ரீமத் ஆறுமுக நாவலரவர்கள் ஐம்பதாண்டுகளுக்கு முன்னேயே வற்புறுத்திக் கூறியதை யாவரும் கருத்தில் வைக்கக்கடவர்.

மடாதிபதிகள், கல்வி விருத்தியும் சமய விருத்தியுமாகிய பொது நன்மைக்குரிய பொருளெல்லாம் இடம்பத்தின் பொருட்டும், திருத்தகாதங்களின் பொருட்டும், பாணவேடிக்கையின் பொருட்டும், தம்முடைய பாசத்தாரைப் பாதுகாத்தற் பொருட்டும், அவருக்கு வீடுகட்டுவித்தற் பொருட்டும், அவருக்குக் கிராமம் வாங்கற் பொருட்டும், அவருக்குக் கல்யாணஞ் செய்வித்தற் பொருட்டும், மற்றை மடாதிபதிகளோடு சண்டை செய்தற் பொருட்டும், வழக்காடற் பொருட்டும், அதிகாரிகளுக்குக் கொடுக்கப்படும் பரிதானத்தின் பொருட்டும், தம்மைத் தரிசிக்கும் பிரபுக்

களுக்கும், அதிகாரிகளுக்கும், அவர் பெண்டிர் பிள்ளைகள் பரிசாரர்களுக்கும் ஆபரணம் பீதாம்பரம் வஸ்திர முதலி யன கொடுத்தற் பொருட்டும், அதிகாரிகள் வீட்டிலே கல் யாணம் நடக்கும்போது மணமகனுக்கும் மணமகளுக் கும் உயர்ந்த வஸ்திரம் அனுப்புதற் பொருட்டும் செலவு செய்து கொண்டு தமது காலமெல்லாம் உலக விவகாரங் களிலே போக்குவாராயின் ஓகோ! பொதுநன்மை எப்படி நடத்தப்படும்? ஐயையோ! உலகத்தார் எப்படிக் கடைத் தேறுவர்? இவ்வியல்புடையவரைத் துறவறத்தா ரென் றும் ஆசாரியரென்றும் கொள்வது எப்படி?

மடங்களும், அம் மடங்களைச் சேர்ந்த திரவியங்களும், பூமிகளும், பலகாலத்திலும் பலராலும், கல்வி விருத்தியும் சமய விருத்தியுமாகிய பொது நன்மையின் பொருட்டுக் கொடுக்கப்பட்டன. 'இல்லறத்தாரை மடாதி பதிகளாக் கின், அவர் பற்றுடையவராதலால் பொது நன்மையை ஒழுங்காக நடத்தாது அம்மடத்திற்கு உரிய பொருளைத் தம்முடைய மனைவி மக்கண் முதலிய சுற்றத்தார் பொருட்டே செலவுசெய்வார்; துறவறத்தாரை மடாதிபதிக ளாக்கின், அவர் பற்றில்லாதவராதலால் அம்மடத்துக்கு உரிய பொருளிலே சிறிதாயினும் அபகரியாது, முழுவதை யும் பொதுநன்மையின் பொருட்டே செலவு செய்வர்' என் னும் இக்கருத்துப்பற்றியே துறவிகளை மடாதிபதிகளாக் கும் வழக்கம் முன்னோரால் உண்டாயிற்று. இவ்வுண் மையை அறிந்து, கல்வியையும் சமயத்தையும் வளர்த்து, முன்னோருடைய கருத்தை வழுவாவண்ணம் நிறைவேற்று வதே மடாதிபதிகளுக்குப் புகழும் புண்ணியமுமாகும்.

முற்றிற்று.

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு - ௭௨

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சைவசமயத்தின் தற்கால நிலை



வாஜாபேட்டை பாடசாலை,
டெப்டி இன்ஸ்பெக்டர்,
திருவாளர் ச. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை B.A., L.T.
அவர்கள் எழுதியது



திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்
சென்னை & திருநெல்வேலி
அட்சய ௵ வைகாசி மீ

Published by

The South India Saiva Siddhanta Works Publishing Society, Tinnevelly, Limited.

:: *Tinnevelly and Madras* ::

May, 1926

Printed by Sivakami Vilasam Press, Madras.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சைவ சமயத்தின் தற்கால நிலை

"பண்டேமிக நான்செய்த பாக்கியத்தாற்
பரஞ்சோதி நின்னாமம் பயிலப்பெற்றேன்" (சுந்தரர்)

"ஞாலநின் புகழே மிகவேண்டும் தென்
னாலவாயி லுறையுமெம் மாதியே" (சம்பந்தர்)

சிவ சம்பந்தமே '**சைவம்**' என்னப்படும். இதை உணர்ந்து இன்புறுதற்கு நன்கமைக்கப்பட்ட நெறியே சைவ சமயமாகும். இச்சமயத்தின் தற்கால நிலைமையை விளக்கிச் சைவ நன்மக்கள் செய்யவேண்டிய சமயக் கடமைகளிற் சிலவற்றை யவர்க்கு நினைப்பூட்டி, அவற்றை நிறைவேற்றும் வழிகளையுங் குறிப்பிடுதல் இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கம். ஒரு சமயத்தின் நிலைமையை யாராயப்புகுவோர் அச் சமயமாகிய நெறியின் இயல்பையும் அந்நெறியைப் பின்பற்றுஞ் சமயிகளையும் பற்றிப் பேசுதல் முறைமை. இதன்படி சைவ சமயத்தின் தத்துவக் கோட்பாடுகளையும், சமய அமைப்புகளையும், சமய ஒழுக்கங்களையும் எடுத்துக் காட்டுதல் நேரிதாம். எனினும் இடச்சுருக்கங் கருதி இப்பகுதிகளை விளக்க முயலாது, சைவத்தின்

சிறப்புகள் சிலவற்றைமட்டுங் காட்டி மேற்செல்வாம்.

மக்கள் அறிவுணர் வாராய்ச்சிகட்குப் பொருளாயிருக்கக்கூடியனவெல்லாம் உலகு (=பாசம்), உயிர் (=பசு), கடவுள் (=பதி) என்னும் முப்பகுதியுளடங்கும். "பலகலை யாகம வேதம் யாவையினுங் கருத்துப் பதி பசு பாசந் தெரித்தல்" என்றபடி இம் முப்பொருளைப் பற்றியே எல்லா நூல்களும் ஆராயும். சைவசமய நெறியானது தன்னை முற்றும் பின்பற்றினபேர்க்கு இம் முப்பொருளின் உண்மை இயல்பை உள்ளவாறு புலப்படுத்தும். 'நிற்பனவும் சரிப்பனவும் சைவமேயாம் நிலையை' இனிதுணர்த்தும். சிவனைச் சிவனோடொன்றுபடுத்தி உலப்பிலா ஆநந்தத் தழுத்தும். இந்நெறியை 'நன்னெறி' யென்றும் 'சன்மார்க்கம்' என்றும் 'அருணெறி' யென்றும் ஆன்றோர் கூறுவர். இப் பெருநெறி தன்பால் வந்து கலக்கும் பல்வேறு கிளைநெறிகளை யுடையது. இக் கிளைநெறிகளில் நடப்போரும் முடிவில் தன்னையே வந்தடைவர். இக் கிளைநெறிகளே ஏனைச் சமயங்கள். எனவே, இச் சைவசமயமானது 'எல்லாச் சமயமுமா யல்லவாகி யாது சமயமும் வணங்கு மியல்பதாகி' யுள்ளது. 'இயல்பென்றுந் திரியாம'லுள்ளது. 'வாதமும் சமய பேதமுங் கடந்த மனோலய'த்தில் வாய்க்கும் மௌனத்தை முடியாகவும், அகச்சைவ முதலாகவுள்ள அளவில் சமயங்களைத் தன்னங்கங்களாகவுங் கொண்டு ராஜாங்கத்தில் அமர்ந்திருப்பது. இம் மதிப்புரை நம்முடையதன்று; தன்னிற் றன்னையறிந்து தலைப்பட்ட தாயுமானாருடைய

தாகும். யாவர்க்கும் அருளைக் காட்டத் தக்கநெறி இதுவன்றி வேறில்லையென்று அச் சுவானுபூதிச் செல்வர் மேலுங் கட்டுரைக்கின்றார்.*

பரந்தவித் தன்மைக் கேற்றவாறே இச்சமய ஆசாரியர் தொகையு மமைந்துள்ளது: சுமார்த்தம், வைணவம், மாத்துவம், புத்தம், மகம்மதியம், கிறித்துவம் முதலிய மதங்களில் மத குரு ஒவ்வொருவரேயாயிருப்பவும், சைவத்திற் காசாரியர் நால்வராயுள்ளார். ஏன்? சமயங்க ளொவ்வொன்றும் தாசமார்க்கம், சற்புத்திரமார்க்கம், சகமார்க்கம், சன்மார்க்கம் என்னும் நான்கு பாகுபாடுகளில் யாதானு மொன்றினொடுங்கும். வைதிக சைவமோ நீதியினால் இவையெல்லாம் ஓரிடத்தே காணத் தன்னுளகப்படுத்து நிற்கும் பெற்றியது. ஆதலின் இதற்கு நான்காசாரியரமைந்தது சாலப் பொருத்த முடைத்தே. சிவஞானிகளாகிய இந்நால்வரும் உலகுய்தற் பொருட்டு முறையே ஒவ்வொரு மார்க்கத்தை ஆசரித்துக் காட்டியருளினர்.

---

*அந்தோவீ ததிசய மிச்சமயம் போலின்
றறிஞரெல்லா நடுவறிய வணிமாவாதி
வந்தாடித் திரிபவர்க்கும் பேசாமோனம்
வைத்திருந்த மாதவர்க்கு மற்று மற்று
மித்ராதி போகநலம் பெற்றபேர்க்கு
மிதுவன்றித் தாயகம் வேறில்லை யில்லை
சந்தான கற்பகம்போ லருளைக் காட்டத்
தக்கநெறி யிந்நெறியே தான்சன் மார்க்கம்.

இத் திருவருட் செல்வர்கள் விளக்கியருளிய சைவ நல்வழி, தன் பொதுத் தன்மையில், இன்ன காலத்திற்குரிய தென்றாவது இன்ன நாட்டிற்குரிய தென்றாவது இன்ன மொழிக்குரியதென்றாவது வரையறுக்க வொண்ணாதது. பொது வகையில் எந்நாட்டிற்கு மிறைமை பூணு மிச்சமயம் சிறப்பு வகையில் நந்நாட்டில் விளங்குவ தொன்றாம். இத் தென்னாட்டிலும் இஃது 'சாதிகுலம் பிறப்பென்னுந் தடுமாற்ற'த்தைத் தவிர்க்க வல்லது. "எந்நிலையில் நின்றாலும் எவ்வேடம் கொண்டாலும், மன்னியசீர்ச் சங்கரன்றாள் மறவாமை பொருள்" என்று மக்கட் குணர்த்த வல்லது. திருநீறு, கண்டிகை, திருவைந்தெழுத்து என்னு மரிய சாதனங்களை இந்நாட்டிற் கருளியது. இயற்கையுண்மைவிளக்கம் பொருந்தியது. அறிவனுபவங்கட் கொத்தது. மக்கள் தம் அன்றாட வாழ்க்கையில் அனுட்டித்தற் கேற்றது. அன்பைத் தன்னுயிராக வுடையது. அறிவைப் பாசஞானம், பசுஞானம், பதிஞானமெனப் பாகுபடுத்திப் பதிஞானமே மெய்யறிவென் றுணர்த்தி அதை நாமடைதற் குதவி செய்வது. தன்வழிச் சென்று பேறுபெற்ற பெரியார் சரிதங்களிற் பலவற்றையும் அவரருள் மொழிகளையும் ஆண்டவன் அவர் பொருட்டுச் செய்த அருள் விளையாட்டுக்களையும் எடுத்துரைக்கும் பல நன்னூல்களைத் தமிழிலும் ஆரியத்திலும் படைத்து விளங்குவது. பொருள்செறிந்த குறிகளையும் அடையாளங்களையும் கோவில்களையும் குறைவறப் படைத்தது. இந்தியாவிற் பல்லாயிர ஆண்டுகளாய் நின்று நிலவி வருவது.

*இன்னோரன்ன அளப்பருஞ் சிறப்பு வாய்ந்தது இச் சமயம் என்று கண்டன்றோ, "சைவமாஞ் சமயஞ் சாரும் ஊழ்பெறல் அரிது" என்று **அருணந்திசிவம்** அருளிச் செய்தது?

ஆனால், அந்தோ! சைவ சமயத்திற் பிறக்கும் நல்லூழ் படைத்தோரிற்பலர் இந்நாளில் தஞ் சமய இயல்பை யுணராதும் உணர முயலாதும் வீணே கெடுகின்றனர். இவருட் சிலர் நாத்திகம் பேசி நாத்திகம் பேறுகின்றனர். பலர் பேச்சில் நாத்திகரல்லராயினும், ஒழுக்கத்தில் நாத்திகரேயாய் நழுவுகின்றார்கள். வேறு சிலர் சைவ மெய்ச்சமரசம் இன்ன தென்றுணரமாட்டாது போலிச் சமரசம்பேசிப் பொழுதை யோட்டுகின்றனர்.

---

* ஆரிய மக்கள் இந்தியாவிற்கு வருமுன்னரும், இராமாயண பாரத காலங்களிலும் சிவவழிபாடே இந்நாட்டின் சிறந்த வழிபாடா யிருந்ததென் றறிஞர் தெரிவிக்கின்றனர். இந்துக்களனைவரு மிக வுயர்ந்தன வென்று தேர்ந்தெடுத்து யாத்திரை செய்யும் இரண்டு தலங்களும் (காசி, இராமேச்சுரம்) சிவ தலங்களாயிருத்தலை யுய்த்துணர்க. அன்றியும் கீழ்க் காட்டப்படுவன போன்ற கருத்துக்களைச் சரிதநூல்வல்லார் ஆதாரங்களோடு காட்டி நாட்டிவருவதையும் கவனிக்க.

" The worship of Siva comes down at least from neolithic times, i-e 20,000 years ago...................... The spade is slowly bringing up evidence to prove that India had developed a great civilisation before Vedic culture began in the Indo-Gangetic valley. Traces of this ancient civilisation can be discovered

இவர்களால் விளையுங் கேடு பெரிதாதலால், இவர்கள் கோட்பாட்டைச் சிறிது ஆராய்தல் மிகையாகாது. எல்லாச் சமயங்களும் இறைவனை நோக்கிச் செல்லும் வழிகளென்று சைவம் ஒத்துக் கொள்ளுகின்றது. ஒவ்வொரு சமயத்திலும் உண்மைப் பகுதியுண்டென்று அதைத் தழுவிக்கொள்ளுகின்றது. மக்கள் பல்வேறு பக்குவ நிலையி லுள்ளாராதலின், அவ்வவர் தகுதிக் கேற்பப் பல்வேறு சமயங்களுந் தேவைதானென்றுங் கூறுகின்றது. இப்படி எல்லாச் சமயத்திலும் சைவம்

---

only in the Tamil language and in Tamil institutions. Siva belongs to this earliest stratum of Indian culture. No satisfactory derivation of His name can be furnished by Sanskrit philosophy."—P. T. Srinivasa Aiyengar.

இவ்வழிபாடு 20,000 ஆண்டுகட்கு முன்னமே புதுக்கற் காலம் என்று மேலை நாட்டாரால் கூறப்படுங் காலந் தொடங்கியே நிகழ்ந்து வருகின்றது. நிலத்தின் கீழுள்ளவற்றைத் தோண்டி யாராய்ச்சி செய்யச்செய்ய கங்காநதி தீரத்தில் வேதப்பயிற்சி உண்டாவதற்கு முன்னேயே இந்தியாவில் ஒரு பெரிய நாகரிகம் இருந்ததென்று தெரிகிறது. இந்தப் பழமையான நாகரிகத்தின் கூறுபாடுகள் தமிழ்மொழியிலும் தமிழர் ஏற்பாடுகளிலுமே கண்டுபிடிக்கத் தக்கனவாயிருக்கின்றன. இத்தகைய மிக்க பழைய நாகரிகத்தின் அடிப்படைக்கண்ணே 'சிவ வழிபாடு' தொடங்கியதாகும். சிவம் என்னும் பெயர்க்கு தக்க சொன்மூலம் வடமொழித் தத்துவ சாத்திரத்துட் கிடையாது.

" In any case, Dravidian civilisation was predominant in India before the coming of the Aryans.

ஊடுருவி நிற்கும் ஒற்றுமைச் சுவையைச் சமரசமென்பதொன்று. இதை விடுத்து, எல்லாச் சமயங்களும் சிறப்பிலும் பயனிலும் ஒரே அளவின என்று கொள்ளல் பிறிதொன்று. இங்ஙனங் கூறுவது, ஒரு பெருநெறிக்கும் அதைப் பல்வேறிடங்களில் வந்து கலக்கும் கிளைநெறிகட்குமுள்ள தொடர்பையும், அவயவிக்கும் அவயவங்கட்குமுள்ள சார்பையும், தசாங்கங்கட்கும் அவற்றைப் படைத்துள்ள அரசனுக்குமுள்ள சம்பந்தத்தையும் நறுமலருக்கும் அதனுறுப்பு

Many of the Dravidian peoples now speak Aryan or other languages, not originally their own, but they still retain their own languages and their own characteristics and several customs in the South and in certain hilly tracts of Central India; and there can be no doubt that they have very greatly influenced Aryan civilisation and Aryan religion in the North "—Prof. Rapson's " Ancient India."

எவ்வாறாயினும் திராவிட நாகரிகம் ஆரியர் வருவதற்கு முன்னேயே இந்தியாவில் சிறப்புற்றோங்கி யிருந்தது. திராவிட மக்களுட் பல பிரிவினர் தங்களுடையதல்லாத ஆரிய முதலிய ஏனை மொழிகளை இப்போது பேசுகின்றார்கள். எனினும் தங்களுடைய சொந்த மொழிகளையும் தங்கள் சிறப்பியல்களையும் சில வழக்கங்களையும் தென்னாட்டினும் மத்திய இந்தியாவில் சில மலைப்பகுதிகளிலும் உள்ளவர்கள் இன்னும் விட்டுவிடாமலிருக்கின்றார்கள். இவைகள் வடக்கேயுள்ள ஆரிய நாகரிகத்தையும் ஆரிய மதத்தையும் பெரிதுங் கலந்து உருவாக்கி யிருக்கின்றன என்பதற்கு ஐயமில்லை.

கட்குமுள்ள ஒற்றுமை நயத்தையும் உணராது பேசுவோர் கூற்றும். ஒரு பள்ளியில் வாசிப்போரெல்லாரும் மாணவர்களே. ஒரு தாய் வயிற்றிற் பிறந்தாரனைவரும் சோதரர்களே. ஆயினும் இவருள் அறிவனுபவ முதிர்ச்சியில் ஏற்றத்தாழ்வுண்டு. இவ்வேற்றுமை அரும்பு மலர் காய் கனிகளிடையே காணப்படுவது போன்றதொன்று. இதை நோக்காது யாவும் சமமென்று பேசுதல் தவறே. இத்தவறை யுணராமையாற்றான் சைவரிற் சிலர் இன்று மாதேவனையும் நாலோக்கு மற்றைத் தேவரையும் வழிபடுகின்றார்கள். இவர்கள் சமரச நோக்கில் கறைமிடற்றண்ணலு மொன்றே, காடன் மாடனுமொன்றே. இவர்கள், தமக்கு ஒரு நோய்வரின் முருகனுக்குப் பிரார்த்தனை செய்வர். இன்னொன் றறின் 'ஏடு கங்கணம் ஏழு மலையானுக்கு' என்பர். பிறிதொன்று தோன்றின்: தம்மதங் கூறும் எல்லாச்சாமியும் விட்டு அல்லாச்சாமிக்குப் பாத்தியா பண்ணுவர். 'பட்சிதோஷம் தாங்கியது, பள்ளி வாசலுக்குப் போவோம்' என்று இவர் வீட்டுமாதர் தம் பச்சிளங் குழவிகளைத் தாங்கிக்கொண்டு மசூதிப் படியில் காத்திருப்பர். இது கோழைச் சமரசம்; கொள்ளுஞ் சமரசமன்று. அகந்தைக் கிழங்கை அகழ்ந் தெடுத் தெறிந்து ஆண்டவனுக்கு ஆன்ம நிவேதனம் பண்ணலும், ஆடு கோழிகளை வதைத்து, அப்பனே! என்குறை நீக்குதிர் என்னலும் ஒன்றுமாறில்லை, சமயாதீத ஞானங்கைகூடிநிட்டையிலொடுங்கும் வரையில் ஒவ்வொருவரும் தத்தமக் கேற்றதொருசமய நெறியைப் பின்பற்றி யதன் வழியே செல்லுதல்

வேண்டும். மூர்த்தி வழிபாடு வேண்டப்படும் வரையில் தன் சமயமே கூறும் பல மூர்த்திகளுள்ளும் யாதானு மொன்றையே பற்றிநிற்றல் வேண்டும். இன்றேல், சகளோபாசனைப் பயன்கிட்டாது. பிற மூர்த்தியின்பெயரு முருவமும் புலப்பட்ட விடத்தும், அவற்றைத் தான் வழிபடு மூர்த்திக்குரியனவாகவே கொண்டு வணங்குதல் முறைமை. சமயகுரவர் நால்வரும் அருணகிரிநாதரும் மூர்த்திநிலை பேசுங்கால், தத்தமக்கு வெளிப்பட்டருளியசிவமூர்த்தமெதுவோ, அதையே பெரிதும் போற்றிப் புகழ்ந்திருத்தல் கருதற்பாலது. இப்படி ஒருவன் தான் வழிபடு மூர்த்தியினிடத்து வைக்கும் பற்றுக்காரணமாகப் பிற மூர்த்திகளையும் அவரை வணங்குவோரையும் பகைத்தலும் வெறுத்தலும் தன்பால் தோன்றாதபடி தன்னைக் காத்துக்கொள்ளவேண்டும்; பொதுவகையில் அவர்களிடத்தும் அன்பையே பெருக்கவேண்டும்.

தமக்கென வொன்றிலராய்ச் சமய ஒழுக்க மாறுதல் செய்வோர் செயல் தவறுதல் போலவே, அவர்க்கெதிர் நிலையில் நின்று சில விரிவிலா அறிவினார்கள் வேறொரு சமயம் என்ற அளவில் சீறிவீழ்தலும் தவறுடைத்தாம. எங்கெங்கு அன்பும் அருளும் காணப்படுகின்றதோ, அங்கங் கெல்லாம் சைவமே யுளதென்று மதிக்க வேண்டும். * சமயப் பொறையைப் போதித்

* அப்பர்:—

(க) "விரிவிலா அறிவினார்கள் வேறொருசமயஞ்செய்தே
எரிவினாற் சொன்னாரேனும் எம்பிராற்கேற்றதாகும்"

தருளிய சமயகுரவரே சமணபுத்தங்களைக் கண்டிக்க வில்லையோ என்னின் கூறுவாம் : அவர்கள் காலத்தில் அச்சமயிகள் தந்நிலையினின்றும் பெரிதுந் திரிந்து அச்சமயக் கோட்பாடுகட்கு நேர்மாறாகத் தாமொழுகிக் கெட்டதோடு, பிறசமயிகளையும் அவர் நெறியில் நிற்கவொட்டாது கலைத்துக் கெடுத்தனர். அவரால் ஆத்திகசமயத்திற்குப் பெருங்கேடு விளைந்தது. அதனால் அச்சமயங்களின் பரப்பை யடக்குதல் அவசியமென்று தோன்றியது. அப்போதும் இறைவன் திரு

(உ) "வாது செய்து மயங்கு மனத்தராய்
ஏது சொல்லுவீ ராகிலு மேழைகாள்
யாதோர் தேவரெனப் படுவார்க் கெலாம்
மாதேவன் னலால் தேவர்மற் றில்லையே"

(௩) ஆறொன்றியசமயங்களி னவ்வவர்க்கப் பொருள்கள்,
வேறொன்றிலாதன ...இன்னம்பரான்ற ணிணையடியே."

(௪)"ஆறு சமயத் தவரவரைத் தேற்றுந் தகையன
தேறிய தொண்டரைச் செந்நெறிக்கே யேற்றுந்தகையன
.........இன்னம்ப ரான்ற ணிணையடியே"

சுந்தரர்:—

(௫) "அறிவினன் மிக்க அறுவகைச் சமயத்து அவ்வவர்க்கே
ஆருள்புரிந்து"

(௬) "எத்தவத்தோர்க்கு மிலக்காய் நின்ற எம்பெருமான்"

(௭) "ஆட்பாலவர்க் கருளும் வண்ணமு மாதிமாண்பும்
கேட்பான்புகிலளவில்லை கிளக்கவேண்டா."(சம்பந்தர்)

'சலம்பூவோடுதூப மறந்தறியேன்' என்னும் அப்பர் தேவாரத் திருப்பாட்டின் உட்கருத்தும் உற்றுநோக்கற்பாலது.

வருட் சம்மதம் பெற்ற பின்னரே அப் புறச்சமயங்கள் அடக்கப்பட்டன என்பது அவ்வாசாரிய மூர்த்திகள் சரித்திரத்தா லறியக் கிடக்கின்றது.

போலிச்சமரசமும் பொருந்தாப்பற்றுசும்போல இன்னும் பல பிறழ்வுணர்ச்சிகளுஞ் சைவஜன சமூகத்திற் காணவுள்ளன. அவற்றுளொன்று தென்னாட்டில் வாழும் தமிழரில் ஒரு சாதியினர்மட்டுமே சைவரென்பது. இவ்வாறு பிறப்பாற் சைவம் பேசுவோர் தொகை இந்நாளில் அருகிவருகின்றது. இவர் கூற்றின் வலுவின்மையை விளக்கப் பெரியபுராண சரித்திரங்களே போதும். மற்றொன்று புறாலுண்ணாமையே சைவமென்பது. அன்பின் வழித்தாப் அவ்வொழுக்கம் நிகழுமிடத்து அது சைவ வொழுக்கமே என்று மிக மதிக்கப்படும். அன்பில்லாவிடத்து அது சைவமாய் விடாது. ஆகுமென்னின், ஆடு, மாடு, யானை, குதிரை முதலியவைகளும் பரம்பரைச் சைவர்களே யென்ன நேரிடும். தீக்கையும் கிரியையுமே சைவமென்று கூறவுங் கூடாது. சைவநெறியிற் செல்லுதற்கு உதவி செய்யுஞ் சாதனங்களா யிவை அமைக்கப்பட்டன. அவ்வுதவியைச் செய்யு மளவுக்கேற்ப அவையும் இன்றியமையாதனவே. ஆனால் அவை சாதனங்களே யன்றிச் சாத்தியங்களல்ல. பெரிய புராணத்து வரும் நாயன்மார்களில் எத்தனைபேர் சிவதீக்கை பெற்றதாகப் படிக்கின்றோம் என்று பார்த்தலும் நலமே. நம் நாட்டில் தொன்று தொட்டுவரு மிச்சானங்களின் கருத்தை யுணர்ந்து, அவற்றைப் புறக்கணியாது இயன்ற அளவில் ஏற்றுக்கொள்ளுதல் நங்கடமை

என்றுடம்படலாம். ஆனால் அவற்றின் மதிப்பிற்கும் பயனுக்கு மோர் வரம்புண்டென்பதை மறக்க முடியாது. ஆண்டவனிடத்தும் ஆருயிரிடத்தும் அன்பு காட்டாத வன்னெஞ்சக் கள்வன், மனவலிய னொருவன், ஆசாரியாபிடேகம் பெற்றவனா யிருப்பினும் சரியே, அநுட்டான விதிகளை வெகு அழகுபெறச் செய்பவனாயினுஞ் சரியே, சிவலிங்க பூசையை ஆகம விதிப்படி செய்து காட்டுபவனாயினுஞ் சரியே, அவன் உண்மையிற் சைவனாகான். இத்தீக்கையும் கிரியையும் பூசையும் பொருந்தா திருப்பினும், பிறிதினோய் தன்னோய்போற் போற்று மியற்கையும் இறைவன் சேவடி மறவாச்சிந்தையும் படைத்துள வொருவன் உண்மைச் சைவனே யாவன். அகவொழுக்கமும் புறவொழுக்கமும் ஒத்தமைந்திருப்பின், அது பெரும் பேறேயாம்.

இவ்வாறு சைவசமயத்தினைக் குறித்துப் பல்வேறு திரிபுணர்ச்சிகள் இந்நாளிற் காணப்படுதலில் வியப்புமில்லை. ஏனெனில், சைவ சமூகமானது இப்போது 'ஆள்வாரிலி மாடாவேனோ!' என்றிரங்கவேண்டிய நிலையி லிருக்கின்றது; மேய்ப்பானில்லா ஆடுகள்போல் அலக்கணுறுகின்றது. இதனால் திருநீற்றி னொளி விளக்கம் புறத்தும் அகத்தும் குன்றி வருகின்றது. பிற சமயக் கோட்பாடுகட்கும் தம் மதக்கோட்பாடுகட்கும் வேற்றுமை தெரிவிப்பா ரில்லாமையால் சைவ சமயிகள் பிறசமயக் குருக்களைத் தங்கள் குருக்களாகக் கொண்டு அவர் சொல்வழி நடந்து வருகின்றனர். தஞ்சமய குருக்களை மேம்படுத்துகின்றிலர். பிறசமய

நூல்களைப் பேணிக் கற்கின்றனர். தஞ்சமய நூல்களைக் கற்கின்றிலர். தந் தாய்மொழியாந் தமிழ் மொழியைத் தானும் போற்றுகின்றிலர். அவர் முகத்தில் இன்றைக்கு விபூதியும் நாளைக்கு நாமமும் அடுத்த நாள் சூனியமுங் காணலாம். நீர்க்குட் பாசிபோல் வேர்க்கொள்ளாது சைவ சமூகம் தவிக்கு நிலையிலுள்ளது. இந்நிலையில் நல்லொழுக்க வேரை யறுத்து, ஆண்டவன் செய்யு நன்றியை மறந்து அகந்தை பேசி, நாம் பிரமமென்று ஏட்டிற்கண்டு இதயத்திற் காணுச் சாம்பிரமங் கூறும் சதுர வுரைகள் பலர்க்குச் சத்தியமாய்த் தோன்றுகின்றன. அந்தோ! சாதன சதுட்டயங்கள் வாயினிலன்றி வாழ்க்கையில் வரப்பெறுப் போலிஞானிகள் கையில் தத்துவமசி முதலிய மகா வாக்கியங்களும் சிவோகம்பாவனை முதலிய சாதனைகளும் அகப்பட்டுக் கொண்டு திகைக்கின்றன. இவைகள் எச்சமயத்து எப்பொருளில் யாரால் யாருக்குணர்த்தப்பட்டன வென்றுணராதாரெல்லாம் சொல்வோன், கேட்போன் தன்மை நோக்காது இவற்றை எங்கும் பேசித் திரிய இக்கால மிடந்தருவது வருந்தத் தக்கதே. "குருடுங் குருடுங் குருட்டாட்டமாடிக் குருடுங் குருடுங் குழிவீந்தவாறே" என்று திருமூலர் அருளிச் செய்திருப்பதை இவர்கள் செயல் நினைப்பூட்டுகின்றது.

இவ்வாறெல்லாம் சைவர் தஞ்சமய நெறியினின்றும் விலகினமையால் சைவ அமைப்புகளான கோயில்களும் மடங்களும் பல்வகைக் குறைவுகட் குறைவிடமாகி விட்டன. கூற்றுதைத்தான் திருக்கோயில்கள்

பலவற்றில் ஆகமஞ் சாற்றிய பூசைகள் தப்பிப் போயின. பல இடங்களில் தருமகருத்தர்களும் குருக்கண்மாருங் கூடித் தம் மனம்போன போக்கில் நித்திய நைமித்திய முறைகளை மாற்றிவிடுகின்றனர். பாடல் பெற்ற பெரிய சிவத்தல மொன்றில் கோயிலதிகாரிகள் சந்திரசேகரரைப் பள்ளிகொள்ள வைத்து, ஓரம்மனைத் தலைமாட்டிலும் மற்றோரம்மனைக் கால்மாட்டிலும் இருத்திப் பல்லக்கு உற்சவம் பண்ணி வருகிறார்கள். உமையம்மையை உறங்குமம்மை யாக்கவும் மயிலேறும் பெருமானைப் பாம்பேறும் பெருமாள் (காளிங்க நர்த்தன கிருஷ்ணன்) ஆக்கவும் வல்ல அருச்சகர்களும் அதிகாரிகளும் இப்போது அநேகம் பேரிருக்கிறார்கள். இளமை தங்கிய விலைமாதொருத்தி உடுப்பன வுடுத்துப் புனைவன புனைந்து ஒரு பிரமோற்சவத்தில் சிவசந்நிதியில் நின்று நிலையாமைகூறி நந்தன் சரித்திரப் பிரசங்கஞ் செய்தனள்! இவை போன்ற திருக்கோயிலிழிவுகள் எத்தனையோ வுள. இவற்றைத் துணிந்து கண்டிக்கும் ஆண்மை பலர்க் கிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. இவ் இழிநிலைசேர்வதில் கோயில்களோடு மடங்களும் போட்டிபோட்டு நிற்கின்றன. இவற்றின் நிலைமை விரித்துரைக்க இடமில்லை. "செய்தக்க வல்ல செயக் கெடுஞ் செய்தக்க, செய்யாமை யானுங் கெடும்" என்னும் பொய்யாமொழிக்கு இவை ஏற்ற எடுத்துக் காட்டுகளாய் விட்டன என்று குறித்தலே சாலும். இங்ஙனங் கோயிலும் மடமுஞ் சீர் கெட்டது போலவே சிவவேடமு மாசுண்டது. வேடநெறிநில்லார் வேடம் பூண்கின்றனர். ஞானச் சோம்பர்கட்குப்

பதில் ஊனச் சோம்பர்கள் பல்கிவிட்டனர். பஞ்சத் தாண்டிகள், பரம்பரையாண்டிகள், உழைத்துண்ண மனமில்லார், ஊருடன் பகைத்தோர், வீட்டில் சண்டையிட்டோர், வெளித்திரியும் வேட்கையோர் முதலிய பேரெல்லாம் அடியார் வேடந் தாங்கி யுழலுதலால், திருவேடங்கட்கே ஒரு வகையில் மதிப்புக் குன்றி விட்டது.

சைவர்க்குச் சமய ஞானமும் சமய ஒழுக்கமும் சமய அமைப்புகளும் நிலை திரிந்து போனமையால், அவர்கட்குள் ஒற்றுமை யுணர்ச்சியும் அன்பொழுக்கமும் பெருங்கொள்கையுட் ஆற்றலும் குன்றிப்போயின. போகவே, சைவரிற்பலர் தாம் பழகு மதத்தினர் பழக்க வொழுக்கங்களைக் கைக்கொள்ளுகின்றனர். ஆங்கிலக் கல்வி கற்கும் சைவகுல மாணவ மாணுக்கியரிற் பெரும்பாலோர் நாத்திகராகவோ அல்லது கிறித்துவராகவோ மாறுகின்றனர். இவருள் வெளிப்படையாய்ப் புறமதம் போவோர் தொகை சிறிதாயிருப்பினும் தம்மதத்தில் வெறுப்பும் புறமதத்தில் விருப்புங் கொண்டுள்ளோர் தொகை நாளுக்கு நாள் பெருகியே வருகின்றது.

இங்கு நந்தன் மரபினராம் நம் எளிய சகோதரரையும் நங் கணக்கிற் சேர்த்துப்பார்க்கவேண்டும். இவர்களெல்லோரும்—அல்லது பெரும் பான்மையோர்—தொன்று தொட்டே திருநீறணியும் பேறு பெற்றவர்கள். தம் வாழ்க்கை நிலைமைக்கேற்பச் சிவனையுஞ் சத்தியையும் வழிபடுஞ் சிறு தெய்வங்களைச்

கும்பிடுவார்கள். இவரையும் சைவசமயிகளின் தொகை யிற் சேர்த்தெண்ணுதலே முறைமை. இவர்கள் சமய நிலைமை எவ்வாறுள்ளது? இதைக் கேட்குஞ் சைவ ரெங்குள்ளார்? இவ் எளிய சகோதரரின் உழைப்பை மட்டும் உறிஞ்சக்கற்று, அவர் உயிர் நலத்துக் கொன் றுஞ் செய்யாது போன பாவமுதிர்ச்சியாலன்றோ இயற்கைவளஞ் செறிந்த இந்நாடு எழிலெல்லா மிழ ந்து 'அவலம், கவலை, கையாறு, அழுங்கல், தவலா வுள்ளம் தன்பாலுடைய' தாயிற்று. சைவரைப்போ லன்றிக் கிறித்துவர்கள் இவ் எளியாரிடத்து அன்பும் அருளும் செய்கையிற் காட்டி வருகின்றார்கள். சைவ மதத்தலிருத்தலால் இம்மை மறுமை இரண்டுக்கும் வழியற்றுக்கிடக்கும் இவ்வேழைகள் இம்மை நல மேனு மெய்துவான் வேண்டிப் புறமதம் புகுந்து விடு கின்றனர். இப்படிச் சைவசமயத்தை விட்டுப்போகிற வர் தொகை இலக்கக் கணக்கிலுள்ளது. கிறித்துவ மதத்திற்கு ஆள் திரட்டி யனுப்புவதில் இத் தென்னாடு தான் தலைமை பூண்டிருக்கிறது! என்னே விந்தை! நாயன்மார்களும், ஆழ்வார்களும், நீலகண்டர், சங்கரர், இராமானுஜர், மத்துவர் முதலிய பாடியகர்த்தர்களும் எங்கள் தென்னாட்டிலன்றோ தோன்றி விளங்கினர் என்று பெருமை பேசுவோர் இச்சிறுமையை யுணரின் வருந்தி வெட்கித் தலைகுனியா தென்செய்வர்?

இதுவரையில் சைவசமயிகளது தற்காலநிலைமையை பொருவாறு விளக்கினோம். இனிச் சைவ மக்கள் செய்யக்கடவதென்னவென்று பார்ப்போம். 'மண்டெரி —தான்வாய்மடுப்பினும் மாசுணங் கண்டுயில்வ,

போா பெருமூச் செறிந்து" என்றதற் கினிமேலு மிலக்கியமாயிருத்தல் தகுமோ? தஞ்சமய வொழுக்க மும் அமைப்பும் தங்கள் முன்னர்ப் பொன்றிவரக்கண் டும், தஞ்சமயக் கடமைகளைச் செய்ய முற்படாது வறிதே தாணியி லிருத்தல் முறையோ? இது தருமந் தானே? அன்று, அன்று; தாமடைந்துவிட்ட தாழ் மையை முற்றிலு முணராமையினாலேயே சைவர்கள் இங்ஙனமிருந்து வந்துள்ளார்கள். ஆகவே தஞ்சமயப் பெருமையையும் தங்கள் சிறுமையையும் செவ்விதி னுணர்தலே அவர்கள் செய்யவேண்டிய முதற்கடமை. இவ்வுணர்ச்சி முறுகி எழவே, அவர்கள் தங்கள் சமயக் கடமைகளைச் செய்யத் தலைப்படுவரென்பது திண்ணம். இங்ஙனம் சில நல்லோர் இப்போது முற்போந்துமுள் ளார்கள்.

சமயவுணர்ச்சி சிலர்மட்டும் விரும்பக்கூடிய அலங்காரப் பொருளன்று; மக்களை விலங்கினின்று பிரித்துத் தெய்வமாக்குதற்கு இன்றியமையாது வேண் டப்படும் ஓர் சத்தியாம்அது. எக்காலத்திலும் பார்க்க இக்காலத்தில் இச்சத்தியினுதவி பெரிதும் வேண்டி யிருக்கிறது. ஏனெனில், இந்நாளில் உலகஞ் செல்லும் போக்கு பேரச்சத்தையும் கவற்சியையும் தருமியல் பினது. சில்லாண்டுகட்கு முன்பு முடிவுற்ற ஐரோப் பியப் பெரும்போரோடு உலகிற் சமரந் தொலைந்து நிலைத்த சமாதான மேற்பட்டுவிடுமென்று பலர் நம்பினர். இப்போது அவ்வெண்ணம் பகற்கனவாய் விட்டதென்று அறிவின்மிக்கார் பலர் கருதுகின்றார் கள். நொடிப் பொழுதில் நூறு, ஆயிரமாக மக்களை

தாக்க வல்ல நச்சு மருந்துகளும் காற்றுக்களும் கருவிகளும் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள. இரண்டொரு நாடு நீங்கலாக மற்றெல்லா நாடுகளிலும், பல்வகைக் குழப்பங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. தேயங்களுக்குள் மனப் புழுக்கம், பகைமை, அழுக்காறு, அவா முதலிய தீமைகள் வளர்ந்து வருகின்றன. இப்பொல்லாங்குகள் மீண்டும் ஓர் போரை மூட்டிவிடுமாயின் மக்கட் கூட்டத்தில் ஓர் பெரும் பகுதி மடிந்து போவது திண்ணம். இப்பெருங் கேட்டைத் தவிர்க்கவல்லது **சமய சக்தி** யொன்றே. சர்வ தேச சங்கங் கண்டு உலகிற் சமரை யொழித்துவிடப் பேராவல் கொண்ட பெரியராம் ஆசிரியர் **வில்சனும்**, இராச தந்திர நிபுணராம் **லாயிட் ஜார்ஜும்** மற்றும் பல மதிவல்லாரும் இதே கருத்தை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

ஆகவே, ஒவ்வொரு சமயத்தாரும் தஞ் சமயமாகிய ஆற்றில் ஊற்றுக்குழி தோண்டி அன்பு நீரைப் பெருக்கி, அதனால் உலகில் வளர்ந்துவரும் ஆசுர குண நெருப்பை அவிக்கப் பெரு முயற்சி செய்யவேண்டும். இத்தொண்டு சைவர்க்கு முரியதே. இதைப் படிக்குமொருவர், 'உரியதாகலாம்; ஆனால் மிகப் பழையதாகிய இச்சமயம் இவ்விருபதாம் நூற்றுண்டிற்குப் பயன்படுமோ? அன்றியும் பிறநாட்டுத் தீமைகளைப் போக்க ஒரு நாட்டின் மூலையிலுள்ள சைவர்க்கு ஆற்றலேது?' என்று ஐயுறுதல் கூடும். ஐயுறவேண்டா வொன்றும். சைவசமயங் கூறுங் கடவுள் 'முன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப் பழம்பொருள்;' 'பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்து மப்பெற்றியன்.' அது

போன்றே அவன் வகுத்தருளிய சைவமும் முக்காலத்திலும் பயன்படும் மொய்ம்பு படைத்தது. இதைச் சிறிது புலப்படுத்தலாம். இந் நூற்றாண்டில் ஒரு சமயமானது மக்கள் வாழ்க்கையிற் கலந்து அந்த எல்லாத் துறைகளிலும் பண்படுத்த வேண்டுமாயின், அது சில கொள்கைகளைப் பெரிதும் வற்புறுத்துவதாயிருக்க வேண்டும். அவை பின் வருமாறு:—(க) அன்பு வடிவாம்கடவுள் ஒருவரே யுண்டு; அவர் அதிபரிசுத்தர். (உ) அவரருளால் தோன்றிய ஆன்ம கோடிகள் யாவரும் சகோதரர்கள். (ங) திருவருட் சம்மதத்தால் பிரபஞ்சம் ஒரு நியதிக்குட்பட்டே நடக்கின்றது. (ச) மக்கள் தனித்தும் ஒன்று சேர்ந்தும் செய்யும் நன்மை தீமைகள் தத்தம் பயனைத் தந்தே தீரும். தீமையால் துன்பந் தேடிக்கொண்டது போலவே நன்மையால் இன்பந் தேடிக்கொள்ளலாம். (ரு) கடவுள் செய் நன்றியை மறவாது அவர்பால் அன்பு செலுத்த வேண்டும். (சு) இடவேற்றுமை, மொழிவேற்றுமை, நிறவேற்றுமை, சமயவேற்றுமை கருதாது மன்னுயிர்க்கு உற்றதுன்பந் துடைக்கவேண்டும்.

இவற்றைக் கூறும் சைவத் திருவாளர்கள் திருவாக்கிற் சில பின்வருமாறு:—* (க) "அன்பே சிவம்"; "இமையளவு முபகார மல்லால் வேறொன்றியக்கா

---

* இவையனைத்தும் சைவத்திற்குப் புதியனவல்ல; நன்கு வற்புறுத்தப்பட்டுள்ள அடிப்படையான பழைய கோட்பாடுகளே. சைவ நூல்களிற் சிறிது பயிற்சியுடையாரும் இவற்றை யறிவர்.

நிர்க்குணக் கடலாயிருந்த வொன்றே;" "நன்றுடை யானை தீயதில்லானை"; "கோதிலா அமுதே! ஈறிலாக் குணப் பெருங் குன்றே!" (உ) "அம்மை யப்பரே யுலகுக்கு அம்மை யப்பர் என்றறிக"; "உரை சேரும் எண்பத்து நான்கு நூறாயிரமாம் யோனிபேதம், நிரை சேரப்படைத்தவற்றின் உயிர்க்குயிராய் அங்கங்கே நின்றான்" (௩) "தன்னருள் வெளிக்குளே யகிலாண்ட கோடியெல்லாந் தங்கும்படிக்கிச்சை வைத்துயிர்க் குயிராய்த் தழைத்தது"; "ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெட நாமார்த்தாடுந் தீர்த்தன் நற்றில்லைச் சிற்றம்பலத்தே தீயாடுங் கூத்தன் இவ்வானுங் குவலயமும் எல்லோமும் காத்தும் படைத்தும் கரந்தும் விளையாடி" (௪) "என்னாலறியாப் பதந் தந்தாய் யானதறியாதே கெட்டேன்"; "தாமே தமக்குச் சுற்றமும் தாமே தமக்கு விதிவகையும்" (௫) "வந்தித்து நின்னை மறவாக் கடனாகச் சிந்திக்க நின்னதருள் செய்யாய் பராபரமே"; "குற்றாலத் தமர்ந்துறையுங் கூத்தாநின் குரைகழற்கே கற்றாவின் மனம்போலக் கசிந்துருக வேண்டுவனே." (௬) "நான் பெற்ற வின்பம் பெறுக இவ்வையகம்"; "எவ்வுயிரு நீங்காதுறையும் இறை சிவனென்று எவ்வுயிர்க்கும் அன்பாயிரு"; "எவ்வுயிரு மென்னுயிர்போ லெண்ணியிரங்கவுநின் தெய்வஅருட்கருணை செய்யாய் பராபரமே"—இவை போல்வன பலவுள.

இந்நாளிற் பெரிதும் வற்புறுத்தப்படுவது மன்னுயிர்க்கு இதஞ்செய்த லொன்றே. இஃதில்வழிச் சைவமே யில்லை. ஆயின், பண்டைச் சைவப் பெரியார் சரிதங்களில் ஐக்கிய நாணய சங்கங்களும், தொழி

லாளர் சங்கங்களும், இராப் பாடசாலைகளும், பகற் பாடசாலைகளும், புத்தகசாலைகளும், வாசக சாலைகளும், சீர்திருத்தச் சங்கங்களும், தரும வைத்தியசாலைகளும், வெள்ளக் கஷ்டநிவாரண நிதிகளும், கஞ்சித்தொட்டிகளும் இவை போன்ற பிற நவீன ஏற்பாடுகளும் குறிக்கப் பெறவில்லையே, அவர் மன்னுயிர்க்குத் தொண்டு செய்தாரென்று கொள்ளுதல் எப்படி என்று ஒரு கேள்வி பிறக்கலாம். அவர்கள் காலத்தில் இந்நாடு தற்காலத்திலுள்ளதுபோலப் பிறநாடுகளோடு மிக நெருங்கிய தொடர்புடையதா யிருந்ததில்லை. அவர்கள் காலத்தில் இந்நாட்டு மக்கள் உண்டிக்கும் உடைக்கும் திண்டாடினதில்லை. பஞ்சமும் பிணியும் பாவியிருந்ததில்லை. மக்கள்பால் "நோயின்று நோக்கு விளங்"கிற்று. "கொள்வதூஉ மிகைகொளாது கொடுப்பதூஉங் குறைபடாது" வாணிபம் நடந்தது. பெருமழை மழையின்மை முதலிய கேடுகள் மலிந்திருந்ததாகத் தெரியவில்லை. இங்ஙனம் இம்மை வாழ்க்கைக்கு வசதிகள் குறைவற விருந்தமையால் இவற்றைப்பற்றிக் கவலைகொள்ள அந்நாளில் காரணமில்லா திருந்தது. அம்மைக்குரிய சமயமும் நல்லொழுக்கமும் பெரியோரால் பாதுகாக்கப்படவேண்டி நின்றன. ஆகவே சமய விளக்கங் கெடாதபடி அவ்வக்காலத்திற் செய்யவேண்டியிருந்த சமயத் தொண்டுகளையே ஆன்றோர்கள் செய்தார்கள். இப்போது அம்மை வாழ்க்கைக் குரியனவும் இம்மை வாழ்க்கைக் குரியனவுமாகிய இரண்டுமே குன்றியுள்ளன. ஆகவே இரண்டு துறைகளிலும் தொண்டு செய்யவேண்டிய அவசியந் தோன்றுகிறது.

சைவசமயிக்கு இதில் முரண்பாடொன்றுந் தோன்ற ஞாயமில்லை. ஆகவே சைவ சமயம் இவ்விருபதாம் நூற்றாண்டிலும் பயன்தர வல்லதென்றே கொள்ள வேண்டும்.

இனிச் சைவம் பிறநாட்டுத் தீமைகளையுந் துடைக்கவல்லதாமோ என்னும் வினாவிற்குச் சுருங்கிய விடை தருவாம்: இந்நாள்வரையில் கடலும் மலையும் தேயங்களைத் தனித்தனியாய்ப் பிரித்து வைத்திருந்தன. இப்போதோ கடல் வழியாகவும் வான் வழியாகவும் போக்கு வரவு செய்தல் எளிதாய்விட்டது. ஒருவர் ஓரிடத்திற் பேசும் பேச்சைப் பல நூறு மைலுக் கப்புறமிருப்பாரும் இருந்த விடத்திருந்தே கேட்குமாறு செய்யுங் கருவிக ளேற்பட்டு விட்டன. கம்பியில்லாத் தந்திகளும் கணக்கிலாப் பத்திரிகைகளும் உலகின் கண்டங்களை அகண்ட நிலமாக்கி வருகின்றன. இனிமேல் எந்த நாட்டாரும் பிற நாட்டார் தொடர்பின்றி யிருக்கமுடியாது. அவரவர் தத்தம் நாகரிகத்தில் கிடைத்துள்ள நல்லியல்புகளைப் பேணிப் பிறர்க்குத் தருதலும் பிறர் நாகரிகத்துக்காணும் நல்லியல்புகளைத் தாம் பெறுதலும் கடமையாய் விட்டது. ஆகவே, சைவ நன்மக்களுந் தஞ் சமயத்தின் சிறப்பியல்புகளிற் சாரமானவற்றைவிடாது போற்றிப் பிறர்க்கு முணர்த்தலும் பிறர்பால் காணு நலங்களில் தம் முன்னேற்றத்திற்கு வேண்டுவனவற்றைத் தாம் கைக்கொள்ளலும் ஒழுங்கே யென்க. பிறநாட்டு மூதறிஞர் நஞ்சமய உண்மைகளை யறிந்து போற்றுகிறார்க ளென்பதையும், இன்னுமறிய முயன்று

வருகின்றார்கள் என்பதையும் நம்மவருணர்தல் வேண்டும். காலங்காட்டு மியல்பிற் கேற்பப் பார்த்த நோக்கோடு நன்னெறி நின்றுழைத்த லொன்றே நமது கடமை. அவ்வுழைப்பின் பயனைக் குறித்தாராய்தல் நங்கடனன்று. * அது இறைவன் திருவுள்ளப்படியமையும். "என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே" என்றன்றோ நம்மாசாரியர் அருளிச் செய்துள்ளார்.

இவ்வுயரிய நோக்கங் கொண்டு, போக்கு வரவு சாதனங்கள் குறைந்திருந்த 2000 ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட காலத்தில் அசோக சக்கிரவர்த்தி தாம்

* ஸ்ரீ ரவீந்திரநாத தாகோரைப் பத்திரிகைப் பிரதிநிதியொருவர் பம்பாயிற் கண்டு, "கவீந்திரரே, தங்கள் விசுவபாரதியின் மூலமாய் மேல்நாடுங் கீழ்நாடும் நட்புரிமைபூண்டு ஒற்றுமைப் பட்டுவிடுமா? மக்களியாவரும் சகோதரவாஞ்சை காட்டுவரா? முடியாக் காரியத்திற்கன்றோ முயற்சி செய்கின்றீர்கள்?" என்று கேட்டபோது, அப்புலவர்பெருமான் அளித்தவிடையின் ஓர் பகுதி கவனிக்கத் தகுந்தது.

"Does not the Gita warn us :—Action is thy care, and not the fruits thereof." It is the effort; that counts and not the result. The effort is the most valuable of all things. I do not know whether my efforts will have any effect, nor do I seek to know. I know it is the truth, and I know that Truth has to be assorted against all contradictions. Only actions are our duty, not the greed thereof."

இதன் மொழிபெயர்ப்பு : கருமத்தைச் செய்தல் மட்டும் உன் பொறுப்பு. கரும பலன்களைப் பற்றிய கவலை உனக்கு வேண்டாம் என்று கீதை நமக்கெச்சரிக்கவில்லையா ? முயற்சி

கைக்கொண்ட புத்த மதத்தை கிரீஸ், ரோம், எகிப்து, ஆசியா மைனர், சீனு, ஜப்பான், பர்மா, இலங்கை முதலிய தூர தேசங்களிலும் பரப்பினர். கிறித்துவமும் மகம்மதியமும் தாம் தோன்றிய நாள்தொட்டு இன்று வரை உலகெங்கு மூலவிப் பரந்து வருகின்றன. இந்து சமூகமும் கிரகணம் பிடிக்கப்பட்ட சந்திரன் நிலையிலிருந்து வருகிறது. இதற்கும் கிரகணம் விடுபட வேண்டாமோ? இந்துக்கள்மட்டும் உலகத்தோடொட்ட வொழுகாவிடில், வெகு விரைவில் தஞ்சிறப்பியல்பை யிழந்து பிறமதத்தராய் மாறி மறைந்து போதல் திண்ணம். இவ்வுண்மையை நன்குணர்ந்த இந்துமதப் பெரியார் வடஇந்தியாவில் **ஆரிய சமாஜம், இந்து மகா சபை** முதலிய அமைப்புகளை யேற்படுத்திக் கொண்டு தம் சமயத்தைக் காக்க வழிதேடி வருகின்றனர். தென்னாட்டுச் சைவரும் தஞ்சிறப்பியல்பை இழந்துவிடாது இப்பெருந் தொண்டிற் கலந்து கொள்ளுதல் கடமையாம். "ஞாலநின்புக ழேமிக வேண்டுந் தென் ஆலவாயில் உறையும்எம் மாதியே" என்று **சம்பந்தர்** செய்தருளிய விண்ணப்பம் சைவர் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் விண்ணப்பமாதல் வேண்டும்.

தான் எவற்றிலும் சிறந்தது. யான் செய்யு முயற்சிகள் ஏதாவது பயன் தருமோ அன்றோ யானறியேன்; அதையறிய நான் ஆசைப்படவுமில்லை. அது (விசுவபாரதி) உண்மையானதென் றறிவேன். எதிர்த்துவரும் பொய்ம்மைகளைக் கடிந்து மெய்ம்மையை நாட்ட வேண்டுமென்று மறிவேன். கருமஞ்செய்தல் நங்கடமை, அதன் பயனைக்கோரும்-பேரவா வன்று.

சைவரிற் கற்றாரும் மற்றாரும் ஆசை யறுக்கு மிவ்வாசையைக் கொள்ளுங்கால், சமயப் பிரசாரஞ் செய்யுங் கற்றார் இக்காலத்திற் கவனிக்கவேண்டிய கருத்துக்கள் சிலவுள: (க) பூத பௌதிக அறிவு நாளுக்குநாள் வளர்ந்துவரு மிந்நாளில் சைவசமயத்தின் அடிப்படையான கொள்கைகட்கு மாறுபடாத புதிய உண்மைகளை அறிஞர் எடுத்துரைப்பின் அவற்றை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். (உ) முன்னோர் காலத்திற் கேற்றதும் இக்காலத்துக்குத் தீமை விளைப்பதுமான வழக்க வொழுக்கங்கள் நஞ்சமய முன்னேற்றத்திற்குத் தடையாய் நிற்பின் அவற்றை நழுவவிடச் சித்தமா யிருக்கவேண்டும். (ங) ஆனால் நம் பண்டை நடையுடை பாவனைகளில் நமது முன்னேற்றத்துக்கு உண்மையில் இடைஞ்சல் செய்யாத எதையும் கைவிடலாகாது: (ச) சமய வளர்ச்சிக்குச் சாதகமான முறைகள் பிறமதங்களிற் காணப்படினும் அவற்றைப் பேணிக்கொள்ளல் வேண்டும். (ரு) சைவக் கொள்கைகளை இந்நாளில் எங்கும் பரப்பப் புகுவோர், கால இயல்பு கருதி சுருதி, உத்தி, அநுபவம் என்னும் பிரமாண முறைவைப்பை மாற்றி அனுபவம், உத்தி, சுருதி என்றமைத்துக் கொள்ளுதல் நலம். (சு) சமயாசாரியர் திருவாக்குக்களையும் அவர் வாழ்க்கையையும் **பெரிய புராணக்** கண்கொண்டு பன்முறை காணவேண்டும். காணில் இந்நூற்றாண்டில் சைவ சமூகம் நால்வரைப் பின்பற்றி நலமுறல் எப்படி என்று விளங்கும். பன்னிரு திருமுறைகளின் அடிப்படையான கொள்கைகளை மறைத்தோ மறுத்தோ செல்லும் எந்த

னாலும் எந்த ஒழுக்கமும் தள்ளப்பட வேண்டும். (எ) சைவ சமயப் பாதுகாப்பு நலங்கருதி, அகச் சைவ வேற்றுமைகளை அதிகமாய்ப் பாராட்டிக் கொண்டிருத்தல் கூடாது. இரு மொழியிலுமுள்ள வேத சிவாகமங்களைப் பிரமாண நூல்களாகவும், நால்வரைச் சமயாசாரியராகவும் கொண்டு சிவசின்னமணிந்து சிவமூர்த்த வழிபாடு செய்வோ ரனைவரையும் சிறப்பியல்புடைச் சைவரே யென்று உரிமை பாராட்டிப் போற்றவேண்டும். இவைபோன்ற கோட்பாடுகள் அறிஞர்க்கின்னும் பல தோன்றலாம். இவற்றைக் கருத்துட்கொண்டு கற்றோர் சமயப் பிரசாரஞ் செய்துவரின் சைவர்க்குள் ஒற்றுமை யுணர்ச்சி பெருகும்.

மேலே குறித்தவாறு இங்கும் எங்கும் சைவ வாசெனி வீசும்படி செய்தற் பொருட்டுக் கையாள வேண்டிய முறைகள் பலப்பல. கால இயல்புணர்ந்த மதிவல்ல அன்பர் சிலர் அவற்றைப் பல இடங்களில் தெரிவித்து வருகிறார்கள். அவற்றில் சிறந்தன சிலவற்றை மட்டும் ஈண்டுக் குறித்தல் போதும். சைவ சமய பரிபாலனத்துக் கென்றே அமைந்துள்ள சிவாலயங்களும் சைவ மடங்களும் தத்தம் நிலையில் திரியாது நின்று செய்வன செய்யுமாறு செம்மைப்படுத்தலே முதலிலெண்ணத்தக்க உபாயமாம். இவற்றைச் சமய பரிபாலனத்தின் பொருட்டுச் செவ்வனே பயன் படுத்திக் கொண்டால், கொண்டுள்ள விழுமிய நோக்கு நிறைவேறுதற்கு வேண்டிய இடம் பொருள் ஏவல் முற்றும் எளிதிற் கிடைக்கும். இவற்றை அரசாங்கத்தார் தம் மேற்பார்வைக் குட்படுத்தக் கருதி இந்து

அறநிலையப் பாதுகாப்பு மசோதாவை ஆட்சிகொண்டு வந்திருப்பது யாவருமறிந்ததே. அம்மசோதா நிறை வேறிய முறை சரியோ தப்போ என்று வாதிப்போர் வாதிக்க. அதன் பகுதிகளிற் சிலவற்றைத் திருத்தி விட்டாற் போதுமென்று சிலர் கருதுகின்றனர். இவை யெவ்வாறாயினும் இச் சட்டம் நிறைவேறி யிருக்கின் றது. இதனால் இப்போதுள்ள தீமைகளை விலக்கிக் கொள்ளுவதும் நன்மைகளை வளர்த்துக் கொள்ளுவதும் இனிமேல் பெரும்பாலும் பொது ஜனங்களைப் பொறுத்து நிற்கும். ஒரு சமய அறநிலையச் சொத்துக் கள் அச்சமய நன்மைக்கே செலவாதல் நேர்மையாம். இவ் வுண்மையைச் சைவர்கள் இனியேனும் நன்குணர வேண்டும். சைவத்துக்கு அரண் செய்யும் பல செயல் கள் இதுவரை செய்யப் பெறுதுள்ளன. அவற்றிற் சில ஈண்டுக் குறிக்கப்படும்: சைவக் கோயில்கள் மடங்களின் சொத்துக்களில் மிகுதி காணப்படுமாயின், காலம் இடம் தகுதி யாராய்ந்து, பழுது பட்டிருக்கும் சிவாலயங்களையும் சைவ மடங்களையுஞ் சீர்படுத்திக் கொள்ளலாம். சிவாகம விதிப்படியே சிவாலயங்களில் பூசை நடை பெறுதற்குச் சிவாகம முணர்ந்த ஆதி சைவர் வேண்டுமாதலால், சிவாகம பாடசாலைகளை வைத்துச் சிவ வேதியர்களை யவற்றிற் பயிலுமாறு ஊக்கி, அப் பயிற்சியோடு பத்தியுமொழுக்கமு முடை யாரை ஆலயங்களில் அருச்சகராக நியமிக்கலாம். தேவார திருவாசக முதலிய பன்னிரு திருமுறைகளாந் தமிழ்வேத ஆராய்ச்சி முறைப்பட நடக்குமாறு, தமிழ் வேத பாடசாலைகளை ஆங்காங்கமைக்கலாம். இவற்றில்

நல்ல வாலிபர்கள் வந்து சேர்ந்து தமிழ் மறை பயின்று அவ்வாலிபரைத் தமிழ் நாடெங்கும் பரப்பும்படி செய்ய லாம். இன்னும் கோயில்கள் மடங்களின் சார்பாகப் பொதுக் கல்விக்கேற்ற பள்ளிக்கூடங்களைத் தோற்று வித்து, அவற்றில் தற்கால முறைக்கேற்ற கல்வியோடு, சைவ சமய ஞானத்தையும் தமிழ்ப் பற்றையும் இனிது வளர்க்கலாம். இவற்றில் புத்தகசாலைகளை யமைத்துப் பொது ஜனங்கட்குச் சைவ நூல்கள் எளிதில் கைக்கு எட்டும்படி செய்யலாம். அறிவொழுக்கங்களிற் சிறந்த சைவ சமயிகளை ஆலயங்கள் மடங்களின் சார் பான சமயப் பிரசாரகர்களாக நியமித்து அவர்க்குப் போதிய ஊதியமும் சிறப்புந் தந்து, அவ்வம்மடங் களிலும் ஆலயங்களிலும் மட்டுமேயன்றி அடுத்துள்ள ஊர்களிலும் சமயப் பிரசாரம் நிகழ்த்தலாம். சமய உண்மைகளை விளக்குந் துண்டுப் பிரசுரங்களை உற்சவ காலங்களில் இலவசமாகப் பொது சனங்கட்குத் தர லாம். சைவ சபைகளை அவற்றின் தகுதிக்கேற்ப ஆதரிக்கலாம். சமய நூல்களை இக் காலத்தினர்க் கேற்ற வகையில் பதிப்பித்துக் குறைந்த விலைக்கு விற்க லாம். இவை போல்வன இன்னும் பல. இவை யெல்லாம் எவ்வளவு பெரும் பயனைத் தரத்தக்கன வென்று கருத வேண்டும்.

சைவ மக்கள் ஒருமனப்பட்டு இப்பெருஞ் சமயத் தொண்டுகள் இனி நிகழத்தான் வேண்டுமென்று உறுதிகொண்டு விடுவாராயின், அவ்வெண்ணம் நிறை வேறத் தடையில்லை. கோயி லதிகாரியை வசப் படுத்துவதினும் மடாதிபதிகளை வழிக்குக் கொணர்

தல் கடினமென்று சிலர் கருதக்கூடும். சில்லாண்டு களாகச் சில மடங்களிலெழுந்துவந்த கொடுவினையே இச்சட்டந் தோன்ற இடந்தந்து தம்மைக் குழைக் கின்றதென்று மடாதிபதிகள் இப்போது நன்குணர்ந் திருப்பர். இனியேனு மிவர்கள் தாமமர்ந்திருக்கும் புனிதத் தானங்கட்கும் அணிந்திருக்கும் திரு வேடத் திற்கும் இழுக்குத் தேடா வகையில் வாழ்ந்துபகரித் தற்கு இறைவன் துணைசெய்ய வேண்டும். முன் னோரிற்போல் இவர்கள் யோகியர் ஞானியர்களாய் விளங்கா விடினும் போகட்டும். "நல்லது செய்தல் ஆற்றீராயினும் அல்லது செய்தல் ஓம்புமின். அதுதான் எல்லாரு முவப்பதன்றியும் நல்லாற்றுப் படூஉ நெறியு மாறதுவே"* என்ற பொருண்மொழிக் காஞ்சியை உள்ளத்திற் பதித்து அதன் வழி நடந்தால் சாலும். திருமடத்தின் தூய்மையைக் குறைக்கும் குணந் தொழிலுடையா ரெவரும் மடத்திலணுக வொட்டாத படி தடுத்து, சமய பரிபாலனத்திற் கருத்தைச் செலுத்தி, தமக்குச் சரியெனத் தோன்றும் சமயத் தொண்டுகளைக் காலத்தின் தேவை யறிந்து தம்மா லியன்ற வரையிற் செய்து வருவாராயின் அவர்களைத் தெய்வமெனச் சைவர் போற்றுவர். கோயில்கள் மடங்களின் இழிவு குறித்து அவற்றின் அதிகாரிகளை மட்டும் நிந்தித்தல் சரியன்று. அவைகள் நாளுக்கு நாள் கெட்டு வருவதைப் பல ஆண்டுகளாகக் கண் டிருந்தும் ஒருபெரு முயற்சியுஞ் செய்யாது வாளா

* க. புறநானூறு.

கிடந்த சைவ சனங்களும் இவ்விழிவிற்குக் காரணர்களே யாவர். போனது போக இனியேனும் சைவ மடங்களில் உண்மைத் துறவிகள் வாசமும், தமிழ்க் கல்வி சமயக்கல்வி வாசனையும், நிலைபெறுமாறு செய்தல் சைவப் பொது ஜனங்களின் கடமையுமாம். இச் சமயத்தின் அருநெறிக்கு முரணிய சாதிக் சழக்குகளைக் கால இயல்பிற் கேற்பக் குறைத்து மாய்த்து, வேட நெறி நிற்கும் தம்பிரான்கள், புலவர்கள், பிரசாரகர்கள் வாயிலாகச் சமயத்தொண்டு செய்ய சைவ மடாதிபதிகள் இனி விரைந்து முன் வருவர் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

திருமட அதிபர்கள் இன்னே செய்யவேண்டிய பிறிதொரு பெருங்காரியமு முள்ளது. இவர்கள் இதுவரை ஒன்றுகூடித் தஞ்சமயப் பாதுகாப்பு குறித்துக் கலந்து ஆலோசித்ததாகக் கேட்டுமறியோம். இவர்களி லொருவரை யொருவர் சந்தித்தால் யார் யாரை எப்படி வணங்குவது என்பது போன்ற அற்ப ஐயங்கள் இவர்கட்குக் கடத்தற் கரிய தடைகளாய்க் காண்கின்றன. இவ் வாய்க்காலைத் தாண்டாத இவர்கள் பிறவிக்கடலைத் தாண்டுவதெப்படி? சமய பரிபாலனஞ் செய்வ தெப்படி? இவர்கள் போற்றும் சமய குரவரில் அப்பரும் சம்பந்தரும் திருப்பூந்துருத்தியில் சந்தித்தபோது எப்படி நடந்துகொண்டார்க ளென்பதை, சைவமடத் தலைவர்களும், நன்கறிவார்க ளன்றோ? "அடியார்க் கடியேனுக்கேனே" என்ற ஆசாரியர் திருவாக்கு இவர்கட்கும் பிரமாணந்தானே? "தொண்டரொடு கூட்டு கண்டாய்" என்ற திருவாசகம் இவர்கட்கு

வெறுவாசக மல்லவே? ஆச்சிரமத்துக் கொவ்வாத லெளகிகங்களை அளவுக்கு மிஞ்சிப் புகுத்திக்கொண்டு இடர்ப்படுதல் எவர்க்கும் நன்மை தராது. திருந்திய நாகரிகமும் உயரிய சமயப் பொறுப்பும் படைத்த இப்பெரிய தொண்டர்கள் தம்முள் அளவளாவி ஆண்டவனுக்கும் அவனுறையும் நடமாடக் கோயில்களுக்கும் நல்லூழியம் செய்யக் கூசுதல் தகாது. பிற சமயங்களில் சமயத் தலைவர் அடிக்கடி ஒன்றுகூடிச் சமய பரிபாலனஞ் செய்வதை இனியேனும் நந்தலைவர்கள் கவனித்து தம்முட் கூட்டங்கூடிச் சமய அரசாங்கத்தைச் செவ்வனே நடத்தும்படி பணிவுடன் வேண்டுகின்றோம். சைவ சமயிகள் முன்பிழைத்த தீவினை காரணமாக இனியு மிவ்வதிபதிகள் செய்வன தவிர்த்தும் தவிர்வன செய்தும் சமயத்துக்கு இடையூறு விளைப்பரேல், பொது ஜனங்கள் இவர்களை எளிதில் விடமாட்டார்கள்; இவர்கட்குச் சுக மெய்தாது. கடவுளுக்கு அஞ்சாவிடினும் கால சக்கரத்துக்கேனு மஞ்சித் தஞ்சமயக் கடமைகளை இனிது நிறைவேற்றுவார்கள் என்று பலர் ஆவலோடு எதிர் பார்க்கின்றனர்.

இவ்வண்ணம் கோயில்களும் மடங்களும் தத்தமக்குரிய சமயக் கடமைகளைச் சரிவரச் செய்யும்படி பார்த்துக்கொள்ளுவதோடு சைவ நன்மக்கள் இவற்றிற்கு வெளியிலும் பல வகையிற் பாடுபட வேண்டும். கோயில்களும் மடங்களும் பொது ஜனங்கட்கு நல்லறிவுச் சுடர்கொளுவத் தவறிய காலத்து, திருவருட் சம்மதத்தால் ஆங்காங்கு பல சைவ சபைகள் தோன்றின.

அவற்றைச் சைவர்கள் பெரிதும் ஆதரித்தல் வேண்டும். அவற்றின் அங்கத்தவர்கள் தஞ்சமயச் சிறப்பியல்புகளைப் புறக்கணியாது போற்றும்படிக்கும் கல்வியறிவொழுக்கங்களில் மேம்பாடடையும் படிக்கும் ஊக்கந் தருதல் வேண்டும். கோயில்களுடனும் மடங்களுடனும் சபைகளும் ஒத்துழைக்க வேண்டும். இதற்கும் முன்னரே சைவ சபைகளெல்லாம் ஒரு மகாசபையின் உறுப்புக்களா யமைந்து திகழ்தல் வேண்டும். இதனவசியத்தை நன்குணர்ந்த பெரியார் சில வருடங்கட்கு முன்னர் 'சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம்' என்னும் ஒரு பேரவையை நிறுவினார்கள். அது ஒழுங்காய் நடைபெற்று வந்த காலத்து அது சமயத்திற்கொரு பெருந் துணையாயிருந்தது. பரந்த நோக்கும் சமயப் பற்றும் தாழ்வெனும் தன்மையும் படைத்த சைவர் இப்போது அச்சமாஜத்தில் பலராக இல்லாமையால், அஃதொரு வாடிய கொடிபோல் ஒல்கியுலைகின்றது. இப்பேரவையை மீட்டும் உயிர்ப்பித்தல் வேண்டும். * இவ் வெண்ணம் பலருள்ளத்தி லிருந்து வருகிறது, ஆயினும் உருப்பெற்றுத் தொழிற்படவில்லை. உண்மைச் சைவர் பலர் பெருந்திரளாய்ச் சேர்ந்து, தாம் போற்றத் தகுந்த ஓர் பெரியாரைத் தலைவராகக் கொண்டு, அச் சமாஜத்தின் அங்கத்தவர்களாய்ச் சேர்ந்து, முன்னினுஞ் சிறந்த வகைகளில் சமயத் தொண்டு செய்யவேண்டும். சென்னையிலும் அதற்கொரு

* இம்முயற்சி சென்னையில் சென்ற டிசம்பர் மாதத்தில் செய்யப்பட்டது. குறித்த நன்மை யுண்டாகலாம் என்று தோன்றுகிறது.

கீழுமுள்ள சைவ சபைகளின் பிரதிநிதிகளைக் கொண்ட ஓர் மகாசபை சில மாதங்கட்கு முன்னேற்பட்டது. அச்சபை தன் கிளைச்சபைகளின் தனித்தன்மையைக் கெடுக்காமலே அவற்றை ஓர் அமைப்புக் குட்படுத்தி அவை செய்யுஞ் சமயத்தொண்டைப் பண்படுத்தவும், சமயபரிபாலனப் பெருங் காரியங்களைச் செய்யவும் முயன்று வருகிறது. இதுபோன்ற பல சபைகள் தாலூக்காவுக் கொன்றும் ஜில்லாவுக் கொன்றுமாகத் தோன்றி யாவும் ஒரு மஹா சமாஜத்தின் உறுப்புக் களாய்த் திகழ்தல் பெரிதும் விரும்பத்தக்கது.

சைவ சமயம் இன்ன தென்றுணராது வீணே புற மதம் புகுவதைத் தடுக்கவேண்டி, கோயில்கள் மடங் கள் சபைகளாகிய மூன்றும் ஒன்று சேர்ந்து சமய உண்மை விளக்கும் பிரசாரத்தை இடைவிடாதுசெய்து வரவேண்டும். துண்டுப் பிரசுரம், இன்னிசைக் கீதம், யந்திர விளக்குப் படம், சினிமா முதலிய சாதனங்களை யும் கிறித்துவ சமயிகளைப்போல் பயன் படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். தீண்டாமையை ஒழிப்பதற்குத் திறமையானவழி, சைவ ஒழுக்கத்தைப் பரப்புவ தொன்றே. எளிய கீழ்வகுப்புச் சகோதரர்களின், ஒழுக்க நிலை உயர்ந்து விடுமாயின், அவர்கள் ஆலயப் பிரவேசம் நாளடைவில் எதிர்ப்பின்றி இயல்பாய் நிகழ்ந்து விடும். அந்நாள் வருங்காறும் அவர்கட் கெனத் தனியாலயங்களைச் சமைத்து, அவற்றில் புனித மான வழிபாடு நடைபெற ஏற்பாடுகள் செய்யவேண் டும்.

இவ்வழிகளில் சைவ சமய உண்மைகளை நாடெங்கும் பரப்பி, அச்சமயத்தோர் புறமதம் போதற்கு எண்ணுவண்ணம் நன்மைசெய்வதோடு, சமய உண்மையறியாது புறம்புறந்திரிந்த சகோதரர்கள் மீண்டுஞ் சைவம் புக விரும்பினால் அவர்களை அன்போடு வரவேற்றுக் கொள்ளவேண்டும். இது புதிய ஒழுக்கமென்றுகூறி மறுத்தல் முறையன்று. எத்தனையோ பழைய வழக்க வொழுக்கங்கள் கழிந்துபோக வில்லையோ? புதிய வழக்கங்கள் புகுந்துவர வில்லையோ? அவசியமான ஒருவழக்கம் புதியதாயிருப்பினும் அதன் குணத்தையும் குற்றத்தையும் நாடி குணம் விஞ்சியிருப்பின் அதைக் கைப்பற்றுதல் வேண்டும். சைவத்திலிருந்து புறமதம் புக்கோரை மீண்டும் அச்சமயத்திற் சேர்த்துக்கொள்ளல் அறவும் புதிய வழக்கமென்று சாதிக்கவு முடியாது. சமய குரவர்கள் எண்ணிலாச் சமண புத்தர்களைச் சைவ சமயிகளாகத் திருப்பினரன்றோ? அவர்களிலொருவர்தாமே சைவம் விட்டுச் சமணம்புக்கு மீண்டும் சைவந்திரும்பி ஆசாரியரும் ஆனமை அனைவருமறிந்ததே. அங்ஙனம் அவர் சைவ சமயப் பிரவேசஞ் செய்தபோது என்ன சடங்குகள் குண்டமண்டலங்கள் செய்யப்பட்டன என்பதையும் உற்று நோக்க வேண்டும். ஆடம்பரப் பிராயச்சித்தம் எதுவுஞ் செய்யப்படவில்லை. சிவ பத்தியிற் சிறந்த **திலகவதியார்** "கையைக்குன்றுடையான் திருநீற்றை ஐந்தெழுத்தோதிக் கொடுத்தார்." அதையணிந்து கொண்டு தருமசேனர், திருவீரட்டானம் புக்கார்; அரனைப்பாடினார், **திருநாவுக்கரசராய்த்** திரும்பினார்

திருநீற்றிலும் திருவைந்தெழுத்திலும் பெருமதிப்பு வைக்கும் எவர்க்கும் இவற்றிற்குமேல் ஒரு பிராயச்சித்தம் வேண்டுமென்று தோன்றாது. பலருமறிய ஒரு பிராயச்சித்தச் சடங்கு செய்தல் ஜன சமூக நன்மைக்கு வேண்டற்பாலதே என்று அறிஞர் கருதினால், திருநீறும் கண்டிகையும் திருவைந்தெழுத்தும் பொருந்தியதொரு சுருக்கமான கழுவாய்ச்சடங்கை மடாதிபதிகளும் மற்ற சைவப்பெரியாரும் தீர்மானிக்கு முறையில் கற்பித்துக் கொள்ளலாம். புறமதம் புக்கவரைச் சைவஞ்சேர்த்தவர் சமயாசாரியர்; நாம் அது செய்தல் தகுதியோ? என்று சிலர் எண்ணலாம். சமய குரவர் நடந்து காட்டிய வழியில் நாமும் நடக்க நம்மா லியன்றவரையிலும் முயலுவதுதான் முறைமை. அவர்கள் செய்தவற்றை நாம் செய்தல் கூடாதென்னில் அவர்கள் திருநீறுங் கண்டிகையும் திருவைந்தெழுத்தையுங் கைக்கொண்டமையால், நாமவற்றைக் கைக்கொள்ளல் கூடாதென்றுஞ் சொல்ல நேரிடும்.

தன் வயலில் ஒரு சாணளவு மண்ணைத் தன் அயலான் வெட்டி யெடுத்தால் அது பொறாது போராடி மண்டை யுடைத்துக்கொள்ளு மொருவன் ஆன்மநேய உரிமைப்பாடுடைய தன் சமயசகோதரன் தன் சமய ஆராய்ச்சி செய்யாமற் புறமதம் போவதைக் கவலையின்றிப் பார்த்துக்கொண்டிருத்தல் முறையோ?

※ கி. பி. ௭-வது நூற்றாண்டு வரையில் பிறமதத்தவரையும் பிறநாட்டவரையும் இந்துமதத்தில் எளிதில் சேர்த்து வந்ததாகச் சரிதவல்லார் தெரிவிக்கின்றனர். எகிப்து தேசத்

ஆண்மைகுன்றிய தற்கால இந்துக்கள் தவிரவேறெந்தச் சமயத்தவரும் இங்ஙனம் பொறுப்புணர்ச்சியற்றுக் கிடக்கக் காண்டல் அரிது, அரிது. அவருள்ளுஞ் சிலம் பேசுந் தமிழ்நாட்டுச் சைவர் சிறுமையே சிறுமை; இவர்களுக்கு நந்தியெம்பெருமான் வேண்டிப்பெற்ற பதினாறு பேறுகளில் "மறைகணிந்தனை

திலிருந்து ௬0,000 மிலேச்சர்கள் இந்துக்களாக மாறிய செய்தி ஒரு புராணவாயிலாய் வெளியாகிறது. இராமப்பிரசாத் சந்திரர் என்னும் சிலா பரிசோதனை வல்லவர் எழுதிய Archaeology and Vaishnava Tradition (Archaeological Survey of India No. 5) என்னும் நூலில் தற்கால இந்துக்கள் உணரவேண்டிய உண்மைகள் பலவற்றை வெளியிட்டிருக்கிறார். அவற்றுட் சில எண்டுத்தருவாம் :—

கி. மு. உ-ம்நூற்றாண்டில் பல கிரேக்கர்களும் சித்தியர்களும் ஹன்ஜாதியாரும் இந்துக்களாக மாறினர். ஹெலியோடோரஸ்என்னும் ஒரு கிரேக்கன் வைணவனுகமாறி ஒரு கருடத்தம்பம் நாட்டினான். அதிற்காணப்படும் கல்வெட்டின் மொழிபெயர்ப்பு ஆசிரியர் ராப்சன் எழுதிய Ancient India என்னும்நூலில் பின்வருமாறு மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

This Garuda column of Vasudeva, the God of Gods was erected by Heliodorus, a worshipper of Vishnu the son of the Dion and an inhabitant of Taxila, who came as a Greek ambassador from the Great King Antialcidas to King Kaciputra Bhagabhadra, the savicur, then reigning prosperously in the 14th year of his kingship."

இங்ஙனமே கண்டோபேனிஸ் என்னும் பிறனொருவன் தேவராதனென்னும் பேர்பூண்டு இந்துவான செய்தியும்,

சைவ நிந்தனை பொறு மனமும்,” “நினைவில் வேறொரு கடவுளை வழிபடா நிலையும்”, “தீமையாம் புறச்சமயங்க ளொழித்திடு திறனும்” என்பனவும், “ஞாலத்தின் புகழேமிக வேண்டுந்தென் னாலவாயி லுறையுமெம் மாதியே” என்னுஞ் சம்பந்தப் பெருமான் வேண்டுகோளும் பொருளில் கூற்றுக்களாய்த் தோன்றுகின்றன போலும். சைவத்தின் உண்மைச் சமரசத்தையும் பொறையையுங் கைவிடாது பிறமதத்தாரோடு அன்பு பூண்டொழுகுதலோடு, தஞ்சமயக் கொள்கைகளையும் அமைப்புகளையும் அழியாது பாதுகாத்தல் கடனென இவர்கள் உணர்ந்ததாகத் தெரியவில்லை. இவர்கள் கொண்டுள்ள சைவம் சவமாய்விட்டது. உயிர் இல்லாவிடில், கோவில்களும் மடங்களும் கெட்டொழியப் பார்த்துவந்திருப்பதோடு, இவர்கள் சமயகுரவர் திருவவதரித்த புனிதத் தானங்களையும் சந்தானகுரவர்கள் சமாதி கூடிய தலங்களையும் கவனித்துப் போற்றுது விட்டிருப்பார்களா? ௧௯௨௩-ம் வருடத்தில் மட்டும் ௭௨௪௧௦-பேர் ஷேக்ஸ்பியர் என்னும் ஆங்கில நாடகக்கவி பிறந்த இடத்தைப் பார்ப்பதற்குச்

மிஹிராகுலன் என்னும் பேர்போன ஒரு ஹன்ஜாதியான் சைவனென செய்தியும் கல்வெட்டுக்களால் புலனுகின்றன. சில மலைக்குகைகளில் அகப்பட்ட கல்வெட்டுக்களால் அக்கினிவர்மன், இந்திரதத்தன், விஷ்ணு தத்தன் என்னும் பேர்களோடு அந்நிய நாட்டார் பலர் இந்துமதம் புக்க செய்தி வெளியாகின்றது. மற்ற உதாரணங்களையும் இப்பழைய வழக்கம் நின்று போனதற்குக் காரணத்தையும் அறிய விரும்புவோர் இராமப்பிரசாத் சந்திரர் நூலைவாசிக்கக்கடவர்.

சென்றனர். இம் மேல்நாட்டாரைப் பழிக்கும் கீழ் நாட்டார்களில் எத்தனைபேர் தங்கள் வள்ளுவர், சேக்கிழார், கம்பர், சிவஞான முனிவர் முதலிய கருவிலே திருவுடைய புலவர்க ளவதரித்த இடங்களைக் கண்ணெடுத்துப் பார்த்திருப்பார்கள்? பார்ப்பதற்கு ஞாபகக் குறிகள்தா முண்டோ? உண்டேல் அவை எந்நிலையி லுள்ளன? ஏன்? அழகிய திருச்சிற்றம்பல முடையார் திருவாசகத்தையும் திருக்கோவையாரையுந் தந்திருக்கரத்தா லெழுதுதற்கு அயர்ந்தருளிய புண்ணிய இடத்தில் இப்போது சித்திரை மூலவேலியும் மேற்கூரை யில்லா ஆவுடையாருமே காணவிருப்பது இச்சைவர்கள் மனத்துக்குச் சம்மதமாய்விட்டதன்றோ? திருப்பணி வேலையைக் கோடிக் கணக்கான பொருளிட்டுச் செலவுசெய்து முடித்துவந்திருக்கும் நகரத்துச் சிவநேசச் செல்வர்களுக்கு இக்குறைகள் தெரிந்திருக்தும் நீங்காதுள்ளனவோ, அல்லது இவர்கள் மந்திரிகள் இவற்றைத் தெரிவிப்பதே இல்லையோ? அம்பலத்தானுக்கே வெளிச்சம்! இன்னும் இக்குறைகளை மீண்டும் மீண்டும் விவரிப்ப தெற்றுக்கு? தற்காலச் சைவர் நிலையைக் கருதின் "புண்ணிலாம்பெரும் புழையிற் கனல் நுழைந்தாலென" த் துன்பம் பெருகுகின்றது. நிற்க—இனிமேலாவது சைவர் தந்நிலையையுள்ளவாறுணர்ந்து தங்கடமைகளைச் செய்யவேண்டும். செய்யாதொழியின் திருவருட் கயலுமாய் மேன்மேலும் புன்மை எய்துதல் திண்ணம்.

இன்னுஞ் சிறிதுகாலம் வரையில் இந்துக்கள் தஞ்சமயப் பாதுகாப்புக்கான கடமைகளைச் செய்யா

திருப்பரேயாயின் இவர்கள் கூட்டம் விரைவில் நலி வுற்று மாய்ந்துபோம். அரசாங்கத்தார் பத்து வருடங் கட் கொருமுறை யெடுக்கும் ஜனத்தொகைக் கணக் கைக் கவனிப்போர்க்கு இந்துக்களின் ஜனத்தொகை வளர்ச்சி குன்றி வருவது தெரியவரும். இதையெல்லா முணர்ந்த இந்துமதப் பெரியார்கள் வட இந்தியாவி லும் பம்பாய் மாகாணத்திலும் ஆரிய சமாஜம், சுத்தி இயக்கம் முதலிய அமைப்புகளின் மூலமாகப் புறமதம் போன இந்துக்களை மீட்டும் இம்மதம் சேர்த்துக் கொள்ளுதலில் தமக்குள்ள அக்கரையைச் செய்கை யிற் புலப்படுத்தி வருகிறார்கள். மகம்மதியமும் கிறித் துவமும் பிறமதத்தினரைத் தம்மதத்தில் எவ்வளவு தீவிரமாய்ச் சேர்த்து வருகின்றன என்பதை யாவரு மறிவர். ஆதலின் புறமதம் புக்க நம்மவரைச் சிவ தீக்கையால் புனிதப்படுத்தி மீண்டும் நஞ்சமயத்திற் சேர்த்துக் கொள்ளுவதில் யாதொரு இழுக்குமில்லை, பெரு நன்மையே விளையும் என்பதைச் சைவர் நன் குணரக்கடவர்.

இங்ஙனம் சைவத்திற்குத் திரும்பி வருவோரை எப்படி நடத்துவது என்று சிலருக்கு ஐயந்தோன்ற லாம். சமய அறிஞர்கள் ஒன்றுகூடி அதைப்பற்றித் தீர்மானித்துக் கொள்ளல் எளிது. சைவம் நாடித் திரும்பி வரும் சகோதரர்கள் சிவாலயங்களிலும் சிவ னடியார் கூட்டங்களிலும் தடையின்றிச் சென்று அன்பரொடுமருவிப் பயன்பெற நாமிடந்தருதல் அவ சியம். அவர் திருந்திய ஆசார முடையாராக விருப் பின் அவரோடுண்ணலும் உறைதலும் செய்வது

முறையேயாம். ஆனால் சைவத்திலேயே சிலத்தோடுள்ளார் விஷயத்திலும் சமயத்திற் கொவ்வாச் சாதிபேதம் பாராட்டி, திண்ணைச்சைவம், நடைவீட்டுச் சைவம், உள்வீட்டுச் சைவம் எனப் பலதிறப்பட்ட சோற்றுச் சைவ அநுட்டானங் கைக்கொள்ளுவோர்க்கு இது பிடிக்காது. அவர்களை உடனுண்ணச்செய்தல் வேண்டாம். மேற்சொன்ன ஆலயப் பிரவேசம் அடியார் கலப்பு என்னும் சமய உரிமைகளைத் தந்து, திரும்பி வந்த சோதரர்கள் வீட்டுச் சுபாசுப காரியங்களில், பிறசமயத்தாரோடு நம்மவர் கலந்து வாழுமளவிற்குக் குறையாது கலந்து, ஒற்றுமையும் அன்புங் காட்டுவரின் அது சாலும்.

இப்படிச் சைவ சமயிகளின் தொகையைக் குன்றவிடாது பாதுகாப்பதாயின் பெருந் தொண்டு செய்ய வேண்டுமென்பது வெளிப்படை. நம் கிறித்துவ சோதரர்கள் தம்மதத்தை யாண்டும் பரப்பிவருதல் எவ்வலிமைபற்றி என்பதை நன்குணரவேண்டும். அரசாங்கத்தார் அம்மதத்தினரா யிருத்தலே காரணம் என்று சிலர் கருதுகின்றார்கள். இஃதொன்றே போதிய காரணமாய்விடாது. சுவிசேஷத்தை உலகெங்கும் பரப்பும்படி இயேசு கிறிஸ்துவானவர் கட்டளையிட்டிருக்கின்றாரென்று அவர்கள் நம்புவதொரு முக்கிய காரணம். ஆண்டவனிடத்தும் ஆருயிரிடத்தும் அன்பு செலுத்தலே முத்திக்கு வழியென்னும் சைவ சமய உண்மையினை இயேசுநாதரும் வற்புறுத்தி யிருக்கின்றார். அவரைப் பின்பற்றும் சமயிகளிற் பலர் அதன்வழி நடக்கத் துணிந்து தமது உடலையும் பொரு

ளையும் ஆவியையும் உலகிற் பல்வேறிடங்களில் தத்தஞ் செய்து தம் சமயத்தைப் பரப்பியிருக்கின்றனர். எண்ணில்லா மாக்களை மக்களாக்கி யிருக்கின்றனர். இங்ஙந் தொதுக்கப்பட்டாரை இயன்ற வரையில் அன்போடு ஆதரித்து வருகின்றனர். இந்த அன்பொழுக்கமே அம் மதவியாபகத்திற்கு அடிப்படையான காரணம். அதனோடு சாதி வேற்றுமை சடங்கு வேற்றுமைகளை அதிகமாகக் கருதாது தமது சமய வேலைகளை வெகு திறமையான கட்டுப்பாட்டுக் குட்படுத்திச் செய்துவருவது மற்றொன்று. அம்மதத்தினர் யாவரும் தத்தமக்கென ஓராலயங் குறிப்பிட்டுக்கொண்டு வாரத்திற்கொருமுறை ஆண் பெண் அடங்கலுமாய்த் தவறாது சென்று, தஞ்சமய நூல்களை நன்கு கற்றுள்ள போதகர் வாயிலாய்ச் சமயபோதனை பெற்றுவருதல் எவ்வளவு சிறப்புடைய ஏற்பாடென்பதை நம்மவர் இன்னுமுணரவில்லை. பாதிரிமார் சங்கங்கள் பலவாயிருப்பினும் அவை ஒவ்வொன்றுந் தத்தமக்கெனத் திடமான அமைப்புகளை வகுத்துக்கொண்டிருப்பதும், சமயாபிவிருத்தி நாடிப் பெருங்காரியங்கள் செய்யவேண்டி அவை யாவும் ஒன்றுகூடித் தங்கள் முயற்சியின் பயனை அவ்வப்போது சோதித்து, வேண்டிய புதிய முறைகளைக் கையாளுவதும் அவர் வெற்றிக்குத் துணைக்காரணங்களாம்.

இந்நாளில் சைவர்கள் தஞ்சமயக் கடமைகளைச் செவ்வனே செய்ய விரும்புவாராயின், மேற்குறித்துப் போந்த உண்மைகளை உள்ளவா றுணர்ந்தொழுக வேண்டும். அதாவது அவர்க்கும் சமயவொளி பரவ

வேண்டும் என்னும் பேரவா எழுதல் வேண்டும். அன்பைப் பேச்சில்மட்டுமன்றிச் செய்கையிலுங் காட்டிவரவேண்டும். கிறித்துவ சோதரர் போன்று நாம் நாட்டிற்கும் காலத்திற்கும் ஏற்றவாறு கட்டுப்பாடாக ஒன்றுகூடி யுழைத்தல் வேண்டும். "ஒன்றுபட்டாலுண்டுவாழ்வே,—நம்மில் ஒற்றுமை நீங்கில் அனைவர்க்குந்தாழ்வே" என்ற வாக்கு சமய ஊழியத் துறைக்கும் பொருந்துவ தொன்றெனப் புந்தியிற் கொள்ள வேண்டும். ஓரமைப்புக் குட்பட்டுச் சைவர் சமயப் பிரசாரஞ் செய்வதைப்பற்றி முன்னரே குறிப்பிட்டாயிற்று. முக்கியமாய்ச் சேரிகளில் சைவபோதனையை ஏற்ற பெற்றி செய்யும் பாடசாலைகள் விரைவில் ஏற்படவேண்டும். அங்குள்ள ஏழைகளின் வறுமையைப் போக்கி அவர்கள் நிலையை உயர்த்துதற்கான ஐக்கிய நாணய சங்க இயக்கம் மதுபான விலக்கு முதலிய நல்லியக்கங்களிற் சைவர் மனமாரக் கலந்துகொண்டு அத்துறைகளிற் செய்யும் ஊழியங்களைச் சிவத்தொண்டென மதித்து மன்னுயிர்க் கிதஞ்செய்தல் வேண்டும். மேல் வகுப்பினர்க்கும் ஒழுங்கான சமயபோதனை கிடைப்பதற் கேற்ற முறைகளைத் தேடவேண்டும்.

சைவ சமயம் அன்புச்சமய மென்பதை இவ்வாறெல்லாஞ் செய்கையிற் புலப்படுத்த விரும்புவோர் முதலில் தமிழ்நாட்டில் தொண்டு செய்யவேண்டும். பின்பு தெலுங்கு கன்னடம் மலையாளம் துளுவம் என்னும் தமிழ்த் தொடர்புள்ள மொழி வழங்கும் பண்டைத் தமிழ்நாட்டுப் பகுதிகளில் வேலை செய்யவேண்டும்.

அதன் பின்னரேனும் வட இந்தியாவுக்கும் சைவ சித்தாந்த மாண்மையும் தமிழின் பெருமையையும் தெரிவித்தல் வேண்டும். அங்குள்ள காஸ்மீரம், நேபாளம், ராஜபுதனம் இவற்றில் தொன்று தொட்டே சைவ சமயம் நிலைபெற்று வந்துள்ளது. அங்கெல்லாஞ் சென்று சமய சகோதர உரிமை பாராட்டி அவர்களையும் நமரெனப் பேணிக்கொள்ள வேண்டும். இமயமுங் குமரியும் இருகடல் வரம்பும் எல்லையாக் கொண்ட இந்திய நாட்டின் முழுப்பரப்பும் நந்தாயின் திருமேனி என்னும் உணர்ச்சி இந்நாளில் வலுத்து வருகின்றது. அம்மேனியில் ஒருறுப்பிற்குறும் இன்பதுன்பங்கள் மற்றையுறுப்புகட்கும் உரித்தாம். ஆகவே சிவாகம நெறி நிற்கும் நேபாள காஸ்மீரங்களோடு தமிழ்ச் சைவநாடு ஆன்ம நேய உரிமை பாராட்டுதல் அவசியம். இம்மட்டோ ? வெளிநாடுகட்குச் சென்று குடியேறிய நம்மவர்களை மறந்து விடலாகாது. பத்திரிகைகள் வாயிலாகவும் தலைவர்கள் போக்கு வரவாலும் சமய சம்பந்தத்தை நழுவ விடாது போற்றி வரவேண்டும். இறைவன் பிறப்பிறப்பறியாப் பெம்மான் என்னுஞ் சைவர் கோட்பாட்டைத் தன்னதாகவுங் கொண்டுள்ள இஸ்லாம் மார்க்கமானது இந்துக்களுக்கு இவ் விஷயத்தில் ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டா யிருக்கின்றது. இஸ்லாம் மதத்தைத் தழுவினவர் எந்நாட்டி லிருப்பினும், எம்மொழி பேசினும், எந்நிறத்தவராயினும் எவ்வரசாங்கத்தின் கீழ் வாழினும் தாமெல்லாம் ஒரே கூட்டத்தவரென்னும் உரிமையைச் செய்கையிற் பாராட்டிக் காட்டுகின்றனர். வழிபாட்டு முறையிலும் அம்

மதத்தவர் காட்டும் சகோதர சமத்துவம் பெரிதும் வியக்கத்தக்கது. தொழுகைக்கு வாருங்களென்னும் ஒலி மசூதியினின் றெழுந்தவுடன், அரசனும் ஆண்டியும், முதியனும் இளைஞனும், உயர்ந்தோனும் தாழ்ந்தோனும் ஒரு தடையுமின்றித் தொழுமிடஞ் சென்று ஒன்று யுட்கார்ந்து வணங்கித் திரும்புகின்றனர். இந் நேர்நெறிக்கு முரணிய பல வேற்றுமைகளை இந்து ஆலயங்களிற் கற்பித்துக்கொண்டு ஆணவமலத்தை எருவிட்டு வளர்க்கும் நம்மனோர் செய்கை போற்றத் தக்கதாமோ? நிற்க.

இங்ஙனம் பரந்த நோக்கங் கொள்ளுதல் இருபதாம் நூற்றாண்டில் தோன்றியதொரு நவீனக் கொள்கையென அறிஞர் கருதார். இது இந்நாளில் பொதுஜன வுணர்ச்சிக் கெட்டும் வகையில் முன்னாளினும் விடப் பெரிதும் வற்புறுத்தப்படுவது மெய்யாயினும், கோட்பாடு பழையதே. சைவர் போற்றுந் **திருத்தொண்டர் புராணத்தில்** அப்பாலு மடிச்சார்ந்தார் புராணம் என ஒரு புராண முண்டன்றோ? அதில் தெய்வப்புலமைச் **சேக்கிழார்** அருளிச்செய்துள்ள திருப்பாட்டைக் கருத்தூன்றிப் பார்ப்போர்க்கு இவ்வுண்மை விளங்கும்.

"மூவேந்தர் தமிழ்வழங்கு நாட்டுக்கப்பால்
முதல்வனா ரடிச்சார்ந்த முறைமையோரும்
நாவேய்ந்த திருத்தொண்டத் தொகையிற்கூறு
நற்றொண்டர் காலத்து முன்னும்பின்னும்

பூவேய்ந்த நெடுஞ்சடைமே லடம்புதும்பை
புதியமதி நதியிதழி பொருந்தவைத்த
சேவேந்து வெல்கொடியா னடிச்சார்ந்தார்கள்
செப்பியவப் பாலுமடிச் சார்ந்தார்தாமே.''

என்பது அத்திருப்பாட்டு. இங்ஙனம் தமிழ்நாட்டுக் கப்பாலும் அடிச்சார்வார் உளராதலின், அவருக்கு நந் தமிழ்வேதத் திருமுறைகளையும் தமிழிலுள்ள பிற அரிய நூல்களையும் குறித்தறிவித்தல் இன்றியமையாதது. அவ்வாறே அவர்களிட முளவாகக் கூறப்படும் சிவாகமங்களையும் ஏனைய நல்ல நூல்களையும் நாம் விரும்பிப் பெற்றுத் தமிழ்ப்படுத்திக் கொள்ளலும் இன்றியமையாதது. இக் கொள்ளல் கொடுத்தல்களை முதலில் தெலுங்கு கன்னட நாடுகளில் தொடங்கி வட இந்தியா வரையில் பிணித்துக்கொள்ளுவதோடு, உலகமெங்கும் பரவியிருக்கும் அரசாங்கமொழியாம் ஆங்கிலத்தில் சைவசமய நூல்களை வெளியிடுதலும் பெரிதும் வேண்டற்பாலது. பல மேனாட்டறிஞர்கட்குத் தமிழ்நாட்டுச் சைவசமய நூல்களி னியல்பே தெரியாதாகையால், அவர்களுக்கு வடமொழியிலும் ஆங்கிலத்திலும் எளிதிற் கிடைக்கும் சங்கர ராமாநுஜ மத்துவமத நூல்களையும் பிற வட நூல்களையும் படித்து விட்டு இந்து மதம் என்பது இவற்றின் தொகுதியே யென மயங்கிவிட்டார்கள். இதனாலும் சைவசமயம் சில நன்மைகளை யிழந்திருக்க நேர்ந்தது. காலஞ் சென்ற திரு. நல்லசாமிப் பிள்ளையவர்கள் இவ்வுண்மைகளை நன்கோர்ந்து சித்தாந்த சாத்திரங்கள் பலவற்றை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்ததோடு 'சித்தாந்த

தீபிகை' என்னுமோர் அரிய ஆங்கிலமாதச்சஞ்சிகையும் வெளியிட்டு வந்தார்கள். அதன் பயனாய்ச் சில மேனாட்டறிஞர்கள் சைவசமயக் கோட்பாடுகளை யுணர்ந்து அவற்றை வியந்து பாராட்டுவாராயினர். சைவத்தமிழ் நூல்களை ஆங்கிலத்தில் வெளியிடுதலால் மேல்நாடுகளில் மட்டுமன்று; இந்த நாட்டிலும் நன்மையுண்டாம்; இந்தியர்களிற் பலர் தந்தாய்மொழியினும் பார்க்க ஆங்கிலத்தில் மிக்க பயிற்சியுடையரா யிருக்கின்றனர். உயரிய நூல்கள் அம்மொழியிற் றான் கிடைக்கும் என்னும் எண்ணமுடையவர்போற் பலர் காண்கின்றனர். இன்னார்க்கெல்லாம் சைவசமயத்தின் உண்மைகளைத் தெரிவித்தற்கு ஏற்ற கருவி ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பேயாம்.

சைவசமயப் பாதுகாப்புக்குத் தற்காலத்தில் இன்றியமையாது வேண்டப்படும் பத்திரிகைகள் எத்தனை யுளவென்று கேட்டால் விடைதருதற்குச் சைவர் வெட்கப்பட வேண்டியவராவர். ஆங்கிலத்தில் வெளியாய்க்கொண்டிருந்த "**தீபிகை**", நெய்யுந் திரியுமின்றி முன்னமே பொன்றிப்போயிற்று. தமிழில் '**சைவம்**' '**சித்தாந்தம்**' என்னும் இரண்டு பத்திரிகைகள் தோன்றின. அவற்றுள் 'சித்தாந்தம்' முடிந்த முடிவைக் கண்டுவிட்டது. 'சைவம்' கொழுகொம்பில்லாக் கொடி போல் வாடித் தவித்து வதங்கிப் போயிற்று. இவற்றின் பின்னர் "**செந்தமிழ்ச்செல்வி**" "**குமரன்**" என்னும் பத்திரிகைகள் தோன்றின. இவைகள் பாராட்டத்தக்க ஓரளவில் **சைவத்தையும் தமிழையும்** போற்றி வருகின்றன. "லோகோபகாரி" என்னும்

வாரப்பத்திரிகையையும் இவற்றுடன் சேர்த்தெண்ணலாம். இவற்றிற்குப் போதுமான ஆதரவைத் தமிழ்ச் சைவமக்கள் இன்னுந்தரவில்லை. பத்திரிகைகள் வாயிலாய்ச் சமயம் பேணுதல் இக்காலத்திற்கு இன்றியமையாதது என்னும் உண்மையை இனியேனும் பொதுவாய் சைவ மக்கள் யாவரும்—சிறப்பாய் சைவ மடாதிபதிகளும் நன்ருய் உணர்ந்து தங்கடமையைச் செவ்வனே செய்தல் வேண்டும்.

சைவர்கள் சில தலைமுறைகளாகத் தங்கள் சமயக் கடமைகளைக் கால வியல்புணர்ந்து ஒழுங்காய்ச்செய்து வாராமையால் சைவர்க்கும் அவர் தாய்நாட்டிற்கும் நேர்ந்த தீங்குகள் போதுமானவை. அவர் முன்னோர் அவர்பா லொப்பித்த ஞானச் செல்வத்தைப் போற்றி வளர்க்காது அழிய விடுவரேயாயின்,அவர் பின்சந்ததியாருக்கு அவை எளிதிற் பயன்றர மாட்டாவாய்க் கெடும். இதனால் முன்னோர் தேடிய சொத்தை யழித்தாரென்னும் பழி பாவம் இத் தலைமுறையினரையுஞ் சூழும். பிறமதத்தினர் தம் மதக்கடமைகளைச் செய்யு மாண்மைக் கண்ணுறவேண்டும். தங்கடமைகளைச் செய்யாமையால் விளைந்த கேடுகளையும் காணவேண்டும். பல கிராமங்களில் சிவாலயங்கள் பாழடைந்திருப்பதைப் பார்த்தல்வேண்டும். கிறித்துவமதம் போனவர்போக எஞ்சி நிற்கும் இந்துக்களில் சைவமரபினரிற் சிலர் சில வாண்டுகளாகத் திருநீறிடுவதை மறந்து நாமம் போட்டுக் கொள்ளுவதையும் நாடியுணரவேண்டும். சைவ மரபினர் வாழும் பல ஊர்களில் சிவநாமங் கேட்டலரிதாய் விட்டது. கற்ருரும்

மற்றாரும் நாத்திக வாழ்க்கை வாழ்ந்து வருகின்றனர். வாரத்திற் கொருமுறை பஜனை செய்யும் பழக்கமுடை யோரும் அரிபஜனை செய்வது பெருவழக்கமாய்ச் சில ஜில்லாக்களில் பரவிவருகின்றது.

ஆத்திக சகோதர சமயமாகிய வைணவத்தின் மீது நமக்கு வெறுப்பும் பகைமையுஞ் சிறிதுமில்லை. சைவசமயத்திற் பிறந்தோர் அவர் சமயத்தையாராய்ந்து பார்த்து அது தமக்குப் பிடிக்காதென்று கண்டால் அவர் வைணவத்துக்கு மட்டுமல்ல, வேறெம் மதத் துக்குச் செல்லினும் சம்மதமே என்றிருக்கலாம். அவர் நேர்மையைப் போற்றவும் போற்றலாம். ஆனால் தாம் பிறந்த சமய இயல்பையேனும் தாம் புகும் பிற சமயத்தின் இயல்பையேனும் சிறிதும் ஆராயாது வேறு சமயம் புகுதல் பெருந்தவறே. அத்தவறு நிகழாதிருக்கும்பொருட்டுச் சமயப் பிரசாரஞ் செய் தல் சைவர்கட்குத் தலைமையான கடமையென்பதை மீண்டும் வற்புறுத்துகின்றோம். கடமை யுணர்ச்சியா லுந்தப்பட்டு உழைக்க முன் வருவரேல், உழைக்கும் வழியும் துறையும் உழைப்புக்கு வேண்டிய இடம் பொருள் ஏவல்களும் எளிதில் ஏற்படும். சில வழிகள் முன்னமே குறிக்கப்பட்டன. இவைபோல்வன பல வுள. சைவர் இனி வித்தகம் பேசுதலிற் பயனில்லை. பணிசெய்ய வேண்டும்.

இனி, நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தாருக்கு இது பற்றி ஓர் தனி விண்ணப்பஞ்செய்து இந்தக் கட்டுரை யை முடித்தல் தகுதியாம். இவர்கள் தொன்று தொட்டே சைவசமயப்பற்றில் தலை சிறந்து வரு

இவர்க ளீட்டிய பொருளில் எத்தனையோ லக்ஷங்கள் சிவாலயத் திருப்பணிக்குப் பயன்பட் டிருக்கின்றன. இன்றும் இவர்கள் மேற்பார்வையிலுள்ள சிவாலயங் களின் சீரும் சிறப்பும் வியக்கத்தக்கவா யுள்ளன. ஈத் துவக்கும் இன்பம் அறிந்து இசைபட வாழும் இவர் கள் சைவப் புலவர்களை நன்காதரித்து வந்திருக்கிறார் கள். ஆனால் பிற ஜன சமூகங்கள் போலவே இவர்கள் சமூகமும் காலசக்கிரத்தில் அகப்பட்டு வருவதாகக் காண்கிறது, இது பொய்த் தோற்றமென் றேற்ப டின் மிகவும் நன்றே. எதற்கும் முன் எச்சரிக்கை யாகச் சில உண்மைகளைத் தெரிவித்தல் கடன். சைவ சமயிகள் செய்யவேண்டிய அறங்களைப் பொது, சிறப்பு என இருவகையாய்ப் பிரிக்கலாம். இவற்றில் பொது அறங்களென்பவை, நல்லன செய்து அல்லன விலக்கு முகத்தால் சைவனானவன் எல்லாச் சமயிகட்கும் பயன் படும் வகையிற் செய்யுந் தருமங்களாம். சைவபோதனை செய்யாப் பாடசாலை வைத்தல் தரும வைத்தியசாலை ஏற்படுத்தல் சாலைகள் சத்திரங்கள் அமைத்தல் பசி பிணிமூப்புத் துன்ப முற்றோர்க்குதவல் முதலியன வெல்லாம், பொதுத் தருமங்களாகும். இவைகளைப் பிறசமயிகளுஞ் செய்தற் குரியவர்களே. தத்தம் வசதிகட் கேற்பச் செய்தும் வருகின்றார்கள். இனிச் சைவர்க்குச் சிறப்பறங்களாவன சிவாலயம் சைவ மடம் சைவ சபை இவற்றை என்றும் சீர்கெடாது பாதுகாத்தலும், சிவாகமபாடசாலை, ஆரியவேத பாட சாலை, தமிழ்வேத பாடசாலை, சைவசமய போதனை செய்யும் ஆங்கில பாடசாலை, தமிழ்ப் பாடசாலை என்னு

மிவற்றை யமைத்து வளர்த்து வருதலும் சைவசமய வுண்மை யாண்டும் பரவுதற்பொருட்டுச் சைவ நூல்களைக் காலத்தின் தேவைக் கேற்பப் பலவகைகளில் வெளியிட்டு எவர்க்கு முதவுதலும், சமயப்பிரசாரகரை நியமித்து எங்கும் கட்டுப்பாடான முறையில் சமய போதனை நிகழுமாறு செய்தலும், தமிழ்க் கல்விசைவக் கல்வியிற் றேர்ந்த புலவரை மதித்துப் பேணலும் இவை போல்வன பிறவுமாம். இவற்றைப் பிற சமயிகள் தங்கடமைகளாக இதுவரையில் மேற்கொண்டது மில்லை, இனி வருங்காலத்து மேற்கொள்ளப் போவது மில்லை. ஆகவே, இவற்றைச் சைவ சமயிகள் செய்யா தொழிதல் பெருங்குற்றமாம். இவ்வுணர்ச்சி எங்கு நகரத்தாரினத்தில் மங்கிவிடுமோ என்று சிற்சில சமயங்களில் அச்சமேற்படுகின்றது. சிறப்புத் தருமங்களாகிய சிவதருமங்களை இக்காலத்துக்கு வேண்டாதெனவென்று நழுவவிட்டு, உலகர் போற்றிப் புகழும் வகையில் பொதுத் தருமங்களைமட்டுஞ் செய்யும்படி இக்காலத்தில் பலர் அவர்களைத் தூண்டுதல் இயல்பு. அவர்கள் தருமப்பணத்தில் ஒரு பகுதி பெரும்பயன் தாராவழியில் தொலைவது மெய்யே. பழுதுபடாக் கோயில்களை இடித்துக் கட்டுதலும், வாகனாதிகட்கு வெள்ளியும் தங்கமும் வேண்டாவளவு செலவழித்தலும் அளவுக்குமிஞ்சி உற்சவாடம்பரங்கள் பண்ணுதலும் வீண்செலவாகலாம். ஆனால் அதுபற்றியே சிவாலயத் திருப்பணிக்கும் திருவிழாக்கட்கும் செய்யும் செலவெல்லாம் பாழாகின்றதென்று கூறுதல் அடாது. சிவாகம விதிக்கு மீறுமலும் சிவபெருமா

னிலக்கணத்துக்கு மாறுமலும் ஆலயத் திருப்பணிகளும் திருவிழாக்களும் எந்நாளும் நடைபெறவே வேண்டும். ஆனால் இங்ஙனம் செய்வது மக்களுக்குள் சைவசமய அறிவையும் சிவபெருமானிடத்து அன்பையும் பெருக்குதற்காக என்பதை மட்டும் மறக்கக் கூடாது. இந்நெறியிற் செய்யுஞ் செலவெல்லாம் பதி புண்ணியந் தரும். இந் நோக்கமில்லாது வேறு நோக்கங் கொள்ளினும், கொள்ளாவிடினும், செய்யுந் தருமம் சைவர் சிறப்புத் தருமமாகாது. அன்றியும் சைவமுந் தமிழும் தமிழ்த்தாயின் இரண்டு மூச்சுப் பைகள் போன்றுள்ளன. என்னவே தமிழ்மொழி யோம்பலும் சைவர் சிறப்புக்கடனே யென்பது போதரும். இவற்றை யெல்லாம் சைவரன்றிப் பிறர் செய்ய முற்படக் கண்டிலோம். ஆதலால் பொது அறங்களைச் செய்து புகழ் பெறுவதை இரண்டாந் தானத்தில் இருத்தி, சைவச் சிறப்பறங்களைச் செய்யும் வகையிற் செய்து புகழும் சிவபுண்ணியமும் பெறுவதைத் தலைமைத் தானத்தில் வைத்தல் நகரத்தார் நன்மைக்கும் வேண்டிய தொன்றும்.

சிறப்பறங்களைப் போதிய அளவு செய்தாய்விட்டது, இனிப் பொதுத் தருமங்களைப் பேணினால் போதுமென்று எவருங் கருத இடமில்லை. பாடல் பெற்ற எத்தனையோ சிவாலயங்கள் இன்னும் மிகப் பழுதுபட்டுக் கிடக்கின்றன. பல சிவாலயங்களில் நித்திய பூசைக்கே நிபந்தமில்லை. சிவவேதியர் செம்மையுறற்கு வேண்டிய வசதிகளில்லை. தமிழ்வேத ஆராய்ச்சி செய்தார் சிலர் பலர் இருப்பினும் அவ்

வாராய்ச்சி இன்னும் நூல் வடிவமாக வெளிவரவில்லை. சைவர் பலர் வீட்டில் தேவார திருவாசகங் காணக் கிடையாது: சமய அமைப்புகளெல்லாம் நிலைதளர்ந் துள்ளன. அறியாமை மிகுந்துள்ளது. அறுபான் மும்மை நாயன்மார் திருவிதிவலம் வரின் அவர்களைப் பார்த்து "இவ்வறுபத்து மூன்று பிள்ளைகளைப்பார்வதி பெற்றெடுத்தாள். இன்னுமொரு பிள்ளைக்குத் தவங் கிடக்கிறாள்" என்று பலபேர் இன்றும் பேசுகின்றார் கள். "வள்ளிக்கும் தெய்வயானைக்குஞ் சக்களத்தி போராட்டம்" என்பது போன்ற சுவடிகள் வெளிக் கிளம்புகின்றன. சமயகுரவர் சந்தான குரவர் பெயரறி யாத நீறுபூசிகள் இலக்கக் கணக்கிலுள்ளார்கள். தமிழ்ச் சைவ நாட்டின் கதியே யிப்படி யுள்ளது. இதன் நிலைமையைச் செம்மைப் படுத்துதற்கும், மேலே கூறியாங்கு இந்தியாவின் பிறபாகங்களிலும், உலகெங்கும், திருநீற்றொளி விளங்கக் காண்டற்கும் இன்னும் கோடிக்கணக்கான பொருளும் எண்ணிலா மெய்த்தொண்டர்களும் பல தலைமுறை யூழியமும் தேவையாயுள்ளனவன்றோ? தம் முன்னோர் சிறப் பியல்பைப் போற்றி இப்பெருந் திருத்தொண்டு செய்வதைத் தமது குறிக்கோளாக நகரத்துப் பிரபுக் கள் கைக்கொண்டால்சீரும் சிறப்பும் சிவபுண்ணியமும் வாராவோ? பொது அறமேபோது மென்று கருதத் தலைப்படுவார்களாயின், அவர்கள் தஞ் சிறப்பியல் பிழந்து பிற ஜனசமூகங்களோடு ஒரு சாதாரண சமூக மாகக் கணிக்கப்படுவர். அது அவர்க்குப் பெருநட்ட மாம் என்பதைத் தனவைசிய அறிஞர்கள் உய்த்து

ணர்வார்கள் என்று நம்புகின்றோம். வெள்ளம் வருமுன் அணைபோடுதலே அறிவுடைமைக் கழகு. அவர்கள் சமூக மேம்பாட்டிற்குக் காரணம் அவர் தம் முன்னோர் ஈட்டி வைத்திருக்கும் சிவ புண்ணியமே யென்பதை மறத்தலாகாது.

சைவர்கள் தங்கள் சமயக்கடமைகளை நிறைவேற்றி யின்புற வேண்டுமாயின் அவருள் மகளிராயுள்ளாரும் சைவப்பற்றும் சமயத் தொண்டில் பெருவிருப்பங் கொண்டவர்களாயிருத்தல் வேண்டும். இவர்கள் துணையில்லா விடத்துச் சைவ ஆடவர் செய்து முடிக்கக் கூடியது மிகச் சிறியதே யாகும். சத்தியின் துணையின்றிச் சிவம் உபகரிக்குமா றில்லையன்றோ? ஆதலால் இவர்களுள் பலர் மங்கையர்க்கரசியாராய் மாண்புறல்வேண்டும். மங்கையர்க்கரசியார் தோன்றினால் சம்பந்தரும் குலச்சிறையாரும் தோன்றுதல் ஒருதலை. அதற்கேற்ற கல்வியையும் நாகரிகத்தையும் சைவ சமூகம் தேடித்தரும் கடப்பாடுடையது.

இதுவரையில் எழுதியவாற்றால், சைவசமயம் சமயங்கட் கெல்லாந் தாயகமு நாயகமுமா மென்பதும், ஈடுமெடுப்புமற்ற சில சிறப்புக்களையுடைய தென்பதும், அச் சமயத்திற் பிறந்தார் சிலர் அதனுண்மையைப் பிறழ உணர்ந்தும் அடியோடுணராதும் பல தீங்குகட் காளாயினரென்பதும், அதனால் சமய அமைப்புகளும் சைவ சமூகமும் சீர்கெட்டிருக்கிற தென்பதும், இவைகளைத் தமிழ் நாட்டில் முன்னர்த் திருத்தி யமைத்துக்கொண்டு, பின்னர் பிற இடங்

களிலும் சைவ வானொளி பரப்புதல் வேண்டுமென்பதும், அதற்கேற்ற சாதனங்களிவையிவை யென்பதும், இச்சமயத் திருத்தொண்டில் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார்க்குச் சிறப்புவகையிலுள்ள பொறுப்புகளிவை யென்பதும், சமயம் தமிழ்மொழி, தாய்நாடு என்பதை இவற்றின் முன்னேற்றத்திற்குச் சைவ ஆடவர் சமய வழியில் தொண்டு செய்யும் போது சைவ மகளிரும் துணைநிற்றல் இன்றியமையாததாமென்பதும் பிறவும் எடுத்துரைக்கப் பட்டன. அறிஞர்கள் இவ்வுரைச் செய்யுளில் காணக்கூடிய சொற்குற்றம் பொருட் குற்றங்களைப் பொறுத்து எழுதின நோக்கம் நன்மையா யிருப்பதைமட்டும் நாடி ஆதரவோடாராய்ந்து, சமயத் தொண்டு சிறப்பாய் நடைபெறற்கான வழிகளைத் தாமுங் கண்டறிந்து பிறர்க்குமுணர்த்தி யுபகரிக்கத் திருவருள் துணைசெய்வதாக.

முற்றிற்று

சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

* சிவசின்னங்களணிவதேன்?

"குறிகளும், அடையாளமும், கோயிலும்,
நெறிகளும், அவர் நின்றதோர் நேர்மையும்,
அறிய ஆயிரம் ஆரணம் ஓதினும்,
பொறியிலீர்! மனம் என்கொல் புகாததே?"

திருநாவுக்கரசர்.

சிவசின்னங்களை அணிதல் சமய வாழ்க்கைக்கு அவசியமாதலை அறியாது, இந்நாளில் நம்மவரிற் பலர் அவற்றினிடத்து அருவையும் அசட்டையும் காட்டி வருகின்றனர். இந்துக்களின் ஜனத்தொகையும், அவர் தம் சமய ஒழுக்கமும் குன்றிவருமிந்நாளில், எவர்களும் கவனிக்கத் தக்க நியாயங்கள் சிலவற்றைக் காட்டுதலே இந்தக் கட்டுரையின் கருத்து. இங்கு, சிவ சின்னங்கள் என்று குறிக்கப்படுவன விபூதியும் உருத்திராக்கமுமாம். இப்பேருக்கு, "மங்களத்தைத் தரும் அடையாளங்கள்" 'மங்களமாகிய அடையாளங்கள்' 'சிவனை அடைதற்குரிய அடையாளங்கள்' 'சிவனணியும் அடையாளங்கள்' என்றெல்லாம் பொருள் விரிக்கலாகும. இச்சின்னங்களை நாமணிய வேண்

* இவ்வியாசத்தில் வரும் வடமொழி மேற்கோள்கள், பல ஆன்றோர்கள் தமிழிலெழுதிய சமய நூல்களிலிருந்து எடுத்துக் காட்டப்படுபவை.

டியதற்குப் பலதிறப்பட்ட காரணங்கள் உள. அவற்றிற் சிறந்தவை சில இனிக் காட்டப்படும்.

(1) ஒரு நாட்டினர் தொன்று தொட்டே ஒரு ஆசாரத்தைக் கைக்கொண்டு வந்திருப்பாராயின், அது தீயதென்றாவது பயனற்றதென்றாவது மெய்ப்பிக்கப் பட்டாலன்றி, அதைக் கைவிடுதல் நீதமன்று. பிற நாட்டறிஞரும் அவ்வாறு செய்தலை மெச்சுவதாக அறிகிலம். இந் நாட்டில் விபூதி உருத்திராக்க தாரணம் எக்காலத்தில் ஏற்பட்டதென்று கணிக்க முடியாத பண்டை வழக்கமாயிருந்து வருகிறது. அதை மேற்கொண்டொழுகுவோர் சாமானிய மக்கள் மட்டுமல்லர். வைதிக சம்பந்தமுள்ள சான்றோ ரனைவருமே யாவர். சைவர்களும் சுமார்த்தர்களும் இன்றுவரை விபூதி உருத்திராக்க தாரணமுடையராயிருத்தல் வெளிப்படை. சில நூற்றாண்டுகட்கு முன் வரையில், வைணவ சோதரர்கட்கும் இத்தாரணமே இருந்து வந்ததென்பது சமய சாத்திர வல்லோர் பலரது துணிபு. "மாதவாசாரியரும் சூதசங்கிதையின் தீபிகை என்ற வியாக்கியானத்தில், பஸ்மருத்ராக்ஷதாரணமானது தமக்குஞ் சம்மதமென்று காண்பித்திருக்கிறார்." 1 வேதத்திலுள்ள இந்நீறு, 'வானவர் மேலது' 'முனிவ ரணிவது' 'தக்கோர் புகழ்வது' தலைவனே அணிவது. இத்துணைப் பழமையான இந்த சிஷ்டாசாரமானது, மேல்நாட்டு நாகரீக வெள்ளத்தாற்றானும் முற்றும் அடித்துக்கொண்டு போய் விடப்படவில்லை; இமசேது பரியந்தம் பலகோடி மக்களிடம் இன்றளவும் விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. இத்

1 ஸ்ரீ தியாகராஜ தீக்ஷிதர்.

தகைய ஆசாரம் தீயதென்றாவது, பயனற்றதென்றாவது இன்னும் எவராலும் மெய்ப்பிக்கப்படவில்லை. மெய்ப்பிக்க ஒருநாளும் முடியாதென்றும் பின்னர்க் காட்டப்படும். ஆதலால், விபூதி உருத்திராக்க தாரணம் விதிக்கப்பட்டுள்ள சமயத்தைச் சார்ந்த ஒவ்வொரு இந்துவும், தன்மதிப்புடையனாயின், தான் எந்நிலையில் நின்றாலும் இத்தாரணத்தை நம் நாட்டுத் தீதிலாப் பண்டை ஆசாரம் என்னும் ஒரு காரணங்கொண்டே மேற்கொள்ளும் கடப்பாடுடையனாவன்.

(2) அன்றியும் சிவசின்னங்களை அணியுமாறு வேதம், ஆகமம், புராணம், இதிகாசம், மிருதி, சூத்திரம், தோத்திரம் முதலிய சமய சாத்திரங்கள் யாவும் மிகப் பெரிதும் வற்புறுத்துகின்றன. சமயநூல்வல்ல சான்றோர் சமன் செய்து சீர்தூக்குங் கோல்போலிருந்து செய்துள்ள அரிய ஆராய்ச்சிகளால் வைதிக சமய நூல்கள் விபூதி உருத்திராக்க தாரணத்தை விதித்துப்பாராட்டுவதுபோல் வேறெந்த சின்னத்தையும் விதித்துப் பாராட்டவில்லை என்றும் புலப்படுகின்றது. வைதிக கிரியைகள் செய்தற்கும் ஞானோபதேசம் பெறுதற்கும் ஈசுவர பூசை இயற்றுதற்கும் விபூதி உருத்திராக்கதாரணம் இன்றியமையாததென்று அந்நூல்கள் உறுதி கூறுகின்றன. அன்றியும், சமய சின்னங்களின்றி எந்த பெரிய சமயமும் உலகில்பலர்க்குப் பயன் தருவதாய் நிலவ முடியாதென்பதும் மறுக்கவொண்ணு உண்மை. ஆதலால், நஞ்சமய நூல்களில சிறிது பற்றுடையோரும், அவை சிறப்பித்து விதிக்கும் தீதிலா இச்சின்னங்களைப் புறக்கணியாது கைக்கொள்ள வேண்டியவராகின்றனர்.

(3) இச்சின்னங்களை அணிதலால் இம்மையே உட

லுக்காய நலங்களும் பல கிடைக்கும் என்று சுருதி கூறுகின்றது. "ருத்திராக்கினியின் மேலுள்ள வீரியம் பஸ்மம் எனப்படும். ஆதலின், எக்காலமும் விபூதி தரித்தவன் வீரியவான்." "பஸ்மம் அக்கினி சம்பந்த முற்றிருத்தலால் பஸ்மநிஷ்டனுடைய தோஷங்கள் ஒழிகின்றன." "பஸ்மத்திலே ஸ்நானஞ்செய்த தூயோன் பஸ்மநிஷ்டன் எனப்படுகிறான் [1]" திருநீறு, 'சுந்தரமாவது' 'காணவினியது' 'கவினைத் தருவது' 'பூசவினியது' 'உடம்பிடர் தீர்க்கும் இன்பந் தருவது.' உருத்திராக்கமும் அவ்வாறே. மருத்துவ குணமும் இவ்விரண்டிற்கும் உண்டென்ப. [2] ஆதலாலும் இவ்வாசாரம் கைவிடற்பாலதன்று.

(4) இவ்விம்மைப்பயன்களேயன்றி, சர்வ பாப நாசமும் சர்வ மங்களப் பிராப்தியும் இச்சின்னதாரணத்தால் கிடைக்கும் என்று உபநிடதாதி உயரிய நூல்கள் தற்கால அறிவு திகைத்து ஐயப்படும் வண்ணம் விரிவாய்ப் பேசுகின்றன. அவ்வாற்றாற் பலன் பெற்றார் சரிதங்கள் பலவும் சாற்றுகின்றன.[3] இத்தகைய பலன்கூறும் ஆப்தமொழிகளைக் கொள்ளுமாறு கொள்ளமாட்டாதார், இவற்றில் ஐயமுற்று ஒருபுடை ஒதுக்கினும் ஒதுக்குக. இவர்களும் மற்றெவர்களும் கூர்ந்து கவனித்தற்குரிய குறிப்புகள் இச்சின்னங்களில் உள என்பதுமட்டும் உணரப்படின், அவ்வுண்மையொன்றே கருதி நவீன மதியினரும் அவற்றை நாடியணிதல் கூடும். ஆகவே, விபூதி உருத்திராக்கங்கள்

---

1 பிருஹஜ்ஜாபாலம்.

2 ஸ்ரீ துடிசைக்கிழார். அ. சிதம்பரனார் எழுதிய 'உருத்திராக்க விளக்கம்' காண்க.

3 உதாரணம்: ஜாபால உபநிடதம், ஸ்காந்த புராணம்.

'குறிகளும் அடையாளமு'மாய்க் கொளப்படுந் தன்மையை இனி விளக்கத் தொடங்குவோம்.

விபூதி

முதலில் விபூதிதாரணக் கருத்தை விளக்கலாம். பிறவி நோயைத் தீர்க்கும் மணிமந்திர ஔடதங்களில் விபூதியே ஔடதமாகுமென்ப. "ஐசுவரியத்தைக் கொடுக்குங் காரணத்தினால் பூதி எனவும், சமஸ்தபாவங்களையும் போக்குதலால் பஸ்மம் எனவும், பிரகாசித்தலால் பசிதம் எனவும் ஆபத்தைப்போக்குதலால் க்ஷாரம் எனவும், பூதப்பிரேத பிசாசு பிரஹ்மராக்ஷஸ அபஸ்மார பவபீதிகளினின்று காத்தலால் ரக்ஷை எனவும், விபூதிக்குத் திருநாமங்கள் போந்தன." 1 (விபூதி-மேலான ஐசுவரியம்). இதற்குத் தமிழ்த் திவாகர நிகண்டுகளில் காணப்படும் மற்ற பெயர்கள், திருநீறு, காப்பு, பொடி, பற்பம், ஹோமப்பொடி, புண்ணிய சாந்தம், வெண்டாது என்பனவாம். ஆயினும், விபூதி திருநீறு, என்னும் இரண்டு பெயர்களே தமிழுலகில் பெரிதும் வழங்குவன.

இவ்விபூதியை அணியுமாறு ஆரிய வேதம் எவ்வளவு வற்புறுத்துகின்றதென்பதை உணர்ந்த இரண்டு பிரமாணங்கள் சாலும்: (i) "சத்தியம், தருமம், நன்மை, பூதி இவைகளிலிருந்து தவறாதே" 2 (ii) "பஸ்மமில்லாத நெற்றியைச் சுடு". 3 இவைபோன்ற சுருதி வசனங்கள்

---

1 பிருஹத் ஜாபாலம்.—'தேவார வேதசார'த்தில் பிரமாணிக்கப் பட்டது.

2 தைத்திரி யோபநிடதம்.

3 பிருஹஜ்ஜாபாலோபநிடதம்.

பலவுள. இவற்றைப் பின்பற்றி முழங்கும் மற்றை நூல்களின் வாக்கியங்கள் எண்ணில. விபூதியின் வகைகளையும், உண்டாகும் விதங்களையும், தரிக்கும் விதிகளையும் வேதங்களும் ஆகமங்களும் விரிவாய்க் கூறுகின்றன. சுருங்கச் சொல்லின், ஞானசம்பந்தப் பெருமான் திருநீற்றுப்பதிகத் தமிழ் மறையில் கட்டுரைத்த வெல்லாம் ஆரியமறையும் அறைவனவே என்னலாம்.

ஆனால் இங்கு விளக்கப் புகுவது சிவசின்னங்கள் குறிகளாந்தன்மையையே யாதலால் அவற்றின் ஏனைய பல சிறப்புகளை விளக்க இடனின்று. ஆதலின், மகாபாரத அநுசாசநிகபருவத்தில் வரும் வசனமொன்றைத் துணைக்கொண்டு மேற்செல்லுவோம். அது, "உமையே! ரக்ஷணத்துக்காகவும், மங்களத்துக்காகவும், சுத்தத்துக்காகவும், அடையாளத்துக்காகவும், பக்தர்களுக்கு நான் பஸ்மத்தை முன்காலத்தில் கொடுத்தேன்" 1 எனவுள்ளது. மந்திரமாவதும், முத்திதருவதும், சுத்தமதாவதுமாயுள்ள திருநீறும் கண்டிகையும் அடியார்கட்கு அடையாளமென்று பண்டைப் பிரமாண நூல்களாலும் ஸ்ரீ திருமூலயோகிகள் ஸ்ரீ சங்கராசாரியர் முதலிய ஆன்றோராலும் நன்கு கூறப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறு விபூதி அடையாளமாகின்றது?

சுவானுபூதிச் செல்வராகிய ஸ்ரீ சுந்தரசுவாமிகள், சாதனமாக வேதத்திற் கூறப்பட்ட விபூதியைப்பற்றிப் பின்வருவாறு எழுதியுள்ளார்:—

'ஒருவன், குண்ட மண்டபாதிகளை அமைத்து, அக்

1 'விபூதி ருத்ராக்ஷதாரண நிரூபணத்'தில் பிரமாணிக்கப்பட்டது.

கினியை வளர்த்து, அதில் பரமசிவத்தை மந்திராதிகளினால் பாவித்து, தத்துவ ஓமங்கள் பண்ணி, கோமய பிண்டங் களைச் சிவ பிண்டங்களாக மந்திராதிகளாற் பாவித்து, ஓமஞ்செய்ய, அச்சிவ பிண்டத்திற்கும் முன் அக்கினியில் பாவித்த பரமசிவத்திற்கும் மந்திர விசேடத்தால் ஏற்படும் ஐக்கியத்தைப் பரம குருமுகமாக விசாரித்து, அவ் விபூதி யைப் பரமசிவத்துக்கு வேறில்லாததாக எண்ணி, உத் தூளன திரிபுண்டரங்களாகத் தரித்திட, சகல பாவங்களும் நீங்கி, மேலான விபூதியின் பொருளை யடையத்தகும் சித்த சுத்தி யுடையவனாய்ப் பவிப்பான்.'

திருநீறு விளக்கும் விதத்தை உற்றுப் பார்க்கில், பெரிதும் வியக்கத்தக்க உண்மைகள் சில புலனாகும்: பசு வின் மலமாகிய சாணத்தை மந்திர பூர்வமாக ஏற்றுஉலர்த்தி நெருப்பிலிட்டு நீற்ற, உயர்வகைத் திருநீறுண்டாகின்றது. பசு என்னும் பெயர் ஆன்மாவையும், மலம் என்னும் பெயர் அதை அநாதியே பந்தித்துள்ள ஆணவ கன்மம் மாயை என் னும் மும்மலத்தையும் குறிப்பது எவர்க்குந் தெரிந்ததே. இனி, ஆன்மாவின் மலமானது ஞானாசாரியன் அருளும் ஞான நெருப்பினால் வலியிழந்தொழியும் என்பதும், ஒழிய வே ஆன்மா சுத்தமடைந்து சிவகுணம் பதியப்பெற்று ஆனந்த மயமாய்ப் பிரகாசிக்கும் என்பதும் சிவஞான சாத்தி ரங்களில் செம்மையாய் விளக்கப்படும். விபூதி தாரணமுக் குறிகள் மும்மலநாசங்குறிக்கும் என்னலாம். [1] வெண்மை

1 சுவாநுபவ ரசமஞ்சரி.

1 அவை பிரணவத்தின் மூவெழுத்து, மூவுலகு, முச்சத்தி, மூவ்வேதம், மூவக்கினி முதலிய திரிபுடிகளைக்குறிக்கும் என்று உபநிடதம் கூறும்.

சுத்தத்திற் கறிகுறி என்பதும் வெளிப்படையே. இவ்வாறு, மூவகைத் துரிசுடனிருந்த ஆன்மா துரிசற்றுச் சுத்த சிவத்தோடு அத்துவிதமாய்க் கலக்கும் அருநெறியையன்றோ திரிபுண்டர விபூதிதாரணம் குறிக்கின்றது. ஒரு சமய சின்னம் சுட்டக்கூடிய குறிக்கோள் இதனினும் சிறந்ததொன்றுண்டோ? மற்றுஞ் சில உண்மைகளும் இச் சின்னத்தின் மூலமாய் நினைப்பூட்டப் படுகின்றன. அவை யாவன:

(i) உலகவாழ்க்கை அநித்தியம் என்பது. நாடோறும் "முடிசார்ந்த மன்னரும் மற்றுமுள்ளோரும்முடிவிலொரு பிடிசாம்ப ராய் வெந்து" போவதைக் காண்கிறோம். சர்வசங்கார காலத்தில் எல்லாப் பிரபஞ்சங்களும் நீற்றின் மயமே அடைகின்றன.

(ii) இத்தகைய நீறானது எல்லாவற்றின் வீரியமாகும். 'எரிபோல்மேனிப்பிரானும்' 'மெய்யெலாம்வெண்ணீறு சண்ணித்த மேனியனும்' ஆகிய பரமசிவனது சொரூப அறிகுறியும் அதுவே.
'பராவணமாவது'ம் நீறே. அஃது எக்காலமும் அழியாதது.

(iii) பசுவின் மலம்நீறிய பின்னரே,—பிரபஞ்சப் பற்றைவிட்ட பின்னரே,—சீவன் சிவனாவன்.

இவ்வாறு விபூதி தாரணமானது, உத்தமமான குறிக்கோளையும், உயரிய கருத்துக்களையும் நினைப்பூட்டும் உலகறிந்த சமய சின்னமாய்க் கொள்ளுமாறு அமைந்துள்ளது. ஆதலால், திருநீற்றைக் காணுந்தோறும் உடம்பில் அணி

யுந்தோறும் அது சுட்டும் பொருளையும் உள்ளூற நினைப்ப வர்கள் மேன்மேலுந் தூய்மையுடையராய்ச் சமயநெறியில் மேம்படுவர் என்பது திண்ணம்.

இவ்வளவு கருத்துக்களையும் தற்கால குயுக்தியால் கற்பித்து விட்டோமில்லை. யுத்தியே என்று ஒருவர் சாதிக் கினும் அது சாத்திர சம்மதம் பெற்ற யுத்தியே யாதலின் தழுவத்தக்கதே என்க. உண்மைப் பெரியோர்க்கும் இஃது ஒப்ப முடிந்ததே என்றுங் காட்டுவோம். திருநீறு பரிசுத்தத்திற் கடையாளமென்பது,

"தூயவன், தூய வெண்ணீறு மேனிமேல்
பாயவன்............................." (1)

"தூயவன் காண், நீறு துதைந்தமேனித்
துளங்கும் பளிங்கனைய சோதியான் காண்" (2)

என்னுந் தமிழ்மறை உரைகளில், இறைவனின் தூய தன்மை கூறிய வுடனே திருநீற்றின் உத்தூளனங் குறிக் கப்பட்டிருப்பதால் உய்த்துணரக் கிடக்கின்றது.

"மாசிலாத மணிதிகழ் மேனிமேல்
பூசு நீறுபோல் உள்ளும் புனிதர்கள்"

என்னும் பெரிய புராணத் திருவாக்கும் இதனை ஆத ரிக்கும்.

புறந்தூய்மை நீரானும், நீறானும் அமையும். அது வாய்மையால் வரும் அகந்தூய்மை யுள்வழி சிறக்கும்.

திருநீறணிவதன் குறிப்பென மேலே விளக்கிய கருத்தை மெய்ஞ்ஞானியாகிய ஸ்ரீ சிதம்பர சுவாமிகள்,

---

1. சம்பந்தர்.　2. அப்பர்.

"ஆதிபகவன் ஞானவடி வழலிற் பூத்து, நித்தியமாய், [ய்,
அணிந்தோர்தமக்கு வசிகரமாய், அருந்தினோர்கட்காரமுதா
நீதியறியும் பசுமலத்தை நீக்குமோருநற் குறிகாட்டி,
நிகழ்பேரின்பக் கடலூட்டி நின்ற புகழ் வெண்டிருநீறே"*

என்று அருளிச் செய்துள்ள அடிகளில் இனிது காணலாம். முன்னர்க் குறித்த ஸ்ரீ சுந்தரசுவாமிகளும் இதனையே மிக விரிவாக ஒரு பிரகரணத்தில் விளக்கி, "ஜகத்துக்கு அழியுந்தன்மை என்ன, வஸ்துவுக்கு அழியாத்தன்மை என்ன, சுத்தத்தன்மை என்ன, பசுவின் மலந் தகிக்கப்பட்டுச் சித்தித்திடுதலென்ன, இவ்வளவும் விபூதியைக் கையிலெடுத்த மாத்திரத்தில் விவேகிகளுக்குத் தெரிய வரலாம். ஆகையால் அதற்கு அவ்வளவு மகிமை கூறியது" என்று முடிக்கின்றார்கள்.† "பேணியணிபவர்க் கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு"‡ என்னுந் திருவாக்குமுக்காலும் மெய்ம்மையே.

II

இரண்டாவது, உருத்திராக்கத்தைப் பற்றிச் சிறிது ஆராய்வாம்; "உருத்திரருடைய கண்ணினின்று பிறந்தவை உருத்திராக்ஷம் என உலகத்திற் கூறப்படுகின்றன." *ருத்திரன் + அக்ஷம் என்னு மிரண்டு சொற்களாலாகிய இப் பேருக்கு வடநூல் வல்லார்† கூறும் பொருள் பின்வருமாறு: "(ருக்கை) சம்சார துக்கத்தை (திரவிப்பதால்)

* திருப்போரூர் சந்நிதிமுறை: காப்புப்பருவம்.
† சுவாநுபவ ரசமஞ்சரி.
‡ சம்பந்தர்.
* ஜாபால உபநிடதம் ('தேவார வேதசாரத்'தில் காண்க.)
† கோடகநல்லூர்—ஸ்ரீ சுந்தரசுவாமிகள்.

நீக்குவிப்பதால் (ருத்திரம்) அதுவாயுள்ள (அக்ஷம்) கண், என்னப்படும்'' உருத்திராக்ஷமாலைக்கு, அக்ஷமாலை (அக்குமாலை),கண்டிகை (கண்டி), தாழ்வடம் முதலிய பெயர்கள் தமிழ் நூல்களில் வழங்குகின்றன. இஃதும் வேதம் முதலிய பிரமாண நூல்களால் விபூதியோடு சேர்த்து வற்புறுத்தி விதிக்கப்பட்டதொரு சின்னமே. விபூதியைப் போலவே இஃதும் ஆன்றோ ரநுஷ்டானத்திலும் இருந்து வருகின்றது. சிவபெருமானே "கண்டியிற்பட்ட கழுத்துடையோன்'' என்று தமிழ் மறையில் பேசப்பட்டுள்ளான். விபூதியணிதற்குக் கூறிய நியாயங்கள் யாவும் இதற்கும் பொருந்தும். இங்கு விளக்க விரும்புவது இதனை ஒரு சமயக்குறியாக, அடையாளமாக, கொள்ளுமிடத்து, அது காட்டும் கருத்தையே.

இஃது உருத்திராக்க வரலாற்றைக் கவனிக்க வெளியாகும். இவ்வரலாறு முதன் முதல் பூசுண்ட முனிவருக்குக் காலாக்கினி ருத்திர பகவானால் உபதேசிக்கப்பட்டதென்று உபநிடதம் உரைக்கும். இதன் சாரமாவது, திரிபுரசங்காரத்திற்காகச் சிவபெருமான் தனது திருக்கண்களை மூட, அவைகளிலிருந்து வெளிப்பட்டுப் பூமியில் விழுந்த நீர்த்துளிகள், யாவர்க்கும் அருள்புரிய வேண்டும் என்று கருதிய இறைவன் சங்கற்பத்தின்படி, தாவரமாகுந் தன்மையடைந்து உருத்திராக்க மரங்களாயின என்பதாம்.

இச் சரிதத்திலிருந்து இரண்டு உண்மைகளைப் பெரியோர் நமக்குணர்த்துகின்றனர். அவையாவன:—

(1) முப்புரங்களை எரிக்கும்பொருட்டு முதல்வன்

உருவத் திருமேனியோடிருந்து ஞானுக்கினி சுபாவமான தனது திருநேத்திரங்களை இயக்கினன் என்பதால், ஆண்டவன் ஆன்மாக்களின் பக்குவத்திற்கேற்பத் திருமேனி தாங்கிவந்து அவற்றின் மும்மல காரியங்களைத் தனது திருவருள் நோக்கால் நசிக்கப் பண்ணுவன் என்பதொன்று. இக்கருத்து விபூதி தாரணத்தின் உட்கருத்தோடு இயைபுடையதே.

(2) மற்றொரு சீரிய கருத்து மேற்சொன்ன ஸ்ரீ சிதம்பர சுவாமிகள் திருவாக்கொன்றால் இனிது விளங்குகின்றது.

"அரிய மனமும் அறிவரிதாய், அருவாய், நிறைவாயிருந்தும்,முனர்
அமரர் திரிபுரஞ்செய் குறை அறையக்கேட்டு முக்கண் வழிக்
கரியகளச் செம்புயல் கருணைபொழியப் பெருகுங் கடல் பிறந்து
கருதுமடியார் பவக்கடலைக் கடத்து மணியைத் துதித்திடுவாம்"*

என்பது அத்திருவாக்கு. இதனுல், ஆண்டவன் மனதுக் கெட்டா மாண்பினனும், அருவனும், பூரணனுமானவனயினும், திரிபுரங்கள் தமக்குச் செய்த இன்னலைப்பற்றி முறையிடத் தேவர்கள் தன்னை அடைந்தகாலத்து, அவர்கள்காண முக்கண்ணும் நீலகண்டமும் உடைய மூர்த்தியாய் விளங்கி நின்று, அவர் தம் குறைகேட்டவழி, பெரிதுமிரங்கி அருட்கண்ணீர் பொழிந்தான் என்று அறிகின்றோம். ஆகவே ஆண்டவன் பேரருளுடையான் என்னுமுண்மை புலப்படுத்தப் பட்டதென்க. இறைவன் கண்களினின்று விழுந்த நீர்த்துளிகள் உருத்திராக்க மரங்களானது

---

*திருப்போரூர் சந்நிதிமுறை: காப்புப்பருவம்.

"சகலருக்கும் அனுக்கிரகம் செய்வதற்காக" என்று உபநிடதங் கூறுவதும் இதனை வற்புறுத்தும்

இதனால், திருநீறணிதல் தூய்மை நாட்டத்திற் கறிகுறியாயவாறுபோல, உருத்திராக்கமணிதல் அருட்குணவளர்ச்சிக் கடையாளமாகும் என்று கொள்ளுதல் ஏற்புடைத்தாம். ஆறறிவுடைய மக்கள் பெருமுயற்சி செய்து அடைய வேண்டிய குணநலங்கள்யாவும் தூய்மை, அன்பு என்னும் இரண்டிலடங்கும். இவற்றைத் தமது வாழ்க்கைக் கப்பலை ஒட்டும் மாலுமிகளாகக் கொண்டு சம்சார சாகரத்தில் பயணஞ்செய்யும் சீவர்கள் முத்திக் கரையைத் திட்டமாயடைவார்; அவ்விருகுண பூரணனாகிய முதல்வனோடொன்றிப் பொன்றா இன்ப முறுவர்.

தம்மையும் தலைவனையும் மறந்துழலும் சீவர்கட்கு, உண்மைப் பொருளினியல்பையும், உயிரடைய வேண்டிய பேற்றின் தன்மையையும், அதற்குரிய சாதன இயல்பையும் எளிதில் அடிக்கடி நினைப்பூட்டத்தக்க சமயசின்னம் அத்தியாவசியமே. இதுகாறும் கூறியதிலிருந்து விபூதி உருத்திராக்கங்கள் அத்தகைய ஒப்புயர்வற்ற சின்னங்களாய் அமைந்துள்ளன என்று தெரியவரும். சமய அநுட்டானங்களும் அடையாளங்களும் எவ்வளவு உயரியனவாயிருப்பினும், கருத்தறியாது அநுட்டிக்கப்படுவரின், நாளடைவில் மக்களை நல்வழிப்படுத்தும் ஆற்றலை இழந்து, நிலைமாறி, குருட்டு வழக்கமாக இழிந்து, பின்னர் மறைந்துபோமியல்பினவாம். பல காரணங்களால் இவ்வாறு இக் கருத்துமறதி மக்கள்பால் நிகழும்போதெல்லாம் ஆன்றோர் வெளிப்பட்டு உண்மையை நினைப்பூட்டி எம்

மனோரை உய்விப்பர். விபூதி உருத்திராக்க தாரணத்தைக் கேவலம் ஒரு சமய சின்னமாகமட்டும் மதிக்க ஒருப்படு வோரும் அச்சின்னம் நினைப்பூட்டும் சீரிய குறிக்கோளைக் கருதி அத்தாரணத்தைக் கைவிடாது பொருளுணர்ந்து அநுட்டித்தல் கடமையாம். அடிக்கடி நமது குறிக்கோ ளுணர்த்தப்படுதலால் நமது கரணங்கள் நல்வழிச்செல்லல் அநுபவசித்தமே. இப்போது, 'சிவ சின்னம் அணிய வேண்டுவதேன்' என்னும் வினாவிற்கு, 'சிவன் சிவனாதற் பொருட்டே' என்று விடை கூறலாம்.

III

இந்தக் கட்டுரையை இதனோடு முடித்து விடலாமா யினும், விபூதி உருத்திராக்க தாரணத்தோடு சார்த்திக் கைக்கொள்ளப்படும் பிறிதொரு சின்னத்தையும் சிறிது விளக்குதல் இழுக்காகாது. பலர் நெற்றியிலணியும் விபூதி யின் மேல் சந்தனப் பொட்டொன் றிடுகின்றனர். இது வேதாகமாதிகளில் விதிக்கப்பட்டிருப்பதாகத் தெரிய வில்லை. எவ்வாறோ உலக அநுஷ்டானத்தில்மட்டு மிருந்து வருகிறது. அதன் உண்மை வரலாற்றைக் கண்டு கூறும் பொறுப்பை மதிநுட்ப நூலோடுடைய பெரியார்பால் விடுத்து, இதை எழுதுவோரது சிற்றறிவிற்கெட்டும் இரண்டு ஊகங்களைமட்டும் இங்குக் குறிப்பிடலாகும்.

(i) தேவாதிதேவனாகிய சிவபெருமான் நெற்றியிற் கண்ணுடையான்; "நுதல்விழிநாட்டத் திறையோன்." அவனை வணங்குவோர், சாதனவிபூதியை அணிவது அவ னது மேனியிற் பூத்த மஹாவிபூதியை நினைப்பூட்டுதல்

போல, நெற்றியிற் பொட்டிடுதல் மலநாசம் பண்ணும் ஞானாக்கினி ரூபமாகிய நெற்றிக் கண்ணையுடையான் எம்மிறைவன் என்பதை நினைப்பூட்டுவதாகலாம்.

(ii) அன்றியும்,

"விந்துவு நாதமும் மேருவி லோங்கிடிற்
சந்தியி லான சமாதியிற் கூடிடும்
அந்தமி லாத அறிவி னரும்பொருள்
சுந்தரச் சோதியும் தோன்றிடுந் தானே"

"நெற்றிக்கு நேரே புருவத் திடைவெளி
உற்றுற்றுப் பார்க்க ஒளிவிடு மந்திரம்
பற்றுக்குப் பற்றாயப் பரம னிருந்திடம்
சிற்றம்பல மென்று தேர்ந்துகொண் டேனே"

என்னும் திருமந்திரங்கள் உணர்த்துகின்றபடி, ஆஞ்ஞைத்தானமாகிய புருவமத்தியில் யோகியர்க்குத் தோன்றும் தாமரையிலே ஆன்மாவானது அறிவு மாத்திரையாய விந்து நாதங்களோடு கூடிச் சமாதியிற் பொருந்தி நின்று சிதம்பர நாதனைத் தரிசனஞ் செய்யும். இப்பெரிய யோகாநுபவத்தைச் சுட்டுதற்காகவே புருவமத்தியிற் பொட்டிடும் வழக்கம் உண்டாயிருக்கலாம் என்னும் ஓர் ஊகம் தோன்றுகின்றது. நிற்க,

இந்நாட்டில், சுமங்கலிக்கு மஞ்சட் பூச்சும் மாங்கல்ய தாரணமும் இன்றியமையாத அடையாளங்களாதல் போல, வைதிக சமயிகட்கு விபூதிப் பூச்சும் உருத்திராக்க தாரணமும் விலக்கலாகாச் சின்னங்களாமென்று நமது முன்னோர் விதித்துள்ளார்கள். அறனறிந்து ஆன்ற அறிவுடையார் இன்னும் பலகாரணங்கள் காட்டக்கூடும். சோப்

புப் பூச்சும் மோதிர தாரணமும் இந்து சுமங்கலிகட்குப் போதுமென்றெண்ணு நாகரிகமெழுமே லது கண்டிக்கத் தக்கதாமாறு போலவே, சமய சின்ன தாரணத்தின் கருத் தறியா மாந்தர் அதனைக் கழித்துப் பேசும் உரையும் கருணை யாலும் நியாயத்தாலும் கடியத்தகுந்ததாம். இவ்வடையாளங் கள் இறைவன் நின்றதோர் நேர்மையினையும் அவனை ஆன்மா அடையு நெறியின் முக்கிய லக்ஷணத்தையும் புலப்படுத் துஞ் சிறப்பின என்று மேலே விரிவாக விளக்கப்பட்டது.

இத்தகைச் சிறப்புடைய சின்னங்களை அணிதற்குரிய சமயத்திற் பிறந்தோர் அனைவரும், அவற்றை அசட்டை செய்யாது கருத்துணர்ந்து அணிந்து உயர்கதியினை அடை யக் கண்ணுதற் பெருமான் கருணை புரிவானாக.

"ஞாலநின் புகழேமிக வேண்டுந்தென்
ஆலவாயி லுறையு மெம்மாதியே"

இது பேரூர் சாந்தலிங்க சுவாமிகள் மடத்தைச் சார்ந்த ஸ்ரீ சத்வித்யா சன்மார்க்க சங்கத்தில் 1923-ம் வருடம் நிறைவேறிய ஆண்டு நிறைவு விழாவில் வாசித்தற்காக எழுதப் பெற்றது.

THE PROGRESSIVE PRINTERS, 17, CORAL MERCHANt ST., MADRAS.

ஔவையார்

*திருவெண்பாப்பொருள் விளக்கம்

"உலகமும் பல்லுயிரு மொன்றி நிறைந்தோங்கி
யிலகுஞ் சிவனெம் மிறை"

அவ்விறைவன் நிறுத்தியருளிய இந்நிலவுலகத்தில், எந்நாட்டினுஞ் சிறந்து பொன்னாட்டினும் உயர்ந்த நன்னாடிதுவென்று பன்னுவலர் புகழும் திருப்பாண்டித் தென்னாட்டு மன்னர் சிகாமணியாகிய, ஸ்ரீமத் பாஸ்கர சேதுபதி மகாராஜா அவர்கள் கனசமுகத்தில், பலகலைகளும் நிலை கண்டுணர்ந்த பண்டிதர் பலர் நிறைந்த மகாசபையில் இச் சிறியேனை ஒரு சித்தாந்த சைவப்பிரசங்கம் புரியுமாறு பணித் தருளினார்கள். மாங்குயிலின் தீங்குரல் கேட்டு மகிழ்ந்திருக் கும் திருச்செவிகள் காகங் கரையு மொலியுங் கேட்டல் போல, மெய்ந்நிலைகண்ட மேதகு புலவர் செய்திடும் உபந் நியாஸங்கள்கேட்டு மகிழ்ந்திருக்கும் பெரியோர் உய் நெறி யறியாப் பொய் செறி சிறியேன் பெய்திடும் உபந்நியாஸ முங்கேட்க விரும்புதல் ஏற்குமோர் நெறியேயாம். அது நிற்க; திருஞானசம்பந்தர், வாகீசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாச கர் என்னும் பரமாசாரியசுவாமிகள் நால்வரும் ஏனைய உண்மை நாயன்மார்களுந் திருவாய்மலர்ந்த அருட்பாக்க ளெனப்படும் தேவார திருவாசக மாதிகளில் ஒரோ வொன்றை யெடுத்துக்கொண்டு அதன் பொருள் சிறிது

---

* இஃது இராமநாதபுரம் திரு. பாஸ்கரசேதுபதி அவர்கள் முன்னிலையில், சாமக்குளம் வெங்கடரமணதாஸர் என்னும் திரு சுப்பிரமணிய சர்மா அவர்கள் செய்த சொற்பொழிவின் ஒரு பகுதியாகும்.

விளக்குதற்கோ புழுத்த நாயினுங் கடையேனாகிய சிறியேன் அத்துணை யாற்றல் பெற்றிலேன். ஆதலின் பூலோக சரசுவதி யென்று மேலோராற் புகழப்பெற்றுச் சிவாநுபவ முற்றிருந்த ஔவையார் அருளிச்செய்த பல நூல்களுள் ஒரு நூலிலுள்ள ஒரு வெண்பாவை யெடுத்து அதன் பொருளைச் சிற்றறிவுக் கெட்டியவாறு சிறிது விளக்கத் துணிவுற்றேன். அது வருமாறு :—

வெண்பா.

சிவாய நமவென்று சிந்தித் திருப்பார்க்
கபாய மொருநாளு மில்லை—யுபாய
மிதுவே மதியாகு மல்லாத வெல்லாம்
விதியே மதியாய் விடும்.

இத் திருவெண்பாவின் முதற்கண் ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரத்தைக் குறிப்பிட்டருளினார் ஔவையார். அது, தூலபஞ்சாக்கரம், சூக்கும பஞ்சாக்கரம், அதிசூக்கும பஞ்சாக்கரம் என முத்திறப்படும். அவை பீஜங்களது சேர்க்கைகளால் ஓரெழுத்து முதல் பதினாறெழுத்துக்கள் வரையில் தொகை பேறியுங் குறைந்தும் பல திறத்தனவாக விளங்கும்.

" அஞ்செழுத்து மெட்டெழுத்தும் ஆறெழுத்து நாலெழுத்தும்
பிஞ்செழுத்து மேலைப் பெருவெழுத்தும் "

என்றபடி பல திறப்பட்டு விளங்குமவை யெல்லாம் பொதுவில் ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரமென்றே அழைக்கப்படும். மற்றிதன் றிறமெல்லாம் " எண்ணிலி யூழி தவஞ்செய்திங் கீசனை— புண்ணினைவுபெற்ற துணர்வு "—என்றபடி எண்ணிறந்த பிறவிதோறும் சோபான முறையாய் அடிபட்டு வந்த புண்ணிய விசேடத்தால் ஒரு ஜன்மத்தில் இருவினையொத்து மலபரிபாக மெய்திச் சத்திபதிவுற்றுப் பிறவியை யஞ்சி வீடுபேறு காதலித்துச் சித்தாந்த சைவநெறி கடைப்பிடித்துச்

சற்குரு சந்நிதி யடைந்து சமயவிசேட நிருவாணமென்னும் சம்ஸ்காரங்கள்பெற்று அருள்வழி நிற்கும் பெருந்தகை வாய்ந்த சற்சீடர்கட்கு அதிகாரானுகுணமாக அவ்வாசிரிய ரால் அறிவுறுக்கப்பட வேண்டியதொரு பரமரகசிய மெய்ந் நெறி யாதலின், அதனைத் தெளிந்த பெரியோர் வெளிப்பட விள்ளார். விள்ளுத லிழுக்காம். விள்ளினும் பக்குவரல்லா தார்க்கு அது விளங்கிப் பயன்றருமாறுமில்லை. இச் சித் தாந்த சைவப்பேற்றி னருமையைப்

"புறச்சமய நெறி நின்று மகச்சமயம் புக்கும்
புகன்மிருதி வழியுழன்றும் புகலுமாச் சிரம
. . . .
. . . . சென்றாற்சைவத்
திறத்தடைவ ரிதிற்சரியை கிரியா யோகம்
செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச் சேர்வர்"

எனவரும் சிவஞானசித்தித் திருவிருத்தத்தாற் காண்க.

இங்ஙனம் ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரத்தைக் குறித்தெடுத்துக்கொண்ட ஔவையார் "சிவாய நம வென்று" என்றார். "என்று" என நிற்கும் இவ்வெச்சம் என்று கணித்து, என்று செபித்து, என்று உச்சரித்து என்னும் பொருளைப் பயக்கும். இது வாக்குகளின் றொழில். வாக்குகளாவன:— வைகரி; மத்திமை; பைசந்தி; சூக்குமை யென நாற்றிறப் படுவதாம். இவை முறையே தாலுமூலம், கண்டம், இதயம், நாபி என்னும் தானங்களைக் கொண்டு விளங்கும். இவை சுத்த மாயையின் காரியம். இவற்றி னியல்பெல்லாம் மெய் கண்டசாத்திரங்களுள் விசாரித்துத் தெளிக. ஈண்டு விரிக் கிற் பெருகும்.

மேல், சிவாயநம வென்று "சிந்தித்து" என்றார். சிந் தித்தல் மனத்தின் றொழில், (மனத்துக்கும் சித்தத்திற்கும் வேறுபாடு சிறிதாதல்பற்றி அவையிரண்டையு மொன்றாகக்

கொண்டு அந்தக்கரணம் மூன்றேயெனக் கூறும் சில தத்துவ நூல்கள்.) ஈண்டுச் சிந்தித்தலாவது அங்ஙனங் கணிக்கப்படும் ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரத்தின் பொருளைச் சிந்தித்து என்பதாம். பொருளாவது, பதி பசு பாசமென்னும் முப்பொருளும் அதனுளடங்கி நிற்கும் நிலையைச் சிந்தித்து, அதாவது, சிவம், சத்தி, ஆன்மா, திரோதம், மலம் என்னும் ஐம்பொருளும் முறையே திருவெழுத்தைந்தில் விளங்கி நிற்கும் அந்நிலையைச் சிந்தித்து, "தோற்றந் துடியதனில்" எனவும், "சேர்க்குந் துடிசிகரம்" எனவும் வரும் பிரமாணங்களின்படி இறைவனது திருவுருவமும், சிருட்டி முதலிய ஐந்தொழிலும், அயன் முதலிய ஐங்கர்த்தாக்களும், ஈசான முதலிய ஐம்மனுக்களும், ஈசானிமுதலிய ஐஞ்சத்திகளும், அவ்வைந்தெழுத்தாலமைந்த அந்நிலையைச் சிந்தித்து என்க. விரிக்கிற் பெருகும்.

மேல் "இருப்பார்க்கு" என்றார். ஈண்டிருத்தலாவது அங்ஙனம் சிந்தித்துத் தெளிந்த அந்நிலையைச் சாதித்து நிற்றலாம். அருள்வழி நிற்றல், இறைபணி நிற்றல், தானற நிற்றல், சிவமாய் நிற்றல், ஞேயத்தழுந்தல் என்பனவாதி பல வாசகங்களால் இறைவனூல்களில் உணர்த்தப்படும் மெய்ஞ்ஞான நிஷ்டையாகிய சமாதிநிலை இதுவே யெனக் காட்டுவார் "இருத்தல்" என்னுமொரு சொல்லாற் கூறினார். உச்சிப் பொழுதி னேர்பட்ட படிகம் பிறிதொன்றைக் கவராது அக்கதிரொளியே கவர்ந்து அது வாய் விளங்குமதுபோல், கண், படிகம், ஆகாசம்போலச் சார்ந்த தன் வண்ணமாம் உயிர். இவ்வைந்தெழுத்தைச் சாதித்து நிற்கு நிலையில் சிவமுமருளு மோர்பாலும், மலமுந் திரோதமு மோர்பாலும் முன் பின்னாகச் சூழ்ந்து நிற்க நடுநின்ற யகாரமாகிய ஆன்மா மலத்தைப் பற்றாது அருளைப்பற்றி அவ்வருள் தாரகமாகச் சென்று பொருளோடுகூடி அதுவாய்

விளங்கி நிற்கும் அவ் வத்துவிதத்திலே இதுவேயாம். "வெளியே புறப்பட்டு மெய்யருளாம்-தாயுடன் சென்று தாதையைக் கூடிப் பின் றாயை மறந்-தேயுமதே நிஷ்டை யென்றானெழிற் கச்சியே கம்பனே." எனப் பட்டினத்துப் பிள்ளையார் அருளிச்செய்ததுங் காண்க. அத்துவிதமென்பதனுள் அகரம் இன்மை அன்மை மறுதலை யென்னும் முப்பொருள் பயக்குமன்றே! அவற்றுளொன்னுப் பெயர் மேல்வந்த நகரம் அன்மைப்பொருள் மாத்திரையே யுணர்த்திப் பொதுவில் நிற்பதன்றி ஏனைப் பெயர்மேல் வந்த நகரம் போல இன்மை மறுதலைப் பொருள்க ளுணர்த்தல் வழக்கின்க ணின்மையான் "அப்பிராமணன்" என்பதுபோல் அன்மைப் பொருளே யாண்டுப் பொருந்தற்பாலதாம். அங்ஙனமாக இன்மைப் பொருளே யவ்வகரத்திற்கு வடமொழியியலால் நாட்டப்படுவ தென்றும், அன்மைப் பொருள்கோடல் நவீனர் சிலரது போலிவழக்கென்றும் இக்கால வடமொழிப்புலவர் சிலர் மயங்கிக் கூறுவர். அவர் மெய்கண்டான் நெறியை விரோதித்துப் பொய்கொண்டிழியும் மாயாவாதப் புறச்சமயி யாகலின் அன்னோர் பொருள் எம்பால் மெய்யாதலின்றித் தூரம்போய்த் துச்சமாய் விடுமென்க. இது பற்றியன்றே "பொய்கண்டார் காணாப் புனிதமெனு மத்துவித, மெய்கண்ட நாதனருள் மேவுநாளெந்நாளோ?" என்றார் தாயுமானப் பெரியாரும்! "வேதாதிகாரம் பிராமணருக்கே "யன்றி" சத்திரிய வைசியருக்குமுண்டு." "வேதாதிகாரம் சூத்திரருக் "கின்றி" உயர்ந்த மூன்று வருணத்தார்க்குண்டு." இந்த இரண்டு வாக்கியங்களின் மத்தியில் நிற்கும் அன்றி, இன்றி என்னும் பதங்களின் அர்த்தவேற்றுமை போலவே அத்துவைதச் சொல்லின் அகரத்திற்கு அன்மைப் பொருள் இன்மைப் பொருள் வேறுபாடுண்மை யறிக.

" இன்றெனக் கருளி யிருள்கடிந் துள்ளத்
தெழுகின்ற ஞாயிறே போன்று
நின்றநின் றன்மை நினைப்பற நினைந்தே
னீயலாற் பிறிதுமற் றின்மை
சென்றுசென் றணுவாய்த் தேய்ந்துதேய்ந்
தொன்றும் திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
யொன்றுநீ யல்லை யன்றியொன் றில்லை
யாருன்னை யறியகிற் பாரே."

என்று வாதவூர்ப்பரமாசாரியர் அருளிய அம்மெய்ந்நிலையே சித்தாந்த சைவத்தாற் பெறப்படும் புனிதாத்துவித நிலை யென்றுணர்க. தானற நிற்கு மத்துவித நிலையிஃதென நன்கு விளக்குதற்கன்றே சிவஞானபோதச் சிற்றுரையின்

" நானவனென் றெண்ணினர்க்கு நாடுமுள முண்டாத
லுனெனவொன் றின்றியே தானதுவாய்—நானெனவொன்
றில்லென்று தானே யெனுமவரைத் தன்னடிவைத்
தில்லென்று தானு மிறை"

என்னும் வெண்பாப் பொருளில் நாடுமுள முள்வழித்தா னிலனாதலும் அஃதில்வழித் தானுளனாதலும் யாங்ஙனம் பெறுதுமெனிற் காட்டுதும்:—தூல வொளியாகிய கண்ணொளியும் சூக்குமவொளியாகிய விளக்கொளியும் அத்துவிதமாய்க் கலந்துநிற்கு நிலையை உற்றுநோக்க வல்லார்க்குப் பிரித்தறியவாராமையின், விளக்கொளியாய்க் காணுங்காற் காட்டுந் தன்மையே முனைத்துத் தோன்றுமாகலான் அவ்வழிக் கண்ணொளியிருந்து மில்லைத்தானே; அன்றிக் கண்ணொளியாய்க் காணுங்காற் காணுந்தன்மையே முனைத்துத் தோன்றுமாதலால் அவ்வழி விளக்கொளியிருந்து மில்லைத் தானே; இனி இது கண்ணொளி இது விளக்கொளியெனப் பகுத்துக் காணப்புகினும் காணுந்தன்மையே முற்படத் தோன்றுதலின் அவ்வழி விளக்கொளி திரிவுபுலனாய்க் காட்

சிப் படுவதல்லது தெளிவு புலனாய்க் காட்சிப்படுமா றில்லை. இனி யாது திரிவுக்காட்சி? யாது தெளிவுக்காட்சி? யெனிற் கூறுதும். அங்ஙனம் கலந்து நிற்புழியும் இது விளக்கொளி, இது கதிரொளி, இது மதியினொளியென அவ்வப்பெற்றிய வேயாய்க் காணுங்காட்சி தெளிவுக்காட்சி யெனவும் அங்ஙன மன்றி அவற்றினோடொப்பக் கண்ணொளியை வேறு காண் டல் திரிவுக்காட்சி யெனவும் கண்கூடாக அறியக் கிடத்த லின் பொருளினும் இவ்வாறாய்த்துணர்ந்து கொள்க. அற் றேல், கதிர்முன் விளக்குப்போல விளக்கொளிமுன் கண் ணொளி சத்தி மடங்கிப்போதலின் அஃதவைபோலக் காட் சிப் புலனாகாதாயிற் றென்னுமோவெனின்; என்னும்: என்னை? கண்ணொளி சத்திமடங்கிற்றாயின் விளக்கொளி காட்சிப்புலனாதல் பிறிதோராற்றாற் பெறப்படாமையின்; அற்றேல், மின்மினித் துணையேனும் தானென விளங்கு மியல்பில்லாத கண்ணுக் கொளிக்குண முண்டென்பதற்குப் பிரமாணமென்னையோ வெனின்,—அறியாது கடாயினாய். ஆகாயத்தின் கண்ணதாகிய சத்தகுணம் வியஞ்சகத்தானன் றித் தினைத்துணையும் தானே விளங்குமா றின்மையின் அது பற்றி எதிரொலிவடிவாகிய அவ்வோசையை காயத்தின் குணமன்று வியஞ்சகப்பொருளின் குணமேயென்பார் யாரு மில்லை. அதுபோலக் கண்ணொளியும் தன்னை விளக்கும் வியஞ்சக முள்வழி விளங்கி அல்லுழி விளங்காமை மாத்தி ரையே பிறிதில்லை யென்றுணர்க," என்றிங்ஙன மருளிச் செய்தார் திராவிடமகாபாஷியகர்த்தாவாகிய துறைச் சிவ ஞானயோகிகள். இவ்வுண்மை ஒரு சிறிதும் உணரப்பெறாது ஊகமில்லாப் பசுஞானிகள் சிலர் பிரம்மவித்தியாப் பத்தி ரிகை முதலியவற்றில் கதிரொளி யொன்றுதானே கட் பொறியிற் றாக்கி எதிரோடிப் பல்பொருள்களைக் காண்பதன் றிக் கண்ணுக் கெனவோ ரொளியில்லை யென்று வம்பளப்பா

ராயினர். கண், ஒளியோடு சார்ந்து ஒளியாய்க் காண்டலும் இருளோடு சார்ந்து இருளாய் நிற்றலும் நாம் கண்ட அநுபவமாம். அஃது அவ்விரண்டுமாகாத வேறியல்பிற்றாகலான். வியஞ்சகத்தால் விளங்கிக் காணும் அக்கண்ணினது சத்தியையோ யாமிங்குக் கண்ணொளி யென்கின்றும். காண்பது கதிரொளியேயன்றிக் கண்ணொளியல்லவெனின், நள்ளிருள் செறிந்த நடுச்சாமத்தில் நெடுந்தூரத்துள்ளவோர் மலையின் மீதெரியும் விளக்குக் கண்ணிற்குத் தோன்றுதலும் அவ் விளக்குக்கும் கண்ணிற்கு மிடையிலுள்ள பொருள்களி லொன்றுந் தோன்றாது அந்தகாரமே தோன்றுதலும் என்னையோவென்று கடாவி மறுக்க. விரிக்கிற் பெருகும். இஃது இங்ஙனம் நிற்க.

இங்ஙனம் கூறியவிதனாற் கன்மவேள்வி, தவவேள்வி, ஜபவேள்வி, தியானவேள்வி, ஞானவேள்வியெனத் திவ் யாகமங்கள் கூறும் ஐவகை வேள்விகளுள், முன்னைய இரண்டும் சித்தாந்தசைவர்க்கே யன்றி ஏனைப் புறச்சமயத்தார்க்கு முரியனவாய்ப் பொதுவில் நிற்பதொன்றாகலானும் அவற்றா லெய்தும் பயனும் ''பசித்துண்டு பின்னும் பசிப்பானை யொக்கும் இசைத்த இருவினையிலின்பம்'' என்றபடி அனித்தியமா யொழிதலன்றி பின்னவைபோல முத்திக்கு நேர்வாயிலாகாமையானும் அவ்விரண்டையும் வேறுவைத்து, மேற் சித்தாந்தசைவர்க்கேயுரிய விசிஷ்ட வேள்விகளாய் முத்தி சாதனங்களாய் நிற்கும் ஜபம், தியானம், ஞானம் என்னும் மூவகை வேள்விகளையே விதந்தெடுத்துக்கொண்டு, என்னல், சிந்தித்தல், இருத்தல் என்னும் இம்மூவகைச் சொற்களால் இங்ஙனம் நிறுத்தியருளினர் அவ்வையார்; என்க.

என்னை ? கன்மவேள்வி தவவேள்விகள் சித்தாந்த சைவரல்லாதார்க்கும் பொதுவகையாய்ச் சேறல்பற்றி வேறு

வைத்தெண்ணியவெனின், ஜபவேள்வியு மவ்வாறே சைவரை யொழித் தொழிந்த சமயிகட்கும் பொதுவகையாற் சேற லுண்மையின் இத்தனையு மவ்வாறே வேறுவைத்தெண்ணுதல் கூடும்; அற்றன்றிச் சித்தாந்த சைவர்க்கே யுரித்தாமென்றல் கூடாதாவெனின், அங்ஙனம் வரும் ஆசங்கை யொழித்து அஃதன்னோர்க்கே யுரித்தாமாறு காட்டுதற்கன்றே மந்திரங் கணித்து எனப் பொதுவகையாற் கூறாது ஸ்ரீ பஞ்சாக் கரத்தையே கிளர்ந்தெடுத்தோதி யருளினார் அவ்வையா ரென்றவாறு. ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரம் கணிப்பார் சைவரேயன்றிப் பிறரன்மையான். அற்றேல், ஸ்ரீ பஞ்சாக்காஜபம் முதலியன ஆகமங்களினன்றி வேதத்துள்ளுங் கூறப்படுதலானும், வேதத்தின்வழி வேறுவேறு முடிபுகள் கொண்டொழுகும் வைதிகசமயத்தார் பலரும் அதனைக் கணித்த லுண்மையா னும், அஃது சித்தாந்தசைவர்க்கே யுரியதென்றல் பொருந் துமா றெங்ஙனெனின், அறியாது கடாயினாய்! அவ்வா சங்கை யொழித்தற்கன்றே பஞ்சாக்கரமெனப் பொதுப் படக் கூறாது முத்திபஞ்சாக்கரத்தையே ஈண்டு ஔவையார் விதந்தெடுத் தோதுவாராயிற் றென்பது.

என்னை? ஏகான்மவாத வேதாந்திகள், சிவாத்துவித சைவர், முதலினோர் ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரங் கணித்தலுண்டெனி னும், அவ்வைதிகர் பாசஞான பசுஞானிகளாய் ஆணவமலத் துண்மை கொள்ளமாட்டாத அகப்புறச்சமயத்தாரா யிருத்த லின், அன்னோர் கொள்வது முத்திபஞ்சாக்கரமாகாமை யானும், சமய விசேட நிர்வாண மென்னும் சம்ஸ்காரங்கள் ஆகமவழிப்பெறாத அன்னோர்க்கு முத்தி பஞ்சாக்கரத் துண்மை யுணர்த்துவாரொருவரும் இன்மையானும், ஒரு போது வலிந்து மேற்கொள்ளினும் (கதிரோனெதிர்ப்பட்ட கூகையின் கண்ணுக்குப் பொருள் காட்சியாகாது அந்த காரஞ் சூழ்வதுபோல) அத்துவசுத்தி யில்லாத அன்னோர்க்கு

அதன் பொருள் விளங்கிப் பயன்றருமா றின்மையானும், "பாச மூன்றையுந் தவிர்ப்பதும் மேலானதுமாகிய தீக்கையைத் தவிர இவ்வுலகத்தில் முத்திக்கு வழியில்லை; தீக்கையாலேதான் மோக்கம், ஆச்சிரமங்களாலும் பிற கருமங்களாலும் முத்தியில்லை. அத்துவசுத்தியின்றி முத்தியைப் பெற விரும்புகிறவன் கோலின்றி நடக்கத் தொடங்கிய குருடன் போல்வன்; தோணியின்றிக் கடல்கடக்க நினைத்தவனுவன்" என்று வாயுசங்கிதை சிவகீதை முதலிய உண்மை நூல்களில் அகத்தியர் உபமன்னியர் முதலிய உயர்ந்தோராற் றுணிந்து கூறப்பட்டமையின், ஈண்டுக் கூறியது பொது நீக்கிச் சித்தாந்த சைவர்க்கே சிறப்புவகையா னுரித்தாகிய முத்தி பஞ்சாக்கரமென்பது தெற்றெனை உணர்க. அஃது அன்னவாதல் அகத்தியர் வரத்தான் அவதரித்து இருமொழிக் கடலும் ஒருங்கு பருகித் திராவிடமாபாடியம் வகுத்த சிவஞானயோகிகள் சிவஞானபோதச் சிற்றுரைக்கண்,—"ஈண்டுப் பஞ்சாக்கரமென்பது முத்தி பஞ்சாக்கரத்தை. திருவைந்தெழுத்தாற் சாதிக்கப்படும் பொருளு மதுவேயாகலான் வேறு கூறவேண்டாமையின் விதிப்படி யெனமாட்டெறிந் தொழிந்தார். இவ்வாசிரியர்மாட் டெறிந்தது முணராதார் ஓதுமுறை வேறே சாதித்து நிற்குமுறை வேறேயெனச் சித்தாந்த வழக்கொடு முரணிக் கூறுவர்; ஓதுமுறையும் சாதித்து நிற்கு முறையும் தம்முளிமையிவ்வழி அஃததற்குச் சாதனமாமாறியாண்டையதென்க" என்று விரித்துக் கூறினமையாலும் விளங்கும். இது நிற்க. மேற்

சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என நால்வகைப் படும் சிவபுண்ணியங்களுள், சரியையுங் கிரியையுமொன்றாக் கிச் சிவதன்ம மென்றும், யோகத்தைச் சிவயோகமென் றும், ஞானத்தைச் சிவஞானமென்றும் சித்தாந்த நூல்களிற் கூறப்படுவதுண்மையால், சிவதன்மம் ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரங்

கணித்தலினும், சிவயோகம் அதன் பொருளைச் சிந்தித்தலி னும், சிவஞானம் சிந்தித்துத் தெளிந்த அப்பொருளைச் சாதித்து நிற்றலினும், அடங்கியிருத்தல் நோக்கி, என்று, சிந்தித்து, இருப்பார்க்கு, என்னும் இம்மூவகைச் சொற்களால் அந்நால்வகைச் சிவபுண்ணியங்களையே இங்ஙனமெடுத் தோதினார் அவ்வையாரெனப் பொருள் கூறுதலுமொன்று.

அறம் என்பது பற்பலவாமாக, "ஈதலறம்" எனத் தலை மையும் பயனு நோக்கி ஈதலொன்றன்மேல் வைத்துக் கூறியதுபோல், ஈண்டுச் சிவதன்மம் பலவாக, அவற்றுள் விசிஷ்டம் நோக்கி ஸ்ரீ பஞ்சாக்கர ஜபத்தின்மேல் வைத்துக் கூறினாரென்பது—"விரும்புஞ் சரியை முதல் மெய்ஞ்ஞான நான்கும் அரும்பு மலர் காய்கனிபோலன்றோ பராபரமே." என மேலோர் கூறலின், இச்சிவபுண்ணிய நான்கு மோரினமாய் ஒன்றற்கொன்று விசிட்டமாய் நின்று முற்றும் முத்திசாதனமாமாறு காட்டுவார் அங்ஙனம் முறைபடக் கூறியருளினார்; இம்மூவகைச் சிவபுண்ணியங்களும் முறையே நிகழ்ந்தன்றிச் சிவஞானம் விளங்கலும் வீடுபெறெய்தலும் கூடாமையால். அற்றேல், அறுபத்துமும்மை நாயன்மா ருள்ளிட்ட சிவபத்தர் பலருக்குச் சரியைமுதலியனவின்றி ஞானம் நிகழ்ந்தவாறென்னெனின் அன்னோர் முன்னைத் தவப்பயன் கொண் டின்னிலத் துதித்த சாமுசித்தராதலின் அஃதிங்கு கடாவன்றென்க. விரிக்கிற்பெருகும். இதுநிற்க,

ஞானமொன்றுதானே கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளி தல், நிஷ்டைகூடலென நால்வகைப்படுமாதலின், அவற்றுட் கேட்டலை என்று என்னுமெச்சத்துட் குறிப்புப் பொருள்பட நிறுத்திவைத்து, தெளிந்தபின்னர் நிஷ்டைகூடுதற்கு இடை யீடில்லாமையால் வேறு கூறவேண்டாது நிஷ்டையுளடக்கி, என்று, சிந்தித்து, இருப்பார்க்கு என்னு முச்சொற்களால் அந்நால்வகை ஞானங்களையுமே இங்ஙனம் கூறியருளினார்

அவ்வையாரெனப் பொருள் கொள்ளுதலுமொன்று. இது நிற்க. மேல்:

"அபாயமோருநாளுமில்லை" என்றார். இங்ஙனம் முத்தி பஞ்சாக்கரம் கணித்து, அதன் பொருள் சிந்தித்து, அவ்வழிச் சாதித்து நிற்கும் சித்தாந்தசைவராகிய மெய்ஞ்ஞானிகள் அபாயத்தினின்று நீங்குவாரென்றபடியாம். ஈண்டபாய மாவது யாது? ஜநநமரணங் கட்குட்பட்டுச் சொர்க்க நரகாதிகளிற் சென்று திரிதரலாகியவபாயம்; அதுதான் ஏகதேசப் படுதலும் பரதந்திரமாதலுமாகிய அபாயம். விரித்துரைக்கிற் காலத்திரயத்திற்கட்டுண்டு, கன்மத்திரயத்திற் கலக்குண்டு, தேகத்திரயத்திற் சிக்குண்டு, அவஸ்தாத்திரயத்தில் அலைப்புண்டு, ஈஷணாத்திரயத்திலிழுப்புண்டு, தாபத்திரயத்திற் றாக்குண்டு, புவனத்திரயத்திற்புக்குண்டு, சுழலு மபாயமாம். மலமாயா கன்மங்களின் காரியங்கள் எல்லாம் அபாயமேயென்பது தோன்ற "அபாயம்" என்று ஒரு சொல்லாற் கூறினார். இஃது பாசநீக்கங் கூறியவாறும். பாசநீக்கங் கூறவே சிவத்துவ விளக்கம் வேறு கூறவேண்டாதாயிற்று. என்னை? கரையாற்றடையுற்றிருந்த யாற்றுநீர் அத்தடை நீங்கியவழி முடுகியோடிக் கடல்நீர்புக்கு அந்நீரேயாய்ப் பின் னீங்காமுறை போல், உயிர் பாசமொருவியாண்டுத் தண்ணிழலாய் நிற்கும் பதியோடிரண்டற நிற்றலன்றி வேறிடமின்மையான்.—"ஊசல்கயிறற்றாற்றாய் தரையேயாந்துணையான்" எனவரும் மெய்கண்டார் திருவாக்குமது. "அங்கியானது தானுமொன்றை யணைந்து நின்று விளங்கிடும் பங்கியாதுயிர் தானுமிப்படிப் பற்றியல்லது நின்றிடா" தென்றார் அருணந்தி சிவாசாரியார். "ஆணவத்தோ டத்துவிதமானபடி மெய்ஞ் ஞானத் தானுவோடத்துவிதம் சாருநாளெந்நாளோ." என்றார் கருத்துமது. இவ்வத்துவிதநிலை யுணரமாட்டாதார் ஒன்றென்றும் இரண்டென்றும் அன்றென்றுமாமென்றுந்

தத்தமக்கு வேண்டியவாறே கூறியிடற்பபடுப. "நன்றென்றுந் தீதென்றும் நானென்றுந் தானென்று, மன்றென்று மாமென்றுமாகாதே நின்றநிலை-தானதாந் தத்துவமாம்" என அவ்வையாரருளிய வாய்மையைத் தெரிந்தோர்பாற் றெளிந்திடுக. ஈண்டு விரிக்கிற் பெருகும்.

இனி, அன்னோர் அவ்வபாயத்தில் "நீங்குவ" ரென்னாது "இல்லை" யென்றதென்னெனின், நீங்குதலொருதலை யென்பதும் அது விரைவினு மென்பதும் காட்டுவார் "இல்லை" யென்னுஞ் சொல்லாற் கூறினர். அற்றேல், அவ் வபாயமில்லை யென்னு மவ்வளவே யமைவதாக "ஒருநாளு மில்லை" யென்ற தென்னையோவெனின், அது, பசுபுண்ணியங்களெனப்படும் "தானம் யாகம் தீர்த்த மாச்சிரமம் தவங்கள் சாந்தி விரதம் கன்மயோகங்கள் சரித்தோர், ஈனமிலாச் சொர்க்கம் பெற்றிமைப் பளவின் மீள்வர்" என்றமையால் இந் நெறிவந்த சிவஞானிகளும் அவ்வாறு மீளுதலுண்டோ என வரும் ஆசங்கை யொழித்து, அவரவ் வாறு நிலைநிரிந்து அவ்வபாயத்தில் யாண்டும் வீழ்வாரல்ல ரென்னு முறுதி காட்டுவார் "ஒருநாளு மில்லை" என விசேடித்தருளினர். "ஈசன்யோகக் கிரியாசரியையினி னின்றோர், ஊனமிலாமுத்தி பதம்பெற் றுலகமெல்லா மொடுங்கும்போ" தெனவருஞ் சித்தியாருமது. இவையே பதிபுண்ணியங்க ளென்பது. இனித் தான யாகதீர்த்தமாதிகள் சரியைகிரியா மார்க்கத்து முளவாக, அவை பசு புண்ணியமாமாறு யாண்டையதெனின், பசுபுண்ணியம் பதிபுண்ணியமென வேறுபட்டது, செய்வோரது கருத்து வகையானன்றிப் பிறிதின்மையால் அஃதாசங்கை யன்றென்க. இது நிற்க.

மேல் "உபாயமிதுவே" யென்றார், அவ்வபாயத்தினீங்கி வீடு கூடுதற்கு ஈண்டுக் கூறிப்போந்த சித்தாந்தசைவ நெறி

யொன்றே நேர்வாயிலா மென்றவாறு. ஏகாரத் தேற்றத்தா லிஃதொழித் தொழிந்த நெறியெல்லா மதற்கு நேர்வாயிலாகா வென்பதும் பெறப்பட்டது. இனி "உபாயம்" என்னும் சொல் எளிது எனவும் பொருள்படுத லுண்மையின், சத்தி நிபாதத் துத்தமராயினோர்க்கு இந்நெறி யெய்தி வீடு கூடுதல் எளிதின் முற்றுறு மெனக் கூறுதலு மொன்று.

மேல் "இதுவேமதியாகு" மென்றார். ஈண்டுநின்ற "மதி" யென்னுஞ் சொல் உண்மை ஞானத்தின் மேற்று. அதுவே பரஞானமெனவும், பதிஞானமெனவும், திருவருள் ஞான மெனவும் படும். இதுவே என்பது பின்னும் வருவிக் கப்பட்டது. இது, என்னுஞ் சுட்டு மேற்கூறிப்போந்த சித்தாந்தசைவத்தின்மே னின்றது. ஏகாரம் பிறிதினியைபு நீக்கிற்று.

மேல் "அல்லாதவெல்லாம்" என்றார். இச்சித்தாந்த சைவநெறி யொழித் தொழிந்தவெல்லாம் என்றவாறு.

"விதியே மதியாய் விடும்" என்றார். ஈண்டுநின்ற "மதி" ஏனைச் சமயஞானங்களின்மேற்று. "விதி" யென்னும் சொல் பாசகாரியத்தின்மேற்று மலநடையென்னும் பொருட் டாம். உலகாயதமுதற் பாஷாணவாத சைவமீறான சமய ஞானங்களெல்லாம் பாசஞான பசுஞானங்களாவதன்றிப் பதிஞானமாகாமையானும், அந்த ஞானங்களாலடையவரும் முத்திகளென்பது அறிவைய றின்புறுமுத்திமுதற் பாஷாண முத்தியீறான பழிசேர் முத்தியேயன்றித் திரிமலமுமகல உயிர் அருள்சேர் முத்தியாகாமையானும், அவ்வச்சமயத்தார் முடி பாகக்கொண்ட அந்நிலைகளெல்லாம் எம்மிறைவனு லதிஷ்டிக் கப்படும் சுத்தமாயா அசுத்தமாயா தத்துவங்களில் ஒவ் வொன்றேயாவதன்றித் தத்துவாதீத நிலையாகாமையானும், அவையெல்லாம் மலநடையாய்ப் பிறிதில்லையென்னு முண்மை

கூறுவார் விதியேமதியாமெனப் புணர்த்தோதினார். இனி "ஆகு" மென்பதே யமைவதாக "ஆய்விடு" மென்றதென்னை யெனின், அவை யங்ஙனம் மலைதடையேயாயினும் "புறச் சமயநெறி நின்றும் அகச்சமயம்புக்குப் புகன்மிருதிவழியுழன் றும்" இங்ஙனம் பல்பிறவியினும் அவ்வச்சமயநெறி நின்று பரிபாக முதிருந்தோறும் விட்டுவிட்டுப் போய் மேலேறிச் "சென்றாற்சைவத் திறத்தடைவரிதிற் சரியைகிரியாயோகஞ் செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச் சேர்வர்" ஆதலின் அவை யதற்குச் சோபான முறையாய் இறைவனால் நிறுத்தப்பட்டு நடப்பனவன்றி யாண்டுமொரு பெற்றித் தாய் நிலைபெறுதலின்மையால் ஆகுமென்றமையாது ஆய் விடுமெனக் கூறியொழிந்தார். இதனை லேனைச்சமயத்தார்க்கு மோருறுதி கூறியவாறு. "சமயகோடிகளெலாந் தந்தெய்வ மெந்தெய்வமென் றெங்குந்தொடர்ந்தெதிர் வழக்கிடவுநின்ற தெது—அந்தப் பெரியபொருளைப் பணிகுவாம்" என்றமை யின் எல்லாச் சமயங்கட்கும் எம்மிறைவனே இறைவனென் றுணர்க. "யாதொருதெய்வங்கொண்டீ ரத்தெய்வமாகி யெங் கள் மாதொருபாகனார் தாம்வருவர்" என்பதூஉமது. விரிக் கிற் பெருகும்.

சொற்பொழிவு முற்றும்

இக்காலத்து ஏகான்மவாத வேதாந்திகளும் பசு ஞானப் பண்டிதருமாகிய சிலர் காமிகாதி திவ்யாகமங்களை அவைதிக மெனவும் அப்பிரமாணமெனவுந் தூஷித்து அல்லல் விளைப்பாராயினர். அவர்தங் கொள்கையை நிறுத் தற்கு வாயுசங்கிதை முதலிய நூல்களையும் சான்றாகத் தேடி னர். இவர் புரியும் சிவாகம நிந்தனைக்குச் சிவாகமசித்தாந்த மணங் கமழும் திவ்யபுராணமாகிய வாயுசங்கிதையைச்

சான்றுதேடிய துணிவு அம்மம்ம ! சால வியக்கத்தக்கதே ! அற்றேல், வாயுசங்கிதையில் காமிகாதிகளை "அசிரௌதங்கள்" என்று கூறுவதென்னையெனிற் கூறுதும். உண்ணும் பதார்த்தங்கள் பலவும் உப்பைச் சார்ந்து சுவைபெறுவனவாகப் பால்மாத்திரம் அதனுதவிவேண்டாது இயற்கையிற் சுவை மலிந்து விளங்குமதுபோலும், மந்திரங்கள்பலவும் பிரணவத்தின் சம்பந்தத்தால் வலிபெற்று விளங்குவனவாக ஸ்ரீ பஞ்சாக்கர மட்டும் அதனுதவியின்றியும் இயற்கையில் ஆற்றல்பெற்று விளங்குமதுபோலும், நூல்களெல்லாம் வேதத்தைத் தழுவியே ஆதிக்கம்பெறுவதாக, காமிகாதி சிவாகமங்கள்மட்டும் அதன் துணை வேண்டாது இயற்கையிலே சுதந்திராதிக்கம்பெற்று விளங்கும் சிறப்புடைத் தென்பதே வாயுசங்கிதையி னுட்கருத்தென் றுணர்க. வேதத்தின் உத்தரபாகம் போன்று சிவஞானம் பெருக்கி அவ்விறைவன் றிருவாக்காய் நிலைபெறுவது காமிகாதிகளாகலின், இவ்வுண்மை யுணரப்பெறுது அந்தோ! பழிப்புரை பகர்ந்து பாவிகளாயினர். காமிகாதிகள் அவைதிகமும் அப்பிரமாணமுமாயின் வைதிகமாகிய வேறு ஆகமங்களைத் தேடிக் கொள்ளாது இக் காமிகாதிகளையே அகஸ்தியர், உபமன்னியர் முதலிய உயர்ந்தோர்பலரும், ஸ்ரீ நீலகண்டர், அரதத்தர், அப்பய தீக்கிதர் முதலியனரும் தேடியுய்ந்ததென்னையெனக் கடாவி அவர் வாயையடக்குக. இப் புலவரது முகாலம்பனமும் இனி நம்மவர் செய்யாதொழிக விரிக்கிற் பெருகும்.

மெய்கண்ட தேவர் திருவடி வாழ்க
சிவஞானசுவாமிகள் சேவடி வாழ்க

The Imperial Printing Works, Madras.—400/9-32.

திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த சங்க வெளியீடு-௫

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சைவசமய வளர்ச்சிக்காக நாம் செய்யவேண்டிய வேலை யாது?



இஃது
இரத்தாட்சி ஆண்டு ஆனித் திங்கள் எட்டாம் நாளன்று
திருக்குற்றாலத் திருத்தலத்தில் குழுமிய இச்சங்கத்
தின் நிறைவேற்றற் கூட்டத்தில்

காரைக்குடி
திருவாளர் அரு. சோமசுந்தரச் செட்டியாரவர்கள்
நிகழ்த்திய சொற் பொழிவின் சாரமாகும்.



திருநெல்வேலி
சைவ சித்தாந்த சங்கம்
ஆங்கீரச௵ வைகாசி௴

[2nd Edition]

Published by
THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHAÑTA SAÑGAM,
:: TINNEVELLY. ::

June 1932

P. inted at The Imperial Printing Works, Madras.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சைவ சமய வளர்ச்சிக்காக நாம் செய்யவேண்டிய வேலை யாது?

சைவப் பெருமக்களாகிய நாம் நமது சமய வளர்ச்சி கருதி இந் நாளில் செய்யவேண்டிய வேலைகள் பலவுள. அவ் வேலைகளை நிறைவேற்றுதற்கு முன் வந்து பணி செய்து பயன்விளைத்தற்குரிய தொண்டர்கள் பல ரிலர். இதுகாலை அத்தி பூத்தது போல், ஆங்காங்கு ஒரு சில மெய்யன்பர்கள் சமயப் பிரசாரஞ் செய்து வருகின்றார்கள். பெரும்பாலோர் இன்னுந் தங்கள் கருத்தைப் பணி செய்தலிற் பதிக்கவில்லை. சைவ மகா சபைகள் பலவற்றில் சைவப் பெருமை பெரிதும் பேசப்படுகின்றதே யொழியச் சைவப் பணி நன்கு வலியுறுத்திப் பேசப்படவில்லை. சொற்பொழிவாளர்களும் கேட் டின்புறுவோரும், சொல்நயம் பொருள்நயம் முதலிய நலன்களையே நாடுகின்றார்களே யன்றி, வேலை நலத்தை நாடுகின்றார்களில்லை! இவ்வாறு சமயச் சபைகள் பல ஆண்டுக்கொருமுறை இன்பவிழா வெடுத்து மகிழ்வதோடு அமைந்து விடுகின்றன. பின்னர் அயர்ந்து உறங்க ஆரம்பித்து, அடுத்த ஆண்டின் தொடக்கத்திற்றான் ஆண்டு நிறைவுவிழாக் கொண்டாடுதற்காகக் கண்

விழிக்கின்றன. ஆனால் பயனற்ற அறிக்கை யேடுகளை மட்டும் அழகாகத் தயாரித்து அச்சிட்டுப் பரப்பிவிடுகின்றன. இஃது ஓர் பெருங் குறையாகும். முதற்கண் நாம் இக் குறையினை யொழித்தற்கே முயலுதல் வேண்டும். சமயச்சபைக ளனைத்தினையும் சமயத்தொண்டு செய்வதில் ஈடுபடுமாறு செய்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு சபையையும் சார்ந்துள்ள அங்கத்தினரனைவரும் சமயத்தொண்டராக விருத்தல் வேண்டும். சந்தாப்பணம் ஒன்றை மட்டும் கருதிச் சங்கத்தில் அங்கத்தினர் எண்ணைப் பெருக்குத லாகாது. சமயத்தொண்டு செய்ய முன்வருவோரே அங்கத்தினராக விருத்தல் வேண்டும். மற்றவ ரனைவரையும் நன்கு அபிமானிகளாகச் சேர்த்துச் செல்வநிலையைப் பெருக்கிக்கொள்ளலாம். இவ்வழிபற்றிப் பணிசெய முன்வரும் திருக்கூட்டங்களும் திருத்தொண்டர்களுமே யாண்டும் பெருகுதல் வேண்டும். ஒரு திருக்கூட்டத்திற்கு ஐந்து திருத்தொண்டர்கள் இருந்தாலும் போதும். இத் திருக்கூட்டங்களுக்கு மிக அதிகமான செல்வ நிலையுந் தேட வேண்டுவதில்லை. திருத்தொண்டர்கள் மட்டும் தன்னலங் கருதாது, பொதுநலம் நாடுபவராக, இலவசப்பணி செய்வாராக விருத்தல் வேண்டும். அன்னார் நாடோறும் இவ் வேலையையே செய்தல் வேண்டுமென்பதில்லை. ஒரு மாதத்தில் பத்து நாட்கள் இப் பிரசார வேலையிற் செலவழித்தாற் போதும். முக்கியமாகத் தொண்டராவா ரனைவரும் இறை சிவன் திருவருளை முன்

னிட்டு, ஒற்றுமையோடும் நிறைந்த ஊக்கத்தோடும் பணிசெய்து அன்புநெறியினை வளர்க்கத்தக்க பேருணர்வுடையோரா யிருத்தல் வேண்டும். அன்னோர் உடம்பிலுள்ள இரத்த நாளங்களனைத்திலும் சைவ சித்தாந்தத்தேன் கலந்த இரத்தவெள்ளம் கொதிப்புற்றோடுதல் வேண்டும். எல்லோரும் பெரும் பண்டிதர்களாக விருக்கவேண்டும் என்பதில்லை. பிரசார வேலை செய்தற்குப் போதிய வளவு பிழையறச் சைவ சித்தாந்த நுண் பொருள்களை அறிந்து கொண்டவர்களாக விருந்தாற் போதும். நான் எனும் அகந்தையின்மையும் அடக்கமும் அவசியம் அன்னோர்க்கு அணிகலன்களா யிருத்தல் வேண்டும். உண்மை, உறுதி, அஞ்சாமை, பொறுமை, நல்லொழுக்கம் முதலிய நற்குணங்களுக்கு அன்னார் எடுத்துக் காட்டா யிலங்குதல் வேண்டும். அன்னோர் சிரங்களில் நால்வர் பொற்றாளும், கரங்களில் சைவசாத்திரங்களும் தோத்திரங்களும் திகழ்தல் வேண்டும். சிறப்பாக மெய்கண்ட சாத்திரம் பதினான்கும் திருமுறை பன்னிரண்டும் அவர்க ளுள்ளத்தில் ஊறித் ததும்பிப் பொங்குதல் வேண்டும். பணி செயுங் காலத்து, "பயன் பயன்" என்று பதறாது பணியைச் செவ்வனே செய்துகொண் டிருத்தல் வேண்டும். பணியைச் செவ்வனே செய்துகொண்டு சென்றால் பயன் விளைந்தே தீரும். இவ்வாறு, "என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே" எனும் இன்பவாக்கை முன்னிலைப் படுத்திக்கொண்டு, தொண்டராவா

ரனைவரும் நாட்டினைக் கலக்குதல் வேண்டும். இளை ஞர்தான் பெரிதும், "நான் வருகின்றேன், நான் வருகின்றேன்" எனத் திருக்கூட்டங்களிற் சேர்ந்து திருத்தொண்டு புரிய முன்வரல் வேண்டும். ஒவ்வோ ரிளைஞனும், அழியும் இவ்வுடலை அழியாப் புகழை நிறுவுவதிற் பயன் படுத்துவேன் என்று இறு மாந்து இந் நெறியில் ஈடுபடுதல் வேண்டும். திருத் தொண்டர்கள் தெய்வ நீற்றினை நிறையப் பூசிக் கொண்டு, கண்டிகை பூண்டு கம்பீரமாக உரத்த குர லோடு மக்கள் மனத்தைக் கவரும்படி தெய்வத் தமி ழைப் பற்றியும் சைவப் பொருள்களைப் பற்றியும் சொற் பொழிவுகள் செய்தல் வேண்டும். ஜனங்கள் திரளா கக் கூடுமிடங்களிலெல்லாம் சைவப் பிரசங்கங்கள் நடைபெறல் வேண்டும். சிறப்பாகக் கிராமப் பிரசா ரத்திலேயே தொண்டர்கள் கண்ணுங் கருத்துமா யிருத்தல் வேண்டும். நாட்டின் பொதுஜனங்கள் கிரா மங்களிலேயே வசிக்கின்றார்க ளாதலால், கிராமப் பிரசாரந்தான் பெரும்பயனை யளிப்பதாகும். கிறித் தவப் பாதிரிமார்கள் கிராமப் பிரசாரத்தினாலேயே, திரளான மக்களைக் கொள்ளைகொண்டு வருகின்றார் கள்; எனவே, நமது திருத்தொண்டர் குழாங்களும் கிராமங்களுட் புகுந்து, சிவமணத்தைப் பரப்பி, நம் மக்கள் புறமதம் புகாதவண்ணம் தடுத்தல் வேண்டும். அன்றோர்க்கு நமது சமய மாண்பினை நன்கு அறி வுறுத்துதல் வேண்டும். நல்ல தாளில் பெரிய எழுத் துக்களில் எளிய நடையில் அழகிய சித்திரப்படங்க

ளோடு விளக்கப்பட்டுள்ள துண்டுப் பிரசுரங்களை யாண்டும் பரப்புதல் வேண்டும். சமயாசாரியார், சந்தானாசாரியார் முதலியவர்களுடைய படங்களை யெல்லாம் ஐந்து ஆறு நிறங்களோடு கூடிய அழகிய சித்திரப்படங்களாக அச்சிட்டுச் சிறியதோர் விலைக்கு விற்றல் வேண்டும். அடியவர்களனைவரும், போற்றித் திருவகவல், திருத்தொண்டத் தொகை, திருவங்கமாலை முதலிய திருப்பாசுரங்களைப் பாராயணஞ் செய்துகொண்டு பஜனைக்கோஷ்டிகளாகச் செல்லலாம். ஒவ்வொரு திருக்கூட்டத்திற்கும் ஒரு ரிஷபக் கொடியும், ஒரு சுதிப்பெட்டியும், சில தாளங்களும், பெரிய படிக்கு இரண்டு மூன்று படி கொள்ளக்கூடிய நறுமணங்கமழுந் திருநீற்றுப்பை யொன்றும் அவசியம் இருத்தல் வேண்டும். கையெழுத்துப் பிரதிகளெடுக்கும் பெட்டி (Cyclo-style) ஒன்று இருந்தால் சிற்றறிக்கைகள் வெளியிடுதற்குச் சுலபமாக விருக்கும். சில தொண்டர்கள் சிறப்பாக விளக்குப் படங்களோடு சொற்பொழிவு நிகழ்த்துவோர் (Magic-lantern lectures) ஆக விருக்கலாம். இனி, இத் திருத்தொண்டர்கள் முக்கியமாகப் பரப்பவேண்டிய கொள்கைகளைப்பற்றிச் சில உரைகள் கூறுகின்றேன்.

முதலாவது எல்லா அறங்களுக்கும் அடிப்படையாகவுள்ள சீவகாருண்ய நலத்தையே நன்கு வலியுறுத்தல் வேண்டும். மக்களாவா ரனைவரும் மாமிச உணவை நீக்கிவிட்டு, மரக்கறி உணவுகளையே மாந்தும்படி செய்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு திருக்

தொண்டரும், "நான் இந்த ஆண்டில் நூறு பெயர்களைச் சைவம்பிடிக்கும்படி செய்திருக்கின்றேன்" என எண்ணி எண்ணி இன்புறுமாறு தாம் தாம் இவ்வேலையினைப் பெருவேட்கையோடு செய்தல் வேண்டும். கட்குடியையும் அறவே யொழித்து விடுதற்குப் பெரும்பாடு படுதல் வேண்டும். எக் காரணத்தை முன்னிட்டும் எவரும் சிறு தெய்வங்களுக்கு உயிர்ப்பலி யிடாது, சுத்த ஆராதனையே செய்து சுகமாக வாழும்படி செய்தல் வேண்டும். வைதிகரென்போர் செய்யும் உயிர்க்கொலை யாகத்தை எவ்வகையானும் எவரும் ஆதரிக்காத வண்ணம் செய்தல் வேண்டும். பத்தி மார்க்கத்தையே மக்களுக்குப் பெரிதும் வற்புறுத்துதல் வேண்டும். இந்நெறியை வளர்த்தற்குத் துணையாக, ஆறுமுக நாவலரவர்கள் வரைந்துள்ள திருவிளையாடற் புராண வசனம், பெரிய புராண வசனம், கந்தபுராணவசனம் முதலிய புத்தகங்களை நூற்றுக்கணக்காக வாங்கி வைத்துக்கொண்டு அசல் விலைக்கு விற்றல் வேண்டும். சில திருத்தொண்டர்கள் சிறப்பாக விபூதி உருத்திராக்கப் பிரசாரஞ் செய்யலாம். இவர்கள் ஆயிரக்கணக்கான விபூதிப் பைகளைத் தைத்து வைத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். ஏராளமாக ஐந்து ஆறுமுக உருத்திராக்கங்களைக் கயிற்றில் கோத்து வைத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். மாமிச உணவினை விலக்கிய மக்க ளனைவருக்கும் சிவநாமத்தினைச்சொல்லி இவ்வுருத்திராக்க மங்கல நாணைப் பூட்டி விடுதல்வேண்டும். உருத்திராக்க தாரணஞ்

செய்து கொள்ளுவோர் அனைவருக்கும் ஒவ்வொரு விபூதிப் பையும் கொடுத்தல் வேண்டும். கிராமங்களி லுள்ள சிறு பள்ளிக்கூடங்களுக் கெல்லாம் சென்று மாணவர்களுக்கு மிட்டாய், வாழைப்பழம், ஸ்லேட் பென்சில், சிறுகதைப் புத்தகங்கள் முதலியவற்றைக் கொடுத்து, அவர்களனைவரையும் மாமிச உணவை விலக்கும்படி செய்து, அன்னோர்க்கு உருத்திராக்க தாரணஞ் செய்தல் வேண்டும். சிறுபிள்ளைகளே இனி வருங்காலத்து மக்களாதலால் சிறு பள்ளிக் கூடங்கள் முதல் பெரிய பள்ளிக்கூடங்கள் வரையில் நமது தொண்டர்கள் புகுந்து மாணவர்களைச் சிவ நெறியிற் பழக்குதல் வேண்டும். பெரிய ஆங்கிலக் கல்லூரிகளிலும், உயர்தரக் கலாசாலைகளிலும் மற்ற நடுத்தரப் பாடசாலைகளிலும், நமது அன்பர்களிற் சிலர் வாரம் ஒருமுறை ஒவ்வொரு வகுப்பிற்கும் சன்மார்க்கத்தைப் போதிக்கும் சமய போதகராகச் சென்று பணி செய்தல் வேண்டும். இஃது ஒரு முக்கியமான வேலையாகும். இவ் வேலையினைச் செய் தற்குத் துறவிகளும், உத்தியோக ஓய்வுபெற்றுள்ள அன்பர்களும் (Pensioners) அவசியம் முன்வருதல் வேண்டும். இந்நாளில் நமது சைவப் பெருமக்களிற் பலர் ஐந்தெழுத் தருளுபதேசம் பெற்றுக்கொள்ளு கின்றார்களில்லை! சுமார்த்தர்களால் உபநயனச் சடங்கு எவ்வாறு சமயப்பிரவேசக் கிரியையாகக் கட்டாய மாக அநுட்டிக்கப் படுகின்றதோ, அவ்வாறே இவ் வைந்தெழுத்தருளுபதேசம் நமது சமயப்பிரவேசக்

கிரியையாதலால், கட்டாயமாக எல்லோராலும் அவசி யம் அநுட்டிக்கப்படல் வேண்டும். இந் நெறியினை வளர்த்தற்கு ஒவ்வொரு திருக்கூட்டத்தாரும், "நாங்கள் இந்த ஆண்டில் நூறு பெயர்களைச் சமய தீக்கை பெற்றுக்கொள்ளுமாறு செய்துள்ளோம்" என எண்ணி இன்புறுமாறு வேலை செய்தல் வேண் டும். ஆலய வழிபாடு இந்நாளில் பெரிதும் மறக்கப் பட்டு வருதலால் பொது ஜனங்களுக்கு ஆலயவழி பாட்டின் அவசியத்தை நன்கு வற்புறுத்துதல் வேண் டும். அன்பர்க ளனைவரும் நாடோறும் அருட்பாக்க ளொந்தினையும் அவசியம் பாராயணஞ் செய்யுமாறு செய்தல்வேண்டும். இவ்வாறு பாராயணஞ் செய்வ தற்கு, ஆறுமுகநாவல ரவர்களால் வெளியிடப்பட் டுள்ள அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டுடன் கூடிய அருட்பாப் புத்தகம் சாலச் சிறந்ததாகும். இவ் வருட் பாப் புத்தகத்தை நூற்றுக்கணக்காக வாங்கிவைத் துக்கொண்டு, பாராயணஞ் செய்ய விரும்புவார்க்கு அசல்விலைக்கு விற்கலாம். அருச்சித்தற்கு, "வேற் றுகி விண்ணாகி நின்றாய் போற்றி" முதலிய அருச்சனைப் பதிகங்களைப் பாடி மகிழச் செய்யலாம். பலர்க்கு நமது சமயாசிரியர் யாவர் என்பது நன்கு விளங்கவில்லை. அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்க வாசகர் ஆகிய அருட்குரவர் நால்வருமே நமது சமயாசாரியர்கள் என்பதை நன்கு வலியுறுத்தி அன்னோர் திருவடிகளை அனைவரும் முடிகளிற் புனைந்து போற்றுமாறு செய்தல்வேண்டும். இனிச்

சைவப் பெருமக்களாகிய நமக்குச் சிவபெருமானே முழுமுதற் கடவுளாவா ரென்பதையும், மூவரில் ஒரு வராகிய உருத்திரரல்லர் என்பதனையும் எல்லோரும் இனிது உணருமாறு செய்தல் வேண்டும். மற்றும் நமது சைவ நன்மக்க ளனைவரும், "நாங்கள் செய்த தவத்தால் சைவ சமயத்திற் பிறந்து பேரின்பப் பெரு வாழ்வு பெறும் பேறு பெற்றுள்ளோம்" என இறு மாப்பெய்தி இன்புறுமாறும், எவரும் எக்காரணங் கொண்டும் புறச்சமயங்களைக் கனவினும் கருதா திருக்குமாறும் செய்தல் வேண்டும். இதற்கு முன்னர் நமது சமயமாட்சியினை யறியாது புறச்சமயம் புகுந் துள்ளோரில், இது காலை நமது சமய மாண்பினை யுணர்ந்து திரும்பி வர விரும்புவோரைத் தாராள மாகச் சேர்த்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். இவ்வாறு புறச்சமயம் புகுந்து திரும்பி வருவோரை மீட்டும் அழைத்துக் கொள்வதை நாம் ஒருகாலும் மறுத்த லாகாது. நமது சமயாசாரியர் நால்வரில் இருவர் இதற்குப் பெரும் வழிகாட்டிகளாக விருக்கின்றார்கள். அப்பரெம்பெருமானார் தாமே சமண் சமயம் புக்கு அதிற் சின்னா ளிருந்து, மீட்டும் சைவ சமயத்திற் பிரவேசஞ் செய்தருளினார்கள். திருஞான சம்பந் தப் பெருமானார் மதுரைமா நகரத்தில் சமணர்களை வாதில் வென்ற காலத்தில் பசுவின் சாணத்தைப் பச்சையாகப் பூசிக்கொண்ட பத்தர்க ளனைவரையும், பசுவின் கன்றுக்குட்டிகளைத் தம் தோள்களிலே தூக்கிக்கொண்டு நின்ற அன்பர்க ளனைவரையும் சம

ணர்களென ஒறுக்காது சைவரெனக் காத்தருளி ஞர்கள். இனிப் புறச்சமயம் புகுந்தவர்கள் சைவ சமயப் பிரவேசஞ் செய்கின்றகாலத்து, அன்னூர் பிராயச்சித்தம் முதலியவற்றிற்காக அதிகச் செலவு செய்து வருந்துப்படி செய்தலாகாது. திலகவதியார் திருவாளன் திருநீற்றினை அள்ளித் திருவைந்தெழுத்தை யோதித் திருநாவுக்கரசடிகளின் நெற்றியில் சாத்தி அன்னுரைச் சைவ சமயப் பிரவேசஞ் செய்வித்ததுபோல், பெரியோரைக்கொண்டு அன்னோர் திருக்கரங்களால் தெய்வ நீற்றினை அள்ளித் திருவைந்தெழுத்தை யோதி நிறையப் பூசுவித்து வருவோரனை வரையும் எளிதிற் சேர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். சேர்த்துக் கொள்ளாவிட்டால், நமது சமயத்திற் குரிய ஜனப்பெருக்கும் வரவரக் குன்றுவதோடு, நமது சமய தர்மமும் பிறழ்ந்து போவதாகும். இனித் தாழ்ந்த வகுப்பாரை உயர்த்துதற்கு நம்மால் எவ்வளவு தூரம் பாடுபட முடியுமோ, அவ்வளவு தூரம் அவசியம் பாடுபடல் வேண்டும். புறமதம் புகுவோரிற் பெரும் பாலோர் தாழ்ந்த வகுப்பாரே யாவர். காரணம் நாம் அவர்களுக்குச் சமயஞான போதனையும் செய்யாது, நம்மை நண்ணவும் விடாது அடித்துத் துரத்துதலே யாம். அன்னோரும் மக்களே யென நினையாது, இவ் வாறு நாம் அவர்களை அடித்துத் துரத்தும் வரையில் நமது சமயம் வளருதற்கு இடமே யில்லை ! ஒரு சமயம் என்பது, பலரும் வந்து சேர்ந்து பயன்பெற் றய்யு மாறு தனது வாயில்களைத் திறந்து வைத்திருந்தா

லொழிய, அது சமயம் எனப்படமாட்டாது. விரிந்த நோக்கத்தோடு ஒரு சமயத்தை உலகம் முழுவதும் பரப்ப வொண்ணாது, இலை மறை காய்போல், ஒரு சிலர்க்குமட்டும் பயன்படுமாறு மறைத்து வைத்துக் கொள்ளுதல் தகாது! தகாது!! தாராளமாக மக்களாவா ரனைவரும் தன்னை யடைந்து ஆனந்த வெள்ளத்தில் திளைக்கும் வண்ணம் எல்லோரையும் அறை கூவி யழைத்து ஆட்கொள்ளுவதே ஒரு சமயத்திற்குச் சிறந்த அடையாளமாகும். எனவே, நமது அருமைச் சகோதரர்களாகிய தாழ்ந்த வகுப்பாரை உயர்த்தி அன்னோர்க்கும் நம்மத உரிமைகளை நல்கி நல்வழிக் குய்த்தற்குரிய நெறிகளை வகுத்துக் காட்டுதலில் நாம் ஒருநாளும் பின்வாங்குத லாகாது. சில தொண்டர்கள் தம் வாழ்நாளை அவர்களுக்கெனச் சிறப்பாகப் பாடுபடுவதில் ஈடுபடுத்துதல் வேண்டும். சுகாதார நெறிகளை அவர்களுக்கு நன்கு போதித்தல் வேண்டும். அன்னோரிற் சிலர் நாம் உண்டு எறியும் எச்சிலை உண்டலையும், மாடுகளை வெட்டித் தின்றலையும், கட்குடித்தலையும் அறவே யொழித்து விடுமாறு செய்தல் வேண்டும். அவர்களுடைய பிள்ளைகளுக்கெனச் சிறப்பான கலாசாலைகளைத் தாபித்து, நல்ல ஆசிரியர்களைக் கொண்டு அப்பிள்ளைகளை நன்னெறியிற் பழக்குதல் வேண்டும். அவர்கள் குடிசைகளுக்குச் சமீபத்தில், அவர்களுக்கெனச் சிறப்பாகப் பிள்ளையார் கோவில்களை யேற்படுத்தி, அவைகளில் அவர்கள் தினந்தோறும் வந்து வழிபாடு செய்யும்படி

செய்தல்வேண்டும். இதற்கு ஒரு திருத்தொண்டர் நூறு இருநூறு பிள்ளையார்களைச் செய்து அவர்களிருக்கு மிடங்களி லெல்லாம் சென்று சமீபத்திலுள்ள அரசமரத் தடியில் பிரணவப்பொருளாம் பெருந்தகையைப் பிரதிஷ்டை செய்தல் வேண்டும். இனிப் பெண்மக்களுக்குச் சமயஞானத்தை ஊட்டுதலிலும் நாம் நமது கவனத்தை நன்கு செலுத்துதல் வேண்டும். நமது பெண்மக்களில் நூற்றுக்குத் தொண்ணூற்றைந்து பெயர் நமது சமயக் கொள்கைகளை நன்கு உணராதவர்களாகவே யிருக்கிறார்கள். சமய ஞானம் பெண்மக்கள்பால் வளர்ந்தாற்றான், வருங்காலத்துப் பிள்ளைகள் எல்லோரும் சமயஞான வடிவமாகத் தோன்றுவார்கள். எனவே, இந் நெறியினைத் திருத்தொண்டர்கள் சிறிது வளர்ப்பதோடு, கல்வியறிவுள்ள தாய்மார்களும் பலர் முன்வந்து இதற்காகப் பெரிதும் பாடுபடல் வேண்டும். குருடர், செவிடர், ஊமையர் முதலியவர்களுக்கும் நமது சமயச்சார்பில் ஒரு சில இடங்களில் பாடசாலைகள் தாபிக்கப்படல் வேண்டும். திக்கற்ற குழந்தைகளை வைத்து வளர்த்தற்குரிய அநாதரக்ஷகாலயங்களும் நமது சமயச் சார்பில் ஆங்காங்கு அரும்புதல் வேண்டும். இது சிறந்த பெரிய வேலையாகும். இதற்குப் பெரும்பொருள் வேண்டும். இப் பெரும்பொருளைப் பெறுதற்கு இலேசான வழி யொன்று உண்டு. ஒரு பெரிய நீர் நிலை வீண் கமர்நிலத்தில் பாய்ந்துகொண்டிருக்கின்றது. அதனை இவ்வழியில் திருப்பிவிட்டாற்

போதும். அநாதாவதுவின் சோப்பேறிகள் வயிறார வுண்டு ஏப்பமிட்டுக்கொண்டு திரிதற்குக் காரணமாக வுள்ள அன்ன சத்திரங்களை, "ஆதுலர்க் கன்னசாலை ஓதுவார்க்கு உண்டி" எனும் ஆன்றோர் வாக்கிற் கிலக்காக இவ் வழியில் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். அன்னசத்திரங்கள் வைத்திருப்போர் இதனை நன்கு கவனித்து அவசியம் சீர்திருத்துதல் வேண்டும். இனி, நமது சைவப் பெருமக்கள் வைத்திருக்கின்ற தரும வைத்தியசாலைகளில், காலையும் மாலையும் கடவுள் வணக்கம் செய்வதோடு, சமய சம்பந்தமான துண்டுப் பிரசுரங்களினையும் வழங்கி, நோயாளிகளுக்கும் அவர்களோடு கூட வருவோர்க்கும் சமய போதனை செய்தல் வேண்டும். நமது அருந்தமிழ்ப் பாடசாலைகளில் சமய போதனையும் ஓர் முக்கியமான பாடமாகக் கருதப்படல் வேண்டும். இந்நாளில் இது நன்கு கவனிக்கப்படாதது பெரிதும் வருந்தத் தக்கதே யாம். சமய ஞானங் கலவாத கல்வியறிவு எட்டுணையும் பயன்படாது. எனவே, அருந்தமிழ்க் கலாசாலைகளின் அதிகாரிகள் சமயக் கல்வியினையும் முக்கியமானதாகக் கருதுதல் வேண்டும். இவ்வாறு பாடசாலைகளில் சமயக் கல்வியினைப் போதிப்பதற்குப் போறிஞர்கள் சிலர் உதவிகள் மிக இன்றியமையாதன வாம். முதற்கண், செய்யுள் வடிவமாகவுள்ள சமய நூல்களனைத்தினையும் இனிய எளிய வசன வடிவமாகவும் ஆக்கித் தரல் வேண்டும். மெய்கண்ட சாத்திரம் பதினான்கினையும் பன்னிரு திருமுறைகளினை

யும் வடித்துத் திரட்டி ஒன்ருக் கூட்டி, ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண பரமஹம்ச தேவர் உபதேச மொழியைப் போல், சிறு சிறு உவமானங்களாலும் கதைகளா லும் சரித்திரங்களாலும் பெரிய தத்துவங்களை விளக்கிக் காட்டும் வண்ணம், சைவ சித்தாந்த அமுத மொழிகள் எனும் பெயரோடு ஓர் இனிய நூல் எழுதித் தரல் வேண்டும். "சைவ சமயம் என்பது என்ன?" எனும் பெயரோடு சைவ சமயக் கொள்கைகளனைத்தினையும் வெள்ளிடை மலைபோல் விளக்கிக் காட்டும் இனிய வசன நூல் ஒன்றும் அவசி யம் எழுதப்படல் வேண்டும். இவ்விரு நூல்களும் ஆங்கிலத்திலும் யாக்கப் பெறல் வேண்டும். ஆண்டு தொறும் தலபுராணங்களையே எழுதி எழுதிக் குவிக் கும் புலவர் பெருமக்களும் வீண் விவாதங்களையே எழுதி வெளியிடும் அன்பர்களும், இவ்வழியில் இறங்கி வேலை செய்தல் பயனுடையதாகும். பொது வாக மாணவர்களுக்குச் சிறந்த நூல்களைக் குறிப் பிட்டு ஆண்டிற் கொருமுறை சமயப் பரீக்ஷைவைத்து அதிற் றேறுபவர்களுக்குப் பரிசுகளும் யோக்யதா பத்திரங்களும் வழங்குதல் வேண்டும். பொதுவாகவும், சாத்திரங்களிலும், தோத்திரங்களிலும் ஆக மூன்று திறமாகப் பரீக்ஷைகள் வைத்து நடத்தலாம். தோத் திரப் பரீக்ஷயினைக் குறிப்பிட்ட எண்ணுள்ள பாடல்களைப் பிழையற ஓதுவார்க்கு நடத்தலாம். இனி, வேத-ஆகம-தேவார பாடசாலைகளை யெல்லாம் சோற்றுச் சாலைகளாக நடாத்தாது கலாசாலைகளாக

நல்ல முறையில் நடாத்தி, அவைகளிற் பயிலும் மாண வர்களுக்கும் பரீக்ஷைகள் வைத்துப் பரிசுகள் வழங்கு தல் வேண்டும். மறந்தும் நம்மக்களைக் கிறிஸ்தவப் பாதிரியார் பாடசாலைகளுக்கு அனுப்புத லாகாது. பெண் மக்களுக்கு அவரவர் வீட்டுக்கு வந்து கல்வி கற்பிக்கும் ஜனானாமிஷனைச் சேர்ந்த கிறிஸ்தவ உபாத் தியாப் பெண்மணிகளை நம்முடைய தூய இல்லங் களிலே அடியெடுத்து வைக்க விடலாகாது. மேற் கூறிப் போந்த இரண்டனுக்கும் இடங் கொடுப்பதால் வருங் கேடுகள் பல. அவை யாவும் அன்பர்கள் நேரிலே அறிந்தனவே யாம். ஆகவே, நம்முடைய மக்களுக்கு நம்முடைய உபாத்தியாயர்களைக் கொண்டே கல்வி கற்பித்தல் வேண்டும். பெற்றோர்கள் இதிற் பெருஞ் சிரத்தை செலுத்துதல் வேண்டும். இனித் திருக்கோயில்களிலுள்ள திருவோலக்க மண்ட பங்களில் அவசியம் தினந்தோறும் புராணபடனம் நடைபெறல் வேண்டும். ஆங்கு வடமொழிச் சுலோ கங்களைச் சொல்லி அர்த்தஞ் செய்வதால் எள்ளளவும் பயனில்லை. நமது இன்றமிழ் மொழியில் பத்திச் சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடப்பட்டுள்ள திருவிளையாடற்புராணம் பெரியபுராணம் கந்தபுரா ணம் முதலியவைகளையே வாசித்தல் வேண்டும். திருக்கோயில்களிலே திருவிழாக் காலங்களில் வீண் செலவு செய்து நடாத்தும் வேசையர் நடனத்தை யறவே ஒழித்துவிடுதல் வேண்டும். அதற்குப் பதிலாகச் சைவப் பெருஞ் சொற்பொழிவுகளை

நடாத்துவித்தல் வேண்டும். இனி, நமது சிவாகமங்களை யெல்லாம் திரட்டி அச்சிடுவதோடு, அருந்தமிழ் மொழியினும் அவசியம் அவை யனைத்தையும் மொழி பெயர்த்திடுதல் வேண்டும். நமது சைவ நூல்களை யெல்லாம் நல்ல தாளில் அழகிய காலிகோ கட்டிடத்தில் அச்சிட முயலல் வேண்டும். இவ் வேலையினைத் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார் செய்யத் தொடங்கியிருப்பது பெரிதும் பாராட்டற் பாலதாகும். உண்மைச் சைவ சமய வளர்ச்சி கருதி உழைக்கும் மாதப் பத்திரிகைகளைச் சிவநேசச் செல்வ ரனைவரும் அவசியம் ஆதரித்தல் வேண்டும். சைவ சமயிகளாவா ரனைவ ரில்லங்களினும், சிவாலயங்க ளனைத்தினும் நடைபெறும் கிரியைகளெல்லாம் சைவக் கிரியைகளாகவே யிருத்தல் வேண்டும். இந்நாளில் நடை பெறுவதைப்போல் ஸ்மார்த்தக் குழப்பம் தலை காட்டுதலாகாது. சைவக் கிரியாபத்ததிக ளெல்லாம் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வழக்கத்திற்கு வந்தால், சொல்லுவோர்க்கும் கேட்போர்க்கும் இனிமையாக விருக்கும். இதுகாறும் எளியேன் சைவ சமய வளர்ச்சிக்குரிய பல்வேறு வகைப்பட்டுள்ள பொருள்களைப் பற்றி பல உரைகள் வழங்கியுள்ளேன். இவைக ளனைத்தினையும் கேட்கும்பொழுது ஒரு சிலர்க்குக் கனவுகாண்பதுபோ லிருக்கலாம். ஆனால் உண்மையில் கனவு காண்பதல்ல. எல்லா உரைகளும் சில ஆண்டுகளாகச் சிறியேன் சிந்தனை செய்ததின் பயனே யாகும்.

மேலும் செய்கையிலும் சிலவற்றை எளியோங்கள் காரைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தின் சார்பில் செய்து வருதலும் அன்பர்க ளறிந்த தொன்றேயாம். ஈண்டு இவைகளை யெல்லாம் எடுத்து விரித்துரைப் பதன் காரணம், நமது சைவப் பெருமக்க ளனைவரும் முதற்கண் இதனைச் சிந்தனையிலாவது வைத்துச் சிறிது சிறிதாகவாவது செய்கையிற் காட்ட முன் வரல் வேண்டும் என்பதே யாகும். மேலும் பல நோய்களால் வருந்தும் ஒருயிர்க்கு எல்லா நோய் களுந் தீருமாறு மருந்து கொடுத்தாலொழிய, ஒன் றினைமட்டுந் தீர்க்கத்தக்க மருந்தைக் கொடுப்பதிற் பயனில்லை. ஒன்று தீர்ந்தாலும் மற்றொன்று துன் புறுத்தும். எனவே, நமது சமய வளர்ச்சிக்குரிய எல்லாச் சீர்திருத்தங்களையும் நாம் செய்தே தீருதல் வேண்டும். நமது சைவப்பயிர் பரிபாலிப்பாரின்றி இதுபோழ்து பல்வகையானும் தளர்வுற்று வாடி நிற்கின்றது. மேலும் பல்வகைக் களைகள் அதனைப் பெரிதும் துன்புறுத்துகின்றன. ஒருபக்கம் சுமார்த் தக் குழப்பம் அதனை விழுங்கிக்கொண் டிருக்கின்றது. ஒரு பக்கம் கிறித்தவமதம் அதனைச் சூழ்ந்து கொண்டு காடாக வளர்ந்து வருகின்றது. ஒருபுறம் "எம்மத மும் சம்மதம்" எனும் புதுக்கொள்கைகள் அதனைப் பறக்கச் செய்கின்றன. நமது மக்களிற் பலர் சமய ஞான மின்மையால், தம துரிமைப் பொரு ளியா தென்பதை உணராது வீண்பொழுது போக்குகின் றார்கள். படித்தவர்களிலும் பிரபுக்களிலும் பெரும்

பாலோர் அயர்ந்து உறங்குகின்றார்கள். திருமடங்க ளெல்லாம் வெறும் மடங்களாகி வருகின்றன. சைவ நூற் பயிற்சியும் சைவக் கொள்கைகளும் பெரிதும் அருகிவருகின்றன. அன்பர்களே! இதுவோ நாம் அயர்ந்து உறங்குதற்குரிய காலம்? எழுமின்! எழு மின்! விழிமின்! அறிமின்! சைவப் பயிரைப் பரி பாலியுங்கள்! பரிபாலியுங்கள்!! நாடெங்கணும் சிவ முழக்கஞ் செய்யுங்கள்! பரந்த நோக்கத்தோடு சண்டை சச்சரவின்றி, விரிந்த நமது சமயக் கொள் கைகளை யாண்டும் செய்கையிற் பரப்புங்கள். வீண் பெருமை பேசுவதிற் பயனில்லை! பேச்சுக்காலம் பறந்துவிட்டது. செய்கைக் காலம் பிறந்திருக்கின் றது. எனவே, எல்லோரும், "செய்கை செய்கை" யென்று சிந்தனை செய்துகொண்டு சிவநெறியை வளருங்கள்! வளருங்கள்.

"வைய நீடுக! மாமழை மன்னுக!
மெய் விரும்பிய அன்பர் விளங்குக!
சைவ நன்னெறி தாந்தழைத் தோங்குக!
தெய்வ வெண்டிரு நீறு சிறக்கவே."

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த சங்க வெளியீடு—௪

உ
திருச்சிற்றம்பலம்

மாதிருக்கும் பாதியன்

அல்லது

அர்த்தநாரீசுவரர்



இது
கோயமுத்தூர் வழக்கறிஞர்
திரு. C. K. சுப்பிரமணிய முதலியாரவர்கள்
B.A., F. M. U.
இயற்றியது



திருநெல்வேலி
சைவ சித்தாந்த சங்கம்
இரக்தாக்ஷி ௵ வைகாசி ௴

Published by

The South India Saiva Siddhanta Works Publishing Society, Tinnevelly, Limited,

:: Tinnevely and Madras ::

1924

திருமணவூர் முனிசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதிருக்கும் பாதியன்

அல்லது

அர்த்தநாரீசுவரர்

"தோலும் துகிலும் குழையும் சுருள்தோடும்
பால்வெள்ளை நீறும் பசுஞ்சாந்தும் பைங்கிளியும்
சூலமும் தொக்க வளையும்உடைத் தொன்மைக்
கோலமே நோக்கிக் குளிர்ந்தூதாய் கோத்தும்பீ"

என்பது திருவாசகம்.

பரமேசுவரனது திருவுருவமானது திருமுடியி லிருந்து திருவடிவரையிலே இடது பாகம் பெண் உருவ மாகவும் வலது பாகம் ஆண் உருவமாகவும் இணைந்தும் பிணைந்தும் இருக்கின்றதாக நமது தமிழ் மறைகள் எங்கே பார்த்தாலும் போற்றுகின்றன.

"தோடுடைய செவியன்", "மாதொர் பாகம்", "உமை பாகம்", "கொத்தார் மலர்க்குழலாளொரு கூறாய்" என்பனவாதி தமிழ் மறைக் கூற்றுக்களை எண்ணியளவிட முடியாது. எங்கே பார்த்தாலும் எம்பெருமானது இந்த இலக்கணம் போற்றிப் பரவப்பெறும்.

ஆனால் உலகத்திலே ஆண் உருவமோ அல்லது பெண் உருவமோ பார்க்கின்றோமே யன்றி இப்படி ஒருபாதி ஆணும் ஒருபாதி பெண்ணுமாகிய ஓர் உருவம் எங்கும் காண்கின்றதில்லையே. இப்படி எங்கும் காணாத ஓர் உருவத்தை இறைவன் திருவுருவமாக வணங்குவது என்ன? என்று பிறமதத்தவர்களும் அவர்களுடைய நவீன நாகரிகத்துக் குட்பட்டு வீழ்கின்ற நம்மவர்களும் சங்கை கொள்கின்றார்கள். இவர்கள் சங்கையானது அறியாமையேயாகும் என்று காட்டச் சிறிது ஆராய்வோம்.

மனித உடம்பின் அமைப்பையும் மற்றும் பௌதிகங்களின் அமைப்புக்களையும் பார்ப்போமானால் ஒவ்வொரு உடம்பும் இருவேறுவகை ஒட்டுக்களாக அமைக்கப் பெற்றிருத்தல் நன்கு விளங்கும். ஆணும் பெண்ணும் சேர்கின்ற வகையிலே யன்றித்

> "தெரிவாக ஊர்வன நடப்பன பறப்பன
> செயற்கொண் டிருப்பன"

முதலிய எவற்றிலும் உண்டாவன வேறு இல்லை. இவ்வாறு சேர்க்கையிலே உண்டாகின்ற உடம்புகள் ஒவ்வொன்றும் தத்தம் தாயும் தந்தையும் ஆகிய இருவகை இயல்பும் பொருந்தியே நிற்கவேண்டும் என்பது நியாயம். அப்படியே தான் உலகத்திலே உள்ள உடம்புகள் எல்லாம் ஒட்டுக்களாய் உள்ளன. ஒட்டு மாம்பழங்களை உதாரணமாய்ப் பார்த்தால் ஒவ்வொரு பழத்திலும் ஒருபாகம் இனிப்பும் ஒருபாகம் புளிப்புமாக இருவேறு குணச்சேர்க்கையும், ஒருபாகம் நாருண்மையும் ஒருபாகம் நாரின்மையுமாக

இருவேறு உருவச் சேர்க்கையும் காணலாம். இவ்வகையிலே உருவமும் குணமும் ஆகிய சேர்க்கைகள் ஒரே பழத்திலே எப்படி உண்டாயின? அந்த மரத்தின் தாய் தந்தையாகிய இருவேறு வகைகளின் சேர்க்கையே இதற்குக் காரணம். தன் மூலத்தை இந்த மாம்பழம் காட்டி நிற்கிறது. இது போலவே இனி மனித உடம்பை ஆராய்வோமானால் அது வலப்பாகமாகிய ஆண்பாகமும் இடப்பாகமாகிய பெண்பாகமும் என்ற இருவகையும் ஒட்டி நிற்கின்றது என்று உடல் நூலார் சொல்வார்கள். இவ்வுண்மையை மருத்துவ நூல்கள் உறுதிப் படுத்துவன. ஆண்மக்களுக்கு வலப்பாகத்தில் பற்றிய நோய் வலிமைபெறும் என்றும் அதற்குத் தீர்வு அரிதாகும் என்றும் இடப்பாகத்திற் பற்றிய நோய்க்குத் தீர்வு எளிதென்றும் மருத்துவர் கூறுவர். நோய்களின் சாத்திய அசாத்திய வகையைக் கூட அஃது உடம்பிலே பற்றி நிற்கும் பாகத்தை நோக்கி நிச்சயிப்பர். பட்சவாத நோய் ஆண்மக்களை வலப்பாகத்திலே பற்றினால் அசாத்திய மென்பர். இடப்பாகத்தைப் பற்றி நின்றால் சாத்திய மென்பர். இக் கருத்தை உள்ளிட்டே சாத்திர வல்லவர்களான சமணர்கள் திருஞான சம்பந்த சுவாமிகளுடன் வாதத்துக்கு ஏற்றபோது,

"........தென்னர் தோன்றலை நோக்கி நாங்கள்
உன்னுடம் பதனில் வெப்பை ஒருபுடை வாமபாகம்
முன்ன மந்திரித்துத் தெய்வமுயற்சியாற் றீர்த்து"

மென்றார்.

ஆண் உடம்பிலே வலப்பாகத்து நோய்த்தீர்வு அரிதாதலால் அது சுவாமிகள் செய்யட்டும் என்ற உட்கருத்

துடனே எளிதாகிய இடப்பாகத்து நோயை நாங்கள் தீர்ப்போமென்று சமர்த்தாக முந்திக்கொண்டார்கள் என்று தெரிகிறது.

இதுவரை உருவச் சேர்க்கையைப் பற்றிப் பேசினோம். இனி அதன் குணச் சேர்க்கையாகிய சத்தியை ஆராய்வோம். மின்சாரம் என்பது ஒருவகைச் சக்தி. அஃது ஆண் பெண் (positive and negative) என்று இரு வேறு வகைப்படும் என்றும், அவையிரண்டும் ஒன்று சேர்ந்தால்தான் மின்சார ஓட்டம் (current) ஏற்பட்டு நமக்கு ஒளி முதலிய உபகாரங்களைத் தருகிறதென்றும் தத்துவ சாத்திரிகள் சொல்கிறார்கள். நமது உடம்பிலேயும் இவ்விதமாக ஒருவகை மின்சார சக்தி பரவியிருக்கிறதென்றும் அதுவே உயிரின் நிலைபேற்றுக்குக் காரணம் என்றும் உடல் நூலார் கூறுவர்.

நமது உடம்பானது கருவிலே அமைந்து வளர்கின்ற வகையைப்பற்றி ஸ்ரீ வாகீசப் பெருந்தகையார்,

"கருவாகிக் குழம்பிருந்து கலித்து மூளை
கருநரம்பும் வெள்ளெலும்பும் சேர்ந்தொன்றாகி
உருவாகிப் புறப்பட்டு........"

என்று அருளிச் செய்கிறார்.

தாங்குதற் சத்தியும் அறிதற் சத்தியுமாகிய இரு வகைச் சத்திகளும் கருவிலேயே அமைந்தன. பின்னர் உடற்கூறு முதிர்ந்து வளரத் தாமும் உடன் வளர்ந்து உடம்பிற் பரவிய உயிர்ச்சாரமாகிய மின்சாரமாய் விளங்குகின்றன. இதுவே

"உரைச்சேரு மெண்பத்து நான்கு நூறுயிரமாம் யோனி பேதம், நிரைச்சேரப் படைத்தவற்றின் உயிர்க் குயிரா யங்கங்கே நின்றான்" என்று ஸ்ரீ ஞான சம்பந்த மூர்த்திகளும், "பந்தணை விரலியும் நீயுநின் னடியார் பழங்குடில் தொறுமெழுந் தருளிய பரனே" என்று ஸ்ரீ மணிவாசகப் பெருமானும் அருளிச் செய்தபடி இறைவன் சத்தி சமேதனுகச் சகல சிவராசிகளுக்குள்ளும் உயிர்க் குயிராய் நின்று இயக்கும் தன்மையாம்.

இவ்வாறு உருவத்தாலும் சத்தியினாலும் ஒருபால் (வலம்) ஆணும், ஒருபால் (இடம்) பெண்ணுமாக ஒட்டிச் சேர்ந்துள்ள உடம்புகள் தானே நாம் சராசரங்களைத் திலும் காண்கின்றோம். உலகமெல்லாம் இறைவன் திரு வுருவமாகக் கண்டு "பார்த்த இடமெல்லாம் பரவெளி யாய்ப்" பார்க்கின்ற உத்தமர்கள் இதன் உண்மையை அனுபவத்திலே காண்பார்கள். உலகமெல்லாம் பரமேசு வரனுடைய நிறைவே; எல்லாம் அவனுடைய திருவுரு வமே. இவ்வாறு உலகமெல்லாம் "தானும் தன் தையலு மாய்" வியாபித்து நிற்கும் தன்மை பரமேசுவரனுக்கே உரியது. வேறெத் தெய்வத்துக்கும் இல்லை. இதைத் தான் திருமூலநாயனார், 'எங்கும் திருமேனி' என்று குறிப்பிட்டார் போலும். பரமேசுவரனது சர்வவியாபகத் தன்மையும் இதிலிருந்து விளங்குவதாகும்.

இந்தக் காட்சிதானும் இறைவன் திருவருள் வழி அவனருளே கண்ணுகக் காண்பார்கள். பரமேசுவரனு டைய ஆணையின்படியே இக் காட்சியை நமது வாசிகப்

பெருந்தகையார் திருவையாற்றிலே கண்டார். உலகத்திலே உள்ள எல்லாச் சீவராசிகளும் ஆணும் பெண்ணுமாகத் தத்தம் துணைகளோடு விளங்குவதானது பரமேசுவரனாகிய கயிலை நாயகன் சத்தி சிவமாக எழுந்தருளியிருக்கும் தன்மையேயாகும் என்ற காட்சியை நேரே கண்டு பணிந்தார்.

"மிடையு நீள்கொடி வீதிகள் விளங்கிய ஐயாறு
உடைய நாயகர் சேவடி பணியவந் துறுவார்
அடைய அப்பதி நிற்பவுஞ் சரிப்பவு மான
புடைய மர்ந்ததந் துணையோடும் பொலிவன கண்டார்"
(373)

"பொன்மலைக் கொடியுடனமர் வெள்ளியம் பொருப்பிற்
றன்மையாம் படிசத்தியும் சிவமுமாம் சரிதைப்
பன்மை யோனிகள் பயில்வன பணிந்தே
மன்னு மாதவர் தம்பிரான் கோயின்முன் வந்தார்" (374)

என்பது பெரியபுராணம். இவ்வாறு சராசரங்க ளனைத்தும் சத்தியும் சிவமும் இணைந்த திருவுருவமாகத் தரிசித்ததனால் தான் நமது வாகீச மூர்த்திகள்,

"............ஐயாறடை கின்றபோது
காதன் மடப்பிடியோடுங் களிறு வருவன கண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதம் கண்டறி யாதன கண்டேன்"

"கோழி பெடையொடுங் கூடிக் குளிர்ந்து வருவன கண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதம்"

"வரிக்குயில் பேடையொடாடி வைகி வருவன கண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதம்"

"பேடைமயி லொடுங்கூடிப் பிணைந்து வருவன கண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதம்"

"இடிகுர லன்னதோரேன மிசைந்து வருவன கண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதம்"

"கருங்கலை பேடையொ டாடிக்கலந்து வருவன கண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதம்"

என்று துதித்து வணங்கினார்.

இவ்விதமாக நிற்பவும் சரிப்பவுமாகிய உயிர் வர்க்கங்கள் ஆணும் பெண்ணுமாகப் பிணைந்தும் இசைந்தும் கலந்தும் சகிக்கின்ற காட்சியிலே இறைவனது திருப்பாதப் பொலிவாகிய திருக்கோலத்தையே கண்டாராதலின் "கண்டேனவர் திருப்பாதம்" என்று அருளினார். இக்காட்சி இறைவன் இவ்வாறு திருவையாற்றிலே "நம் காட்சி காட்டுவோம் காண்பாய்" என்று அருள் செய்து காட்டுவதற்கு முன் காணக் கிடைக்காமல் அவனருள் வழியே காணக்கிடைத்த தாதலின் "முன் கண்டறியாதன கண்டேன்" என்றும் அருளினார்.

ஆனால் இத் திருவுருவத்தைப் பரமேசுவரன் எப்போது மேற் கொள்வார் என்று பார்ப்போம். இவ்வுலகமும் அதில் உள்ள சர்வ சிருஷ்டிகளும் ஒரு காலத்திலே அழியும்: அதாவது மூலப்பகுதியிலே ஒடுங்கும். அம்மூலப்பகுதியாகிய மாயை தானும் பிரமா, விஷ்ணு, உருத்திரர், மயேசுரர், சதாசிவர் என்ற முறையிலே உள்ள மூர்த்திகளிற் படிப்படியாய் ஒடுங்கி முடிவிலே எல்லாம் ஆதி சத்தியில் ஒடுங்கும். அந்தச் சத்தி தானும் சுத்த சிவத்

திலே ஒடுங்கும். அப்போது சிவம் யாதொரு செயலு மற்றுப் பரவெளியாய் சுத்த அறிவு மயமாய் நின்று விளங் கும். உயிர்கள் செனன யாத்திரையில் இவ்வாறு ஒடுங்கி இளைப்பாறிய பின்னர் மீளவும் அவைகளுக்கு அனுக்கிரகம் செய்யும் பொருட்டுச் சிருட்டியாதி தொழில்களைச் செய்யத் திருவுளம்பற்றின அளவிலே பரமேசுவரன் அருளே திருமேனியாகக் கொண்டு சத்தி சமேதராக விளங் குவர். அதாவது அருளை மேற்கொண்டு நிற்பர். அது தான் ஞான சொரூபமாகிய சிற்சத்தி என்று சொல்லப் பெறும். "சத்தி தன் வடிவே தென்னிற் றடையிலா ஞானமாகும்" என்பது சாத்திரம். சிவத்திலிருந்து இப்போது சத்தி தோன்றிற்று. அதன்பின் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக முன் ஒடுங்கிய அம் முறையிலே சதாசிவமாதி மூர்த்திகளும் மாயையும் புவனங்களும் தோன்றும்; உலகம் நடைபெறும். இவ்வாறு சிருட்டி யாரம்பத்தில் சத்தியோடு கூடி "மாதிருக்கும் பாதியனாய்" நின்ற இறைவன் மீண்டும் பிரளய காலத்திலே ஒடுக்க முறை யிலே "தானும் தன் தையலுமாய" எஞ்சி நிற்கின்ற அதுகாறும் இத் திருக்கோலமே தாங்கி நிற்பன். உலக சிருட்டிமுதல் உலக ஒடுக்கம்வரை அவன் பூண்டிருப்பது இத் திருக்கோலமேயாம். இஃது உயிர்களை வினைப்பயன் அனுபவிக்கச் செய்து உய்யக் கொள்ளும் பொருட்டு அவன் நிற்கும் நிலையா மென்பதை,

"அவனே தானே யாயிரு வகையிற்
போக்குவரவு புரிய ஆணையின் நீக்கமின்றி நிற்கு
மன்றே"

என்னும் சூத்திரம் விளக்கும். ஆகவே மகாப்பிரளய ஒடுக்கத்திலிருந்து மீளச் சிருட்டியாகும் வகையிலே எல்லாம் தன்னுள் ஒடுக்கி ஏகனாய் நிற்கும் அந் நிலையிலே யன்றிப் பிறிதெல்லாக் காலத்திலும் இக் கூடிய கோலமே கொண்டு பரமேசுவரன் விளங்குவன். ஆதலின் இஃது அவனுக்குப் பழையகோலமாயிற்று என்பது குறித்தே இக் கோலத்தைத் "தோன்மைக்கோலமே" என்று அருளினார் ஸ்ரீமணிவாசகப் பெருமானார்.

ஆன்மாக்கள் இத் திருக்கோலத்தை நேரே தரிசித்துத் தியானித்து உய்யும்பொருட்டு என்றும் அடியார்க் கெளிவரும் பெருமானாகிய பரமேசுவரன் சேலம் ஜில்லா கொங்கு நாட்டின் திருக்கோடிமாடச் செங்குன்றூர் (திருச் செங்கோடு) என்னும் திருத்தலத்திலே இத் தொன்மைக் கோலம் நேரே காட்டி நீற்றழகராய் வீற்றிருந்தருளுவர். இத் தலம் தென்னிந்திய இருப்புப்பாதையில் சங்ககிரி என்னும் (ஸ்டேஷனிலிருந்து) கிடையிலிருந்து 5 மைல் தூரத்திலுள்ளது. இத் திருக்கோலத்தை நேரே கண்டு தரிசித்தவர்கள் நாம் மேலே தலைப்பிற் காட்டிய ஸ்ரீ மணி வாசகப் பெருமானார் திருப்பாசுரத்தின் பொருளை அனுபவ சித்தமாகக் கண்டு உய்யும் பெரும் பேறு வாய்க்கப் பெறுவார்கள்.

இத் திருக்கோலத்தின் தொன்மையையும் மேன்மையையும் உலக மெல்லாம் தனது இலச்சினையையே பொறித்து விளங்கும் முதன்மையையும் கருதியே இதனைப் பலபடப் பாராட்டிப் பேசுவர் எந்தம் பெருமக்க

ளாகிய ஆசாரிய மூர்த்திகள். இதனை எப்போதும் தம் கண்முன்னே காணப்பெற்றுப் பன்னிப் பன்னிப் பாடிக் களிகூறுவர். உதாரணமாக ஸ்ரீ பட்டினத்தடிகள் திரு வாய் மலர்ந்தருளிய திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை முதற் பாசுரத்தை வாசிப்போமானால், இத் திருவுருவத் தைத் திருமுடி முதல் திருவடிவரைத் தியானித்துத் தரி சித்து,

"திருவடி பரவுதும் யாமே நெடுநாள்
இறந்தும் பிறந்து மிளைத்தனம் மறந்தும்
சிறைக் கருப்பா சயஞ் சேரா
மறித்தும் புகாஅ வாழ்வுபெறற் பொருட்டே"

என்று துதித்து வாழ்வுற்ற பெருமை தெரியலாம்.

நாமும் அவ்வாறே உணர்ந்து உய்வோமாக.

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு

ஸ்ரீமாதவச் சிவஞானசுவாமிகள்

மொழிபெயர்த்தருளிய

சிவதத்துவவிவேகம்

திருநெல்வேலி இந்துகலாசாலைத்

தமிழாசிரியர்

வி. சிதம்பர ராமலிங்கபிள்ளை யவர்கள்

எழுதிய

அரும்பொருள் விளக்கத்துடன்



திருநெல்வேலித்

தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்

லிமிடெட்

உருத்ரோத்காரிஸு—புரட்டாசிமீ.

Published by
The South India Saiva Siddhanta
Works Publishing Society, Tinnevelly, Ltd.,
Tinnevelly & Madras.
1923

P. R. RAMA IYAR AND CO., PRINTERS, MADRAS

பதிப்புரை

சிவதத்துவ விவேக மென்னும் நூல் வடமொழியில் அப்பதீக்கிதராற் செய்யப்பெற்றது. அது சிகரிணி யென்னும் பாவாற் செய்யப்பட்டமையின் சிகரிணிமாலை யென்றும் வழங்கப்படும். நூலாசிரியராகிய அப்பதீக்கிதரே அதற்கு உரையும் வகுத்தனர்.

அந்நூல் பூர்வபாகம் உத்தரபாக மென்னும் இரண்டு பிரிவுகளை யுடையது. பூர்வபாகத்தில் பிரபல சுருதியாகிய உபநிடதங்களுட் சிறந்த அதர்வசிகை, சுவேதாச்சுவதரம் அதர்வசிரசு, கைவல்லியம், தைத்திரியம், பிருகதாரணியம், மாண்டூக்கிய மென்பவற்றின் பொருள் ஆராயப்படுகின்றது: உத்தரபாகத்தில் புராணம், இதிகாசம், மிருதி, கீதை முதலியவற்றின் பொருள் ஆராயப்படுகின்றது. இவ்வாராய்ச்சியால் சிவபெருமானே வேத முதலிய அனைத்து நூல்களாலும் கூறப்பட்ட முதற் கடவுளென்பது நிலைநிறுத்தப் படுகின்றது. ஆதலின் அந்நூல் சைவ சமயத்தார் சிவபெருமானது பெருமையை யுணர்ந்து அப்பெருமானிடம் அன்பு செலுத்தற்கண் அவர்களை ஊக்கிநிற்கும் சிறப்பு வாய்ந்ததாகின்றது.

இவ்வாறாயினும் அந்நூல் வடமொழியி லிருத்தலின் அது வடமொழி வல்லார்க்கே பயன்படுவ தாகின்றது. தமிழும் சைவமுஞ் செய்த தவப்பயனாக அவதரித்தருளிய ஸ்ரீ பாஷ்யகாரராகிய மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள், வடமொழிப்பயிற்சி மிகவும் குன்றிவருங் காலநிலையைத் திரு

வுளங்கொண்டு தமிழொன்றே வல்லவர்களும் அந்நூற் பயனை யடையவேண்டுமென்னும் பெருங்கருணையால் அவ் வடமொழி நூலைத் தமிழிற் சிவதத்துவ விவேகமென்னும் பெயரால் மொழிபெயர்த் தருளினார்கள். சுவாமிகள் பெருங் கருணை காரணமாகவே அதனை மொழிபெயர்த் தருளினார்களென்பது அதனை வாசிப்பவர்கட்கு நன்கு விளங்கும். அத்துணை எளிய நடையும் இனிமையும் தெளிவு முள்ளது அம்மொழி பெயர்ப்பு.

தமிழ்ச் சிவதத்துவவிவேகம் இதற்கு முன்பு பலாரலும் அச்சிடப்பட் டிருக்கின்றது, சமயநூற்கல்வி யருகிய இக் காலத்தில் அதற்கோர் குறிப்புரை யெழுதி வெளியிடல் மிகுந்த நன்மை தருமென்பது எங்கள் கருத்து. இக் கருத் திற் கிணங்கித் திருநேல்வேலி இந்து கலாசாலைத் தமிழ்ப் போதகாசிரியர் திருவாளர். வி. சிதம்பரராமலிங்க பிள்ளை யவர்களால் அரும்பொருள் விளக்கம் எழுதப்பட்டு எங்களது இப் புதிய பதிப்பிற் சேர்க்கப்பட் டிருக்கின்றது. அவர் களுக்கு யாங்கள் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றியைச் செலுத்து கிறோம்.

ஸ்ரீ மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் அருளிச்செய்த ஏனைய பிரபந்தங்களையும் இவ்வாறே அரும்பொருள் விளக்கத் துடன் வெளியிடக் கருதியிருக்கின்றோம். எல்லாம் வல்ல சிவபெருமான் எங்கள் நன்முயற்சி முற்றுமா றருள்செய்ய அப் பெருமானது திருவடிகளைச் சிந்திக்கின்றோம்.

திருநேல்வேலி,
15-10-1923.

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவதத்துவவிவேகம்

பாயிரம்

உலகெ லாந்தன தொருசிறு கூற்றினு ளமைய
வலகி லாற்றலா னிறைந்தவ னெனவரு ணூலோர்
குலவி யேத்துவோ னெவனவ னுமையொரு கூற்றி
னலர்க றைக்களச் சிவபிரா னடியிணை போற்றி. (க)

வேறு

செவியுற வாங்கி மோகத்
திண்படை சிலையிற் பூட்டுங்
கவிகைவேண் மடியச் சற்றே
கறுத்தியோ குறையும் பமமான்
குவிதழை நிறையப் பூத்த
கோழிணர்ப் பதுமச் செங்கே
ழுவிர்தரு விழித்தீக் கென்றன்
வினையிலக் காகு மாலோ. (உ)

வேறு

திருமாலின் திரண்பிரம னுபமனியன் றபனனந்தி
செவ்வே ளாதித்
தருமமுது குரவருக்குந் தனதருளா லாசிரியத்
தலைமை நல்கி
வருமெவர்க்கு முதற்குருவாய் மெய்ஞ்ஞான முத்திரைக்கைம்
மலரும் வாய்ந்த
வுருவழகுங் குறுநகையுங் காட்டியரு டருஞ்சிவனை
யுளத்தில் வைப்பாம். (௩)

வேறு

எல்லை யில்கலை யென்னுங் கொடிபடர்
மல்லல் வான்கொழு கொம்பரின் வாய்ந்தருள்
கல்வி ஞானக் கடலமு தாயசீர்
பல்கு தேசிகர் பாத மிறைஞ்சுவாம். (௪)

வேறு

மறைமுடிவிற் பயில்கருத்து
மன்னியமெய்ப் பொருள்விருப்புங்
கறைமிடற்றோன் றிருவடிக்கீழ்
மெய்யன்புங் கடுந்துயர்நோய்
பறையவரு மிம்மூன்றும்
பரிந்தியல்பாக் கிடைத்தமன
நிறைவுடையோ ரேவரவர்
நீடூழி வாழியவே. (௫)

வேறு

பரசி வன்றன துயர்ச்சியே தெரிப்பதிற்
பகரொருப் பாட்டிற்று
யரிய கால்கதிர் வியாதனு தியர்மொழி
யால்விளங் கிடுநீர்த்தாய்த்
திரிவு காட்சிய ருளத்துறு தறிங்கர்
செம்பொருட் கோவைத்தாய்
விரியு நீருல கினுக்கிதந் தருமுதல்
வித்தையோங் குகமாதோ. (௬)

வேறு

எட்படுநெய் யெனவுயிருக் குயிரா யெங்கு
மேகமாம் பசுபதிதா ளேத்துஞ் செய்யுள்
விட்பருமுண் ணிறைந்தபொருட் சுவைய வாகி
மேலோர்தம் வழிச்செல்லு மறுபா னுக்கு
முட்கருத்து வெளிப்படுப்ப விழிந்த மார்க்கத்
துழல்வோர்தம் பிதற்றுரைகட் கணுகொ ணாத
நட்புடைய வுரையீண்டுச் செய்ய லுற்றே
னல்வழிச்செல் லறிவாளர் நயக்கு மாறே. (௭)

நூல்

பூர்வபாகம்

நின்பெருந் தன்மை வானவர் தமக்கு
நிகழ்த்தரி தாதலின் மனித
னன்பொடும் வழுத்த விழைந்திடி னதையே
யடைவதற் கையமின் றேனு
முன்பெயர் கருதும் பெருந்தவம் வருவா
யொருவழி யாற்கிடைத் திடுக
வென்பதோர் மதிவந் தென்னையீர்த் தெழுமா
லெங்கணு நிறைந்தபூ ரணனே. (௧)

விச்சுவா திகனும் விசுவசே வியனும்
விமலநீ யேயென மறைக
ணிச்சய மாக முழக்கவு மறியா
நீசர்தாம் பிணங்குவ ரந்தோ
மச்சரத் துனக்கே தீங்கிழைத் தவர்தம்
வாழ்க்கையும் பயன்படா தாலத்
துச்சர்சொற் கேட்டோர்க் கிறுத்தலே தண்டஞ்
சொற்றிடு நூலெலா மன்றே. (௨)

ஏழைய ரிருகாற் பசுக்கண்மற் றிவரா
லியன்றிடத் தக்கதொன் றிலையே
வாழிய நலந்தீங் கறிந்துயி ரியற்ற
வல்லதோ யாங்கணும் விரவிச்
சூழுநீ யெவ்வா றசைத்தனை யவ்வா
றசைதலிற் சுதந்திர மிலதாற்
பாழிமால் விடையா யவ்வுயி ரந்தோ
பழித்திடுந் தகையதொன் றன்றே. (௩)

கீதநான் மறையு ளொரொரு விதிவாக்
கியங்களைப் பற்றிநல் வேள்வி
யாதிக்கண் முயலத் துணிபவ ரெல்லா
வருமறை முடிவினு முழக்கு
மேதகு முனது தலைமையைத் துணியா
தொழிவரோ விளங்கிழை யொருபா
ஞுதனே யவர்தாம் பரவசத் தினராய்
நணுகில ராயிடின் மன்றே. (ச)

உன்றனை யெதிரே கண்டுமம் புயத்தோ
னுணர்ந்திலன் மால்சொல வுணர்ந்தான்
வென்றிவெள் ளானைப் பாகனு முமையாள்
விளம்பிடத் தேர்ந்தன னிமலா
மன்றலந் துளவோ னயனுட னுன்றன்
மயக்கறுத் துணர்ந்தன னென்று
மின்றனை யேழை மானுட ரறியா
ரென்பது மாயவேண் டுவதோ. (ரு)

உன்றிரு வடிக்கீ ழுறுதியா மன்பு
முன்றிரு வருளினூற் கிடைப்ப
தன்றிநூல் பலவு மாய்ந்ததா லுரைசெ
யளப்பருந் திறமையான் மதியான்
மன்றவே கிடைப்ப தன்றுமற் றதனை
மாதவஞ் செய்திலாக் கயமை
துன்றிய புலையோர் யாங்ஙனம் பெறுவார்
சோதியே கருணைவா ரிதியே. (சு)

உலகர்சே ருறுதிப் பயனெவற் றினுக்கு
முறைவிட மாய்த்துயர் முழுதும்
விலகுறத் துமிக்குங் கனிச்சியா முன்றாள்
விரைமலர்க் கியற்றுமெய்ப் பத்தி
பலகிலாப் பிறவி தொறும்புரி தவத்தா
லல்லதெவ் வாற்றினு மரிதே
நலமதொன் றடைதற் குறுமிடை யூறு
நாதனே பலவுள வன்றே. (எ)

பலவகைப் பவந்தோ றெய்திடுந் தவத்தோர்
படர்ந்தெழு மகத்திருள் கடிந்தோர்
நலமுறு மியம நியமநற் செய்கை
நயந்துளோ ருனைப்பெற முயல்வார்
கலியுறு நவைசே ருளத்தவ ரசுரக்
கடுமையர் தநீசியா திகளா
லலமரச் சபிக்கப் பட்டுளோ ரெவ்வா
றறிவரோ வையநின் றனையே. (அ)

அளவிலுன் பெருமை யறியவு முன்றாட்
கழிவிலா வன்புவைத் திடவுந்
தளமல ரெடுத்துன் னருச்சனை யாற்றிச்
சாலநின் றிருவருள் பெறவும்
வளமலி புலியூ ரம்பலத் தமுதே
மலர்தலை யுலகினுட் சுரும்ப
ருளர்துழாய்ப் படலை மார்புடை யண்ண
லொருவனே வல்லனு மன்றே. (க)

சுருதிப்பொரு ளாராய்தல்

தணப்பிலா நிரதி சயமதாஞ் சச்சி
தானந்த வடிவமாய்த் துவிதப்
பிணக்கிலி பரமான் மாவெனுந் தகைத்தாய்ப்
பிரத்தியக் காயுப நிடதத்
திணக்குறு மகண்டப் பொருள்களா லுணரு
மியல்பதா யனந்தமா யோங்குங்
குணிப்பருஞ் சோதி யாகிநிற் கின்றாய்
கோதிலாச் சிவபரம் பொருளே. (ம)

குணங்களைக் கடந்தோ யெனினுமா யையினைத்
தோய்தலாற் குணமுடை யவன்போ
லணங்கொரு பாலுங் கறைமிடற் றழகு
மம்பக மூன்றுமா முருக்கொண்
டிணங்குறு நாமஞ் சிவன்பவன் முதலா
வியைந்தய னரியரன் மூன்றா
முணங்கிடா வுலகை நடாத்துவோ னாகி
யோங்கினை நீங்கரும் பொருளே. (கக)

அதர்வசிகை

மூளரியோன் முதலாஞ் சுரரெலாம் பூத
முதலவற் றேடுதித் துள்ளோ
ரளவிடுந் தலைமை யாளரென் றவரை
யகற்றிமால் விடையவ நினையே
வளமுறு மெல்லாத் தலைமையு முடையோன்
வருமுதற் காரண னல்லோ
ருளமுறு தியானப் பொருளெனச் சிகைதேர்ந்
துரைப்பவு மயங்குவர் சிலரே. (கஉ)

மறையகத் தெல்லாத் தலைமையோ டொருபால்
வகுத்திடுங் கேவல மதுதா
னிறைவனே யிவ்வா றம்புயன் முதலோ
ரினும்பிரித் துத்தியால் விளக்கா
தறைதரு மிதனுன் முராணுழி வேறோ
ராற்றினுற் போக்கவற் றுமற்
கறையிடற் றடக்கி யேழைவா னவரைக்
காத்தருள் கருணைமா கடலே. (கங)

கதித்தெழும் பொருளா னுனைவிளக் கிடுங்கா
ரணபத மனுவதிப் பென்னுப்
பொதுக்குணம் பொதுச்சொற் பற்றியே தொடக்கம்
புகல்பொருண் மாயவன் றனே
யிதற்கெனத் துணியா விறுதியும் வலியா
விம்முறை யேற்றிமற் றொருவ
னதிர்ப்புற மருளின் மருணுக பிறரு
மந்நெறிப் படருமா றெவனே. (கச)

சுவேதாச்சுவதரம்

தற்பரா வுலகுக் காதிகா ரணந்தான்
றலைமையி னுயிருடன் சடத்தைச்
சொற்றிடிற் பழுதாற் பிரமமா மெனவே
துணிந்துபின் பிரமமா ரென்றாய்
வுற்றிடு மான்றோ ருமையரு ணோக்கா
லுணர்ந்தனர் நீயென வென்னு
வற்புறச் *சுவேதாச் சுவதர மென்னு
மறைமுடி வுரைத்திடு மன்றே. (கரு)

---

* சுவேதாச்சுவதரந் தமது என்பதும் பாடம்.

படைப்புறு முறைமை சொலற்கெழுஞ் சுருதிப்
பரப்பெலாம் பிறிதொன்றன் பொருட்டாய்க்
கிடைத்தலா லவற்றுட் காரண பதத்தைக்
கிளத்தலாந் தன்பொருள் படாமை
விடைக்கொடி யாயீண் டீசனென் றரனென்
றெடுத்துமெய்க் காரணந் துணிதற்
கடுத்தெழு மொழியுந் தன்பொருள் படாதே
லாவினித் துணிவென்ப தெங்கே. (கசு)

இதனுளெப் போது தமமது பகலன்
றென்னுமந் திரமுனே யுணர்த்தி
யிதமுறு மேனைக் காரண மொழிகள்
யாவுநின் பாலுறச் செலுத்தி
மதமுறு மருளோ ரவற்றினைப் பிறர்மேல்
வகுப்பதைப் பயன்படா தாக்கு
மதனுடல் பொடிப்ப நுதல்கிழித் தெழுந்த
வாளெரி காட்டிய முதலே. (கஎ)

மனுவிதிற் சிவச்சொல் வேறுள சுருதி
யாம்புரோ வாதத்திற் றெரிக்கும்
புனிதமாம் பொருளே சாற்றிடு மெனிலெப்
போதினு மாதிகா லத்தை
யனுவதித் துன்ற னுண்மையை விதியா
தாயின்மற் றென்செயப் புகுந்த
தினியபே ரின்பத் தண்ணருள் கொழிக்கு
மெம்பிரா னிந்தமந் திரமே. (கஅ)

பெரிதுமா னத்தா லுயர்ந்தவள் பிறரைப்
பேசிடா வரன்சிவன் முதலா
மரியநின் னுமைக் குருமணிக் கோவை
யாளுடன் முழுதலங் கரித்தாள்
கரியவற் கரியாய் நின்னொடொப் பவரே
கருதினு மிலையெனத் துணிந்துன்
றிருவடிக் கேதன் கருத்தெலா மமைத்தாள்
சீருப நிடதமா மிவளே. (கக)

புருடசூத் தத்தின் மந்திர மிதனுட்
பொருந்தினு மூனைக்குறித் திடும்பல்
சுருதியா னியமித் ததனையெவ் வாறு
தூக்குமிம் மறைமுடி வதாஅன்று
திருவுருத் திரத்து மந்திரம் பலவுஞ்
சிறப்பவீண் டுறுதலா லறியாக்
குருடர்தா மதனைற் றுணிவது தகுமோ
கோமளக் குணப்பெருங் கடலே. (உ0)

உருத்திர மனுக்கண் முன்னரும் பின்னும்
முரைக்குமீண் டாதலா லிவைதாந்
தெரித்துற விளக்கு நின்றிருப் பெயராற்
சிறத்தலா லுருத்திர மோதல்
கருத்தனு முனக்கே நிச்சயித் ததனாற்
கதம்பயி லெறும்விடைப் பாகா
வருத்தியா லவற்றை யுரைத்ததே யீண்டைக்
களந்தறிந் திடச்செயு மெமக்கே. (உக)

உரைக்குமீ சானச் சுருதியாற் றெரிக்கு
முன்னிடத் தெய்துமென் பதுவே
பொருத்தமாம் புருட சூத்தத்தின் முடிவு
புனைமலர்க் கருங்குழல் பாகா
விருப்புறு மேனோர் பூசனை விதியுள்
விளம்பினு மவ்விதிக் கேற்பக்
கருத்துறும் பொருட்டுப் பொருள்விரித் தறவோர்
காட்டினு மிதுவழுப் படாதே. (உஉ)

அதர்வசிரசு

அனைத்துயிர் களுமாந் தன்மையும் விண்ணோ
ராற்றொழு தகைமையு மரனே
யுனக்குரைத் தயன்மான் முதலியோ ருனது
விபூதியென் றோதியுன் பெயர்கட்
கினப்பொரு ளுரைக்குங் கடமையா லுன்ற
னிறைமையே குறித்துநின் பெருமை
சினத்தொகை யகலத் தேற்றுமா லதர்வ
சிரோபநி டதமுழு வதுமே. (உங)

நின்றுழி நின்று முடிவுகொள் ளாது
நீமறைந் தமைசொலுங் கிளவி
யுன்றனிக் கூற்று முடிவிடத் துய்த்துக்
கொண்டுகூட் டிடுந்தகைத் தாயுந்
தன்றனை திடத்தே முடியுமீண் டெனுமிச்
சழக்குரை தேர்ந்திடிற் றலைவா
புன்றொழிற் கயவர் தமதறி யாமை
புலமையாய்ப் பரிணமித் ததுவே. (உச)

ஈண்டுநீ யாரென் றுன்னுருக் கடாவு
மிமையவர்க் கேனையோ ருருவை
யாண்டுநீ யிறுத்தா யெனில்வழு வாகா
தடுக்குமோ நீயுயிர்க் குயிராய்க்
காண்டக நிறைந்து மவனென யாரைக்
கழறுவ தோபெரு கன்பு
பூண்டவர்க் கெளியாய் கயவருக் கேனும்
பொருந்துமோ விச்சழக் குரையே. (உரு)

அனைத்தினும் பிரமந் தனக்கதிட் டான
மறையுமந் திரங்களி னுனு
முனைற்கரும் பரிதி மண்டலத் துறையு
மப்பொருட் குமைவிழி களிப்ப
மனக்கொரு வடிவஞ் செவியறி வுறுக்கு
மனுக்களி னுமெய் யடியா
ரினத்தனே நீயே யெங்கணு முறைவோ
னென்பதை யறியலா மன்றே. (உசு)

ஐம்பெரும் பூத மிருசுட ரான்மா
வன்றிவே றுலகிலை யவைதா
முன்பெரு வடிவ மெனப்படு மன்றே
யோர்ந்துளோர்க் கிங்கது தன்னு
லெம்பிரா னீயே நிறையதிட் டாதா
வென்பதற் கையமு முளதோ
வம்பரா மூர்க்கப் பேய்கடா மயக்கான்
மாறுபா டுறப்பிதற் றுவரே. (உஎ)

கைவல்லியம்

மலைமக டுணைவன் முக்கண னீல
மணிமிடற் றவனென வானோர்
திலகனே யுன்னைத் தகரமாங் குகையுட்
டியானஞ்செய் திடுமுறை செப்பி
யலரவன் முகுந்த னீசனோ டெவையு
மையநின் விபூதியென் றுரைக்கு
மலவிரு டுமித்துச் சிவச்சுடர் விளக்க
வந்தகை வல்லிய மறையே. (உஅ)

தைத்திரியம்

மிகுமது சுருதி கூறுமுன் றகர
வித்தையை வேறுள விசேடப்
பகுதிக ளானுந் தயித்திரி யந்தான்
பகர்ந்திடும் வள்ளலே மாயோ
னகமுறு பொருளா யுனைத்தியா னிப்பா
னவன்றனை நடுவனோ திடுமவ்
வகையறி யாத பேதைகண் மயக்கான்
மற்றொரு வாறுகொள் ளுவரே. (உகூ)

பிருகதாரணியாதி

மறைகளிற் றலைமை யெய்திய பிருக
தாரணி யம்முதன் மறைகள்
பிறவுநல் விதயத் துறுபொரு ளாமுன்
பெருமையே பேசிடு மன்றே
யறவனே யிவற்றின் கருத்தெலா முன்பா
லடைவதே நியமமென் றுரைப்பார்
திறனறிந் துயர்ந்தோ ராதலாற் கயவர்
தீமொழி யாற்பய னென்னே. (கூ0)

மாண்டூக்கியம்

தன்பொருள் விரிக்கும் பிறசுரு தியினாற்
றன்கருத் தறிதருந் தகைத்தா
நின்புடை யெல்லா முதன்மையு முண்மை
நிகழ்த்துமாண் டூக்கிய சுருதி
யுன்கழ றருமீ சானமா மனுவோ
டுருத்திரோ பநிடத மனுக்க
ளென்பவு மேனை மனுக்களு மநேக
மிம்முறை விளங்கவோ திடுமே. (௩௧)

அறப்பெருங் கடலே யளவிலா வணக்க
மறைந்திடு மெண்ணிலா மனுக்கள்
பிறர்க்குரித் தாகாச் சிறந்ததோர் பெருமை
பேசிடும் வெளிப்படை யுனக்கே
கறைப்பெரு மிடற்றாய் சூத்திரர் முதலோர்
காதினும் விழுந்திடு மூர்க்கர்
குறித்துனை வணங்கக் கூசுவ ரந்தோ
கொள்ளுவ ரோதெரிந் தவரே. (௩௨)

மொழிந்திடு மெல்லா வணக்கமு மெல்லா
மொழிகளு முன்னையே சாரு
மிழிந்திடாத் திருமா லாதிவிண் ணோரை
யீன்றவன் றானுநீ யெனவே
பொழிந்தசி ருனது தலைமையே யெடுத்துப்
புகழ்ந்துநின் பெருங்கணத் தலைமை
விழைந்துளோர் தமது பெருமையுஞ் சால
விளக்கிடுஞ் சுருதிகள் பலவே. (௩௩)

உ த் த ர பா க ம்

புராணங்கள்

எண்ணிலாச் சாகைக் குவால்களாற் றெரிந்திங்
கெம்மனோர் மாசறத் தெளிய
நுண்ணிய நியாய வொழுங்குக ளானு
நுவன்றறத் தேற்றுநின் பெருமை
பண்ணவா விளங்கப் புராணங்க ளெல்லாம்
பன்முறை யுணர்த்திடு மன்றே
கண்ணிலாச் சிறுவர் தமக்குமுள் ளங்கை
நெல்லியங் கனியெனும் படியே. (௩௪)

பாரதம்

நின்பதாம் புயத்தி னருச்சனை யாற்று
நெறியினன் மாயவ னெனவு
மன்புறு மீசன் மாலயன் றனக்கு
மாதியங் கடவுணீ யெனவு
மின்புறக் கிளக்கும் பாரதந் தானு
மெந்தைநின் றலைமையே விரிக்கும்
புன்புலை யேற்குந் தண்ணருள் புரிந்த
பூரண னந்தமா கடலே. (௩௫)

இராமாயணம்

அகந்தைநோ யறுக்கு மயனரி யாற்கு
மாதியாம் பகவனீ யெனவு
மகஞ்செய விரும்பு மிராமனுன் னிடத்து
வைத்திடுங் குறிப்புரை யதனாற்
றிகழ்ந்தவச் சுவமே தத்தினால் வழுத்துந்
தெய்வநீ யென்னவும் விளக்கி
யுகந்தவான் மீகி செய்தகாப் பியமு
முன்புக ழேவிரித் திடுமே. (௩௬)

மிருதியோக நூல்கள்

பெரும்பெயர் மனுயோ கீச்சுரன் முதலாம்
　　பெரியருஞ் சாத்திரந் தெரித்த
விரும்பதஞ் சலியார் முதலியோர் தாமு
　　மேனையோர்க் குரியபல் பேதம்
விரும்புபல் வழியுங் காட்டியா வருக்கு
　　மேற்பட நினைப்புகழ்ந் துரைப்பார்
கரும்பனைக் காய்ந்த கடவுளே யிதனைக்
　　கண்டுமந் தோமயங் குவரே.　(௩௭)

வேதாந்த சூத்திரம்

பிறநய மாகும் புருடனங் குட்டப்
　　பிரமிதி தனைவிரும் பாம
லறவனே யுனதீ சானநற் சுருதி
　　யாற்பர மென்றுநிச் சயித்தோன்
செறியும்வே தாந்தப் பொருளினைத் தெரிக்குஞ்
　　சூத்திரஞ் செய்தவன் கருத்து
மிறைவநின் பெருமை கண்டதே யாகு
　　மென்பரா லாயவல் லவரே.　(௩௮)

கீதைகள்

பெருவழுக் காகக் கீதைக ளகத்துப்
　　பேசுமோந் தத்துசத் தென்னு
முறைதரு பதமும் பிரமமென் பதமு
　　முணர்த்திடும் பொருளுநீ யென்றே
தெரிதரக் காட்டுஞ் சாத்திரங் களினும்
　　வெளிப்படத் தெரிந்தன மையா
விரிதரு நீயே யுலகினுக் கெல்லா
　　மேற்படுந் தெய்வமென் பதுவே.　(௩௯)

ஈசானாதி சுருதிகளாற் சிவபிரான் பெருமையை
நிலைநிறுத்துதல்.

உணையலா லெல்லா விறைமையு முடையோ
னென்றுமற் றெவன்றனை யுரைப்பே
முனிவிலீ சான முதலிய சுருதி
மொழிப்பொரு டானுநீ யன்றே
யணையணு யிவைதாஞ் சமாக்கியை சுருதி
யலவெனு மயங்கிருட் குகையுள்
வணைபுகழ் வேதத் துபயநூ றோர்ந்த
மதியினோர் மதியகப் படாதே. (சல)

பலபல விடத்துஞ் சுருதியி லுனையே
பகர்ந்திடும் புராணமு மிவ்வா
றிலகுறத் தெரிக்கும் விச்சுவா திகனென்
றிப்பெயர் சிற்பரா வெல்லா
வுலகினுக் கதிக னீயெனப் பகுத்து
வெளிப்படத் தெளியவற புறுத்திக்
கலகஞ்செய் பொல்லாக் கயவர்தஞ் செவிக்குங்
கடுங்கனற் சலாகையா மன்றே. (சக)

சிவபிரானது நிரதிசய ஐசுவரியத்துவம் நிலை நிறுத்துதல்

இறைமையிவ் வாறு பகுத்திடத் தகாதே
லுனையொழிந் தியாண்டுமுற் றுறுமோ
முறைபெறு மண்டந் தொறுமய னரன்மான்
மூவரும் வேறுவே றாகிப்
பிறழுறுங் கற்பந் தொறுநவ நவமாய்ப்
பிறந்துநின் னுணையி னடங்கி
யுறைவரே யாதி யந்தமு மின்றி
யொழிவற நிறைந்தவான் பொருளே. (சஉ)

விஷ்ணு பாகுருதி முதலியவற்றின் பிராபல்ய நிரசம்

வைப்பெனப் பெறுமுன் பெருமையே முழக்கு
மறைகளும் பலபல மறைதே
ரப்பொருள் விரிக்கும் புராணமு மவ்வா
ருகுமிவ் வளவினுற் றுனே
செப்பிடத் தகுமா னின்பெருந் தகைமை
தேருநர்க் கிதுவன்றி வேறு
மெய்ப்படு மளவை வேண்டுமோ வேண்டா
விளங்கிழைக் கிடங்கொடுத் தவனே. (சங)

பிறர்க்குரித் தல்லாப் பெயர்களான் மறைகள்
பிஞ்ஞகா நாரணன் மேன்மை
குறித்துரைத் திடுமா லேனைவிண் ணவர்க்குக்
கூறிடா திம்முறை யிதனுன்
மறைப்பொரு ளுண்மை தெரியலா மென்னு
மந்திரோ பநிடத முதலாந்
திறப்படு மறைக ளோதிடாக் கயவர்
செப்பிடு முரைபயன் படாதே. (சச)

சிவபுராண தாமசத்துவ நிரசம்

தாணுமா லயற்குத் தம்முளே யுயர்ச்சி
தாழ்ச்சிகூ றிடும்புரா ணங்கட்
கேணுறுங் கற்பப் பிரிவினுற் பேரக்கென்
றியம்பிடு மச்சபு ராண
மாணலா ரித்தைச் சிவபுரா ணத்துக்
கப்பிர மாணமோ துவதா
நாணிலா துரைத்துத் தமதறி யாமை
நாட்டுவர் நாடரும் பொருளே (சரு)

நாராயண காரணத்துவ பராகருதி யுபபத்தி

உன்னிறை மையினை முகுந்தன திடத்து
    முவனவ தாரங்க ளிடத்துந்
தன்னுடைக் கூறு மொற்றுமை யதனாற்
    சாற்றிடு மாரண மொழிக.
ளின்னதிவ் வளவே யவற்றினுள் ளுறைறயென்
    றியம்புவ ரருந்தவ முனிவர்
மன்னனே யிதனைத் தேறிட மாட்டார்
    மயக்கமாங் கடலழுந் துவரே. (சகூ)

மாயவ னின்பா லேகனாய் முன்னர்
    வந்துதித் தனன்பின்ன ரவன்றன்
பாயுல கொடுக்கும் புருடனை யயனைப்
    படைத்தனன் முந்துகா லத்தென்
றேயுறு மகோப நிடதமோ திடுவ
    தியாதது நின்னிடத் துறுதா
லோய்விலா துருகி யுள்ளவல் லவர்க
    ளுள்ளகத் துறைமணி விளக்கே. (சஎ)

திரிமூர்த்தி பலத சாமிய நிருபணம்

அறுக்குமோர் கற்பத் தயனொரு கற்பத்
    தரியொரு கற்பத்தி லரன்முன்
பிறப்பனுன் பான்மற் றிருவரை முன்னோன்
    பெற்றளித் திடுவன்மற் றிதனு
லுறப்பெறு முயர்ச்சி தாழ்ச்சிக ளொருவர்க்
    குள்ளதோ வில்லையென் றிவ்வா
றிறப்புறு மறைகண் முழுவது முணர்ந்தோ
    ரியம்புவ ரெம்பெரு மானே. (சஅ)

சிவபிரானது பெருமையை நிலைநிறுத்துதல்

ஆங்கொரு சாரா ரயனரி யிருவர்க்
குருத்திர னதிகனு மெனவு
மீங்கிவர் தம்பா லவன்பிறந் தானென்
பதுமவண் கூற்றினுக் கெனவு
மோங்குமால் விடையா யுன்னுரு நாம
மொப்புமை செய்கைமற் றெல்லா
நீங்கிடா துடையோ னுதலான் மேலாய்
நிற்பவ னெனவுமோ துவரே. (சகூ)

சிவபிரானது விசுவசேவியத்துவ நிரூபணம்

தேவர்மூ வருக்குந் தலைமையொப் புமைதான்
செப்புக வன்றிமற் றிவருண்
மேவரு மேலோ னுருத்திர னெனத்தான்
விளம்புக வெந்தவா றேனுங்
காவல நீயே யாவர்க்கு மேலாங்
கடவுளென் பதுபெரு வழக்கே
யோவுறு துலகெ லாம்பணி செய்யு
மொருவனீ யாகிநின் றனையே. (௫௰)

உலகெலாம் பணிசெய் திடத்தகுந் தலைமை
யொருவனீ யேயிது வறியாக்
கலதிகள் வறிதே போக்குவர் வாணாள்
கடையனேற் கருள்பசு பதியே
சுலவுதே வருக்கு மானுடர் போலச்
சுராசுரர் மானுடர் முதலாம்
பலவுயிர் களுமுன் பணிவழி நிற்றற்
பாலன பசுக்கள்போ லன்றே. (௫க)

மானிடர் தருமப் பெருமைதேர்ந் துரைக்கு
மாதவர் நின்னிடத் தன்பு
மானிடந் தரித்தோய் தருமமார்க் கத்துட்
சிறந்தெடுத் தெண்ணிய வாற்றுன்
மானிடப் பிறப்பைப் பெற்றுஞ்செய் வினையின்
வயத்தராய் நினக்கன்பு செய்யா
மானிடப் பதர்கட் கெந்தவா றேனும்
வருங்கதி கண்டிலன் யானே. (ருஉ)

இருபிறப் பாளர் நியதியாய் வழுத்தற்
கெடுத்தல்கா யத்திரி யன்றே
வருமதற் குயர்ந்த தெய்வநீ யென்றே
வழுத்திடு மிதுபெரு வழக்கே
மருவரும் பொருளே யாதலி னுன்றுள்
வழிபடா விருபிறப் பாளர்
புரியுநல் வினைக ளியாவையும் புனையுந்
தூசிலா வணியெனப் படுமே. (ருங)

விப்பிரர்க் கெல்லா மங்கியிற் றெய்வ
மேவுமென் றுந்தழற் கடவுட்
கொப்பிலா நீயே யந்தரி யாமி
யென்னவு முயர்மறை மிருதி
செப்பிடும் வசன மிவ்விரு வகையுந்
திரண்டுநீ யடியனே னாகிற்
குப்புறு தருள்வோய் விப்பிரர் தமக்குக்
குலதெய்வ மெனவிளக் கிடுமே. (ருச)

வேதியர் குலத்திற் பிறந்தவர் தமக்கு
விசேடமா யிக்கலி யுகத்தில்
வேதநீ தெய்வ மெனப்புரா ணங்கள்
விளம்பவு மன்பினு னுன்றன்
பாததா மரையை வழிபடா தேனைப்
பண்ணவர் தமைவழி படுவோர்
பாதக மறையோர் மூடர்க ளவர்க்குப்
பயன்றரா பரதெய்வங் களுமே. (ருரு)

எந்தைநீ பொறுமை யுடையவன் கருத்துக்
கெளியவ னுன்னருள் கையில்
வந்தது போலுன் னடியர்க்கு விரைவின்
வாய்த்திடு மவர்பெறும் பேறுஞ்
சிந்தைவேட் டதற்கு மேற்படப் பெறுவர்
தேர்ந்திடின் முழுதுமுன் னுடைமை
யிந்தவாய் மையினுற் பயன்குறித் தவர்க்கு
மீண்டுநீ சரணெனத் தகுமே. (ருசா)

இம்மையிற் போக முனைவழி படுவோர்க்
கெண்ணரும் பெருமைய தென்ப
ரம்மையி லேனை யுள்ளன நிற்க
வண்ணலே யுன்னனு சரர்க
டம்முடைப் பதமு மரியயன் முதலோர்
தம்பதங் களுக்குமே லாகச்
செம்மைதேர்ந் துரைப்ப ராகமத் துறையிற்
றினைத்துமெய் யுணர்ந்தமா தவரே. (ருஎ)

நிகழ்பிர கிருதி கடந்தமெய் வாழ்வா
நிரதிச யானந்த மதுவுந்
திகழுநின் னருளாற் பெறுவதாம் பிறவித்
தீயநோ யறுக்குநன் மருந்தே
புகலிதற் கேது மெய்ப்பொரு ளுண்மை
போதிக்கு ஞானமா மதுவு
மகலிடத் துனது திருவருள் கிடைத்தா
லல்லது கிட்டுறா தன்றே. (௫அ)

வருந்திடா வகைவேட் டதனின்மேம் பட்ட
பயன்பெற வுதவிட வற்றாந்
திருந்துநின் வழிபா டொருதலை யாகச்
செய்யவேண் டிடுந்தகைத் தாயும்
பிரிந்துனை நீத்து வேறொரு தெய்வம்
வழிபட நாடுவர் பேயோ
ரருந்தவப் பொருளே வெய்யவூழ்க் கொடுமை
விலக்குத லரிதரி தந்தோ. (௫௯)

மருளிலு லவிச்சை யாலவாத் தன்னுன்
மதாபிமா னங்களால் வறிதே
யொருவுக வாறு ளுனைத்தொழா மூர்க்க
ரொருவனே யாங்களெல் லோமுந்
திருமகன் மனைவி முதலியோ ரோடுஞ்
சேரநின் னடியராய்த் தொழுதேம்
பெரிதுமிம் மதியே பெயர்ந்திடா திருக்கும்
பேறளித் தருள்கமற் றெமக்கே. (௬0)

வேறு.

பயன் முதலியன

இவ்வாறு முப்பா னிரட்டிப்படு செய்யு ளாலுன்
செவ்வா னடியிற் சிவதோத்திர மாலை சேர்த்தே
னிவ்வாய் மையினித்த மொர்காலித னைப்ப டிப்போ
ருய்வா னுனதின் னருள்கூடுக வும்ப ரானே. (க)

வேறு.

விண்ணோர் தமக்குந் தெரிவருநின்
மேன்மை யெங்கே யானெங்கே
தண்ணார் துதியென் றிதுவுமொரு
குற்றந் தானுய்ச் சமைந்ததா
லண்ணு வன்புக் கெளியாயா
னவாவாற் செய்தே னுதலினு
லெண்ணு தெல்லாம் பொறுத்தருள்வா
யென்னு மிதுவென் றுணிபாமே. (உ)

வேறு.

யானே யறிவே னிவனையெனத் தன்ற னுவா
லானு வரியே புகன்றானெனி லந்த நின்சீர்
தேனு ரமுதே யினிமற்றெவர் தேற வல்லார்
கோனு யுயிர்தோ றுறையம்பலக் கூத்து ளானே. (ங)

சிவதத்துவவிவேகம்

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்

அரும்பொருள் விளக்கம்

பாயிரம்

௧. கூறு-பகுதி. அலகு-அளவு. ஆற்றல்-சக்தி. அலகிலாற்றல் - அலுப்தசக்தி. அருள் நூல் - வேத சிவாகமங்கள். குலவுதல்-கொண்டாடுதல். அவன் சிவபிரான் என்க. கறை-கறுப்பு: நஞ்சுமாம். களம்-கழுத்து.

௨. செவியுற வாங்குதல்-நாண் செவிவரை வருமாறு இழுத்துப்பிடித்தல். மோகத்தின்படை-மோகனாஸ்திரம். சிலை-கருப்புச் சிலை. கவிகை - குடை: இங்கே சந்திரனாகிய குடை. வேள் - மன்மதன். கறுத்தி - கோபித்தாய். யோகு - யோகம். யோகுறையும் பெம்மானென்றது சனகாதி நால்வருக்கும் அநுபவஞானத்தை யுணர்த்தி வீற்றிருந்த ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தியை. பெம்மான்-விளி. கோழ்இணர்-கொழுமையான பூந்தாது. கேழ்-நிறம்.

௩. தபனன்-சூரியன். ஆதியென்றதனால் சுவாயம்புவமனு, வாயு, வசிஷ்டர், பராசரர், வியாசர், காசிபர் முதலியோர் கொள்ளப்படுகின்றனர். மெய்ஞ்ஞான முத்திரை-சின் முத்திரை. குறுநகை-புன்சிரிப்பு.

இங்ஙனம் சிவவணக்கம் மூவகைப்படுத்தோதியது சிவபெருமான் தனது சந்நிதிக்கண் உலகத்தைச் சேட்டிப்பிப்பவனென்பதை

யும், உயிர்கள் தாஞ் செய்த வினைக்கீடாக ஒன்றனை யறிதற்கண் தான் காட்டாகி நிற்பவனென்பதையும், உயிர்கள்போல அசத்தை யனுபவியா னென்பதையுங் குறித்து நிற்குமென்று சிவஞான சுவாமிகள் அருளிச் செய்திருக்கின்றார்கள். (சிவஞானபாடியம். ரு வது சூத்திரம். உ வது அதிகாரணம்.)

ச. கொழுகொம்பு - கொடிபடர்வதற்குத் துணையாக நடப்படும் கொம்பு. கல்வி-விஞ்ஞானம். தேசிகர்-மகாகுருக்கள்.

ரு. மறை முடிவு-உபநிடதம். பறைதல்-நீங்குதல்.

சு. ஒருப்பாடு-ஒரே கருத்து. முதல்வித்தை-வேதம். கால் கதிர் வியாதனுதியர் மொழி யென்பதிற் கால்மொழி யென்றது வாயுசங்கிதையையும், கதிர்மொழி யென்றது ஆதித்திய புராணத்தையும், வியாதன்மொழியென்றது மகாபாரதத்தையுங் குறித்து நின்றன. வாயுசங்கிதை மகாபுராணங்களையும் ஆதித்தியபுராணம் உபபுராணங்களையும் உபலக்கணத்தாற் குறிக்கும். ஆதியென்றதனால் மிருதி கற்பசூத்திரமுதலியன கொள்ளப்படும். வேதம் சிவபெருமானது பரத்துவத்தைக் கூறுவதில் ஒரே கருத்துடையது : வாயு சூரியன் வியாசன் முதலியோர் மொழிகளால் விளங்குந் தன்மையது : திரிவுகாட்சியர் மனத்திற் பதிக்கப்பட்ட தறி போன்று திகழும் செம்பொருட் கோவையை யுடையது : அத்தகையதாய் உலகிற்கு நன்மைதரும் வேதம் எங்கணும் பிரகாசிப்பதாக என்பது செய்யுட் பொருள்.

எ. எட்படுநெய்-எள்ளிலுள்ளநெய். விட்பரும்-சொல்லுதல் அரிய. அறுபான்-அறுபது. வெளிப்படுப்பச் செய்யலுற்றேனென முடிக்க. நயத்தல்-மகிழ்தல்.

நூல்

பூர்வபாகம்

க. விழைதல்-விரும்புதல், தவ வருவாய்-தவமாகிய இலாபம். ஈர்த்தல்-இழுத்தல்.

உ. விச்சுவாதிகன் - உலகினை யிறந்து நின்ேறான். வேதம் 'விச்வாதிகோ ருத்ரோ மஹர்ஷி' என்று கூறுகின்றது. விசுவ சேவியன் - உலகத்தாரால் வணங்கப்படுந் தன்மையுடையோன். வேதம் 'சிவ ஏகோ த்யேய:' என்று கூறுகின்றது. மச்சரம்-பொறாமை. அழிகுலத்திற் பிறந்தோர் சிவபெருமானைப் பரிகசிக்கின்றனரெனப் பாகவதத்திற் கூறப்படலானும் அப்பிறப்பினை யுடையோர் நல்லோராற் சமுதாயத்தினின்றும் நீக்கப்பட்டுக் குற்சித ஜீவனம் செய்தல் காணப்படலானும் 'மச்சரத்தனக்கே நீங்கிழைத்தவர் தம் வாழ்க்கையும் பயன்படா' தென்பது கூறப்பட்டது. துச்சர் - கீழ்மக்கள். நூலெலாம் - பாகவதம் கூர்ம புராணம் பாத்மபுராண முதலியன.

௩. வாழிய-அசை. பாழி-வலிமை.

௪. விதிவாக்கியம்—மந்திரம் அருத்தவாதம் விதிவாக்கிய மெனப்படும் வேதப்பகுப்புக்களுள் ஒன்று. வேள்வி முதலியன செய்தற்கண் இச்சோதக வாக்கியங்களே சிறந்த பிரமாணங்களாம். விளங்கிழை-உமாதேவியார். பரவசம்-அந்நியர்வசம்.

௫. அம்புயத்தோன்-பிரமன். மயக்கு-மயக்கம். பிரமதேவர் சிவபெருமானை எதிரே கண்டும் உணராதிருந்தமையும் விஷ்ணு மூர்த்தி சிவபெருமான் கூற உணர்ந்தமையும் இலிங்கம், கூர்மம், சௌரம் என்னும் புராணங்களிற் கூறப்பட்டன. இந்திரன் உமா தேவியா லுணர்ந்தானென்பது தலவகார உபநிடதத்திற் கூறப்பட்டது.

௬. மன்ற-உறுதியாக. கயமை - கீழ்மைக்குணம். வாரிதி-கடல்.

எ. விலகுதல்-நீங்குதல். துமித்தல்-வெட்டுதல். கணிச்சி-கோடரி. சிவபெருமான் திருவடிப்பத்தி பல பிறவிகளிலுஞ் செய்த தவமுடையார்க்கே யாகுமென இச்செய்யுள் கூறுகின்றது.

அ. பவம்-பிறவி. அகத்திருள்-அஞ்ஞானம். அலமால்-சுழலுதல். ஆதி யென்றது பிருகு முதலியோரைக் குறித்து நின்றது. முன்னைப் பல பிறவிகளிலும் மேலான தவங்களைச் செய்தவர்களும், மனத்திலுள்ள அறியாமையை நீக்கினவர்களும், இயமம் நியமம் முதலிய நற்காரியங்களைச் செய்தவர்களுமே சிவபெருமானை யடைய விரும்புவார்கள்: இவ்வாறாகக் கலியின் குற்றம் பொருந்தியவர்களும், அசுரக் கொடுமை யுடையவர்களும், ததீசி முதலியோரால் சபிக்கப்பட்டவர்களுமாகிய பிறர் சிவபெருமானை யெவ்வாறடைவார்களெனச் சிவபெருமானை யடைவார்க்குரிய தகுதியும் அப் பெருமானை யடையாதார்க்குரிய தகுதி யின்மையும் விளக்கப்பட்டன. ததீசி முதலியோரால் சபிக்கப்பட்டமை **கூர்ம புராணம், காந்த புராண** முதலியவற்றிற் கூறப்பட்டது.

கூ. தளம்-இலை. புலியூர்-சிதம்பரம். சுரும்பர் உளர் துழாய்ப் படலை-வண்டுகள் சுழல்கின்ற துளசிமாலை. சிவபெருமானது பெருமையை யறிதற்கும் அப்பெருமான்பால் அன்பு செய்தற்கும் அப்பெருமானை அருச்சித்து அருள் பெறுதற்கும் திருமா லொருவரே தகுதி யுடையாரென்பது கூறப்பட்டது.

ய. தணப்பு-நீக்கம். நிரதிசயமதாஞ் சச்சிதானந்த வடிவம்-தன்னின் மிக்கது வேறொன்றில்லாத சத்துச் சித்து ஆனந்தமாகிய வடிவம். துவிதப் பிணக்கிலி - அத்துவிதமாயுள்ளவர். அது 'தத்துவமசி' 'அகம்பிரமாஸ்மி' 'அயமாத்மா பிரம' 'பிரஞானம் பிரம' என்று சொல்லப்படும் **மகா வாக்கிய** விஷயம். பிரத்தியக்கு-வேறுபட்டது. குணித்தல்-அளவிடல்.

யக. அம்பகம்-கண். உணங்கிடா வுலகு-கெடாத உலகம். சிவபெருமான் மாயையைத் தோயாரென்பதே வேத சிவாகமங்களுட் கூறப்பட்ட வுண்மை. முதனூலாசிரியராகிய **அப்பதீக்ஷிதர்**

சிவாத்துவிதமாகிய நிமித்த காரண பரிணாமவாத சமயத்தினராத லின் தங் கொள்கையை இங்கே கூறினார். **சிவஞான சுவாமிகள்** முதனூலை அதர்ப்பட மொழிபெயர்த் தருளுகின்றமையின்

‘ முக்குணங்களின் மூவரைத் தோற்றி
மூவருக்கு முத்தொழில் வகுத்தருளி
யக்குணங்களுக் கதீதமாய் நிறைவா
யத்துவாக்களைக் கடந்த மேலுலகிற்
றக்க நற்கண நாதரேத்தெடுப்பச்
சத்தி யம்பிகையுட னருளுருவாய்த்
தொக்க கோடிசூரிய ருதயம்போற்
றோன்றிநின்றனை கலைசை வானவனே ’

என்னுந் தமது சித்தாந்தக் கருத்துப் பற்றி அதனைத் திரியாது முதனூலாசிரியர் கூறியவாறே கூறியருளினார்கள். முன் வரும் ‘வேதாந்தப் பொருளினைத் தெரிக்கும் சூத்திரம் ’ (செய்யுள்-௩அ.) என்றதற்கும் இஃது ஒக்கும்.

௰௨. இது முதல் மூன்று செய்யுட்களால் **அதர்வ சிகோப நிடதப்** பொருள் ஆராயப்படுகின்றது. முளரி-தாமரை: முளரி யோன்-பிரமன். சிகை-அதர்வசிகை யென்னும் உபநிடதம். இவ் வுபநிடதம் ‘பிரமன் முதலிய தேவர்கள் அனைவரும் பூதங்களோடு பிறக்கின்றார்கள். ஆதலின் அவர்கள் காரணரல்லர் ’ என்று விலக்கிச் ‘ சர்வைசுவரிய சம்பந்நன் சிவபெருமானே: அவரே முதற்காரணர். அவரொருவரே தியானிக்கப்படுபவ’ ரென்று கூறு கின்றது.

௰௩. ஒரொருபால் - ஒவ்வோரிடம். அற்கறை-கரிய விடம். வேதத்தில் ஒவ்வோரிடத்தில் ஒவ்வொரு தேவருக்கு எல்லாத் தலை மையும் சொல்லப்படும். ‘ பதிம் விச்வஸ்யாத்மேச்வரம் ’ என்று **நாராயணோபநிடதத்திலும்** ‘ அக்நிர்வை தேவாநாம் அவமோ விஷ்ணு: பரமஸ் ததந்தரேண ஸர்வா அந்யா தேவதா:’ என்று **வேத விருசப் பிராமணத்திலும்** ‘ அக்நயே ப்ருதிவ்யதிபதயே

ஸ்வாஹா' என்பதுமுதல் 'ப்ரஹ்மணே லோகாதிபதயே ஸ்வாஹா' என்பது வரையுள்ள மந்திரங்களால் அக்கினி, சோமன், வாயு, சூரியன், இந்திரன், யமன், வருணன், குபேரன், மகாசேனன், உருத்திரன், பிரமனென்பவர்களுக்கு முறையே பிருதிவி, நக்ஷத்திர, அந்தரிக்ஷ, தியு, சுர, பிரேத, சலில, யக்ஷ, சேநா, பூத, லோகங்களுள் ஒவ்வொன்றிற்கு அதிபதியாந்தன்மை கூறிப் பின் 'விஷ்ணவே ஸர்வாதிபதயே ஸ்வாஹா' என லோகாக்ஷி கிருகியத்திலும் விஷ்ணுமூர்த்திக்குக் கூறப்பட்ட பெருமையும், 'இரணிய கருப்பன் ஆதியிலுள்ளவன்' என்றும், 'இந்திரன் சகலத்தினும் மேலான தேவன்' என்றும், 'அக்கினியே தேவரனைவருக்கும் முன்னே தலைவன்' என்றும், சுருதிகளில் பிரமன், இந்திரன் அக்கினி யென்பவர்க்குக் கூறப்பட்ட பெருமையுமாகிய எல்லாம் சுருங்கிய பொருள்படும்; அதர்வசிகையிற் கூறப்பட்டவாறு ஏனையரிற்பிரித்துத் தலைமை சொல்லாமையால். அன்றியும் இச் சுருதியே அவற்றின் மாறுபாட்டை நீக்குவதாயு மிருக்கின்றது.

'காரெழில்புரையுமேனிக் கண்ணனை யென்னை மற்றை
யாரையும் புகழும் வேத மான்றனைத் துதித்ததேபோ
லோருரை விளம்பிற்றுண்டோ வுரைத்தது முகமனென்றே
பேருலகறிய முன்னும் பின்னரும் விலக்கிற் றன்றே'

எனப் பிரமதேவர் தக்கனுக்குக் கூறியதாக வருங் கந்தபுராணச் செய்யுட் கருத்தும் இது.

௰௪. கதித்தல்-சிறத்தல். தொடக்கம்-உபக்கிரமம். இறுதி-உபசங்காரம். அதிர்ப்பு-ஆரவாரம்.

உனை விளக்கிடுங் காரணபதம்-அதர்வசிகையிலே முதற்கண் 'மிகவுந் தியானிக்கத்தக்க ஈசானனைத் தியானிக்க' என்று கூறிப் பின் 'காரணன்றான் தியானிக்கற்பாலன்' என வருவதிலுள்ள காரண னென்னுஞ் சொல். அனுவதிப்பு-வழிமொழிதல். இச் சொல் அனுவாத மென்றும் இதற்குப் புரோவாதமாவது சுபாலோபநிடத முதலியவற்றில் சிருட்டிப் பிரளய நிரூபணப் பிர

கரணங்களிலே பேசப்படும் நாராயண சப்த காரணனென்றும் சிலர் கூறுவர். அவர் அதர்வ சிகையின் தொடக்கத்தில் 'எவன் தியானிக்கப்படும்?' எனப் பொதுவகையால் எழுந்த வினாவுக்குக் 'காரணன்றான் தியானிக்கற்பாலன்' எனப் பொதுவகையால் விடையிறுக்கப்பட்டதென்பர். முன் வாக்கியத்திற் கூறிய தியானிக்கப்படும் பொருளெனப்பட்ட 'ஈசான' னென்னும் பதம் பின் வரும் 'காரண' னென்னுஞ் சொல்லுக்குப் புரோவாதமா யிருக்க்வும் அதனைவிடுத்து மற்றொரு சுருதியைக் கூறல் பொருந்தாது. அன்றியும் அபரிமிதாதிகரண நியாயத்தினாலே இவ் வுபநிடதத்திற் சமீபத்திற் கூறிய பிரம விஷ்ணு உருத்திர ரென்னும் மூவருக்குங் காரணராகிய ஈசானரை அக் காரணச்சொல்விளக்குகின்றது. சுபாலத்தில் அவ்வாறு கூறப்பட்டிலது. இதனானும் அவர்கூற்றுப் பொருந்தாது.

மேற் செயயுளுக்கும் இச் செய்யுளுக்கும் அப்பதீக்ஷிதர் செய்த வியாக்கியானத்தை ஆறுமுக நாவலரவர்கள் பெரியபுராண சூசனத்திற் சிவபரத்துவங் கூறுமிடத்து மொழிபெயர்த் துரைத்தார்கள்.

ருரு. இதுமுதல் எட்டுச் செய்யுட்களால் சுவேதாச்சுவதரோபநிடதப்பொருள் ஆராயப்படுகின்றது. தலைமையில் உயிர்-சுதந்தரத் தன்மையில்லாத ஆன்மா. வன்பு-வலிமை. இவ்வுபநிடதம் மகரிஷிகள் ஒருங்குகூடி உலகத்திற்கு ஆதிகாரணம் ஆன்மாவென்றேனும் சடமாகிய பூதங்களென்றேனும் கூறில் அது பழுதாகும்: ஆகவே பிரமமே ஆதிகாரணமெனத் தெளிந்து அப்பால் அப்பிரமந்தான் யாவரென் றாராயத்தொடங்கி உமாதேவியார் அருளால் சிவபெருமானே பிரமமென் றறிந்தனரெனக் கூறுகின்றது.

ருசு. படைப்புறு முறைமை-உலகத் தோற்றத்தின் முறை. பிறிதொன்றன் பொருட்டாய்க் கிடைத்தலால்-பொதுச் சொல்லாய்ப் பிறிதொன்றன் பொருளுடையதாய்க் காணப்படலால்: அஃதாவதுபிரமம் ஆகாய முதலிய சொற்களாயிருத்தலால். கிளத்தல்-சொல்லுதல். ஆ-இரக்கக் குறிப்பு. ஈசுபதம் க. அ. லும் அஜ பதம் க. ரு. லும் வருகின்றன.

௰எ. 'எப்போது தமம் அது பகலன்று' என்னும் மந்திரமாவது :—"யதா தமஸ் தந் ந திவா ந ராத்ரிர் ந ஸந் ந சாஸச் சிவ ஏவ கேவல: ததக்ஷரம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் ப்ரஜ்ஞா ச தஸ்மாத் ப்ரஸ்ருதா புராணீ" என்பது. (சுவேதா. ச. ௰அ.) உனையுணர்த்துதலாவது:—'சிவ ஏவ கேவல' என்றது. மருளோர்-மயக்க வுணர்வுடையோர். நுதல்-நெற்றி. வாளெரி-பிரகாசம் பொருந்திய நெருப்பு.

௰அ. மனு-மந்திரம். மனு இதில்-இந்த மந்திரத்தில். புரோவாதம்-முன் மொழிதல். இங்கே புரோவாத மென்றது கபால உபநிடத வாக்கியம். சிலர் 'எப்பொழுதிருளிருந்த' தென்னும் மந்திரம் குறித்த ஓர் பொழுதையிருளின் அனுவாத மென்பர். அஃதங்ஙனமன்று: இருள் மாத்திரையானே வரைசெய்யப்பட்ட சிருட்டியின் முற்பொழுதைக் குறிப்பதாகும். ஒன்றை அனுவதித்து மற்றொன்றை விதிக்க வெழுந்த வாக்கியம் அனுவாதத்திற்கின்றியமையாது வேண்டப்படும் புரோவாதத்தாற் பெறப்படாத பொருளில் முடிவு பெறுவிடிற் பயன்படாது. சிவபதம் நாராயணனை யுணர்த்துமெனின் புரோவாதத்தாற் பெறப்படாத பொருளின்மையின் இவ்வாக்கிய முழுவதும் பயனில் கூற்றாய் முடியும். எம்பிரான்-விளி.

௰௯. மானம்-கற்பு. பேசிடா-பேசிடாமல். குரு-நிறம். சுவேதாச்சுவதரமாகிய பெண் கற்பால் மிகச் சிறந்தவள்: அவள் ஏனைத் தெய்வங்களைக் கூறாமல் அரன் சிவன் முதலிய உன்னுடைய பெயராகிய மணி வடங்களால் தன்னுடல் முழுதும் அலங்கரித்திருக்கின்றாள் ; அன்றியும் உன்னோடொப்பவர் யாருமில்லை யென்று தெளிந்து உன்றிருவடியிலே தன்கருத்தெல்லாம் அமைத்தாளாதலின்.

௨௰. இதனுள்-சுவேதாச்சுவதர உபநிடதத்துள். சுவேதாச்சுவதரம் ௩. ௰௪, ௰௫ புருடசூக்த மந்திரங்கள். பல் சுருதி-பிருகதாரணியகம், சாந்தோக்கிய முதலியன. தூரக்கும்-நீக்கும். சுவேதாச்சுவதரம் ௩. ௫, ௬ திருவுருத்திர மந்திரங்கள். புருடசூக்தமே

சிவபரமென்பது முன் உஉ-வது செய்யுளிற் கூறப்படும். புருட சூக்தம் நாராயணபரமென்று கொள்ளினும் பல சுருதிகளால் அறுதியிடப்பட்ட பொருளை இஃதெவ்வாறு நீக்கும்: அன்றியும் இவ்வுபநிடதத்தில் திருவுருத்திர மந்திரங்கள் பலவும் வருதலின் பரர்கொண்டவாறு புருடசூக்த மொன்றுனே இவ்வுபநிடதம் நாராயணபரமெனக் கோடல் பொருந்தாதென்பது இதன் பொருள். கோமளம்-மனமகிழ்ச்சி தருவது.

உக. இச் செய்யுளிற் சுவேதாச்சுவதர உபநிடதம் சிவபரமென்பதற்கு மூன்று காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன. அவைதாம் (க) இவ்வுபநிடதத்தில் முன்னும் பின்னும் திருவுருத்திர மந்திரங்கள் பயிலுதல் (உ) இத்திருவுருத்திரம் சிவநாமங்களாற் சிறத்தல் (ங) திருவுருத்திரம் சிவபரமாக விநியோகிக்கப்படுத லென்பனவாம். கதம்-செல்லுதல். எறுழ்விடை-வலிய இடபம். அருத்தி-அன்பு. ஈண்டை-ஐயீற்றுடைக் குற்றியலுகரம்.

உஉ. புருடசூக்தம் சிவபரமென்பதற்கு 'உதாம்ருதத்வஸ்யேசாந:' எனவரும் ஈசானபதமே சான்றாகும். அமிர்தத்திற்கு ஈசானனன்றே என்பது அதன் பொருள். கருங்குழல்-உமாதேவியார். புருடசூக்தம் நாராயணமென்னும் பெயரான் வழங்கப்படலானும், அதில் விஷ்ணுவுக்குரிய புருட சப்தம் பயின்றுவருதலானும், அது விஷ்ணுபரமாகப் பிரயோகித்த லுண்மையானும் விஷ்ணுபரமே யெனச் சிலர் கூறுவர். புருட சூக்தம் நாராயணமெனப்பட்டது நாராயணன் இருடியாதல்பற்றி யல்லது தெய்வமாதல்பற்றி யன்றென்பது 'நாராயணனாற் காணப்பட்ட புருடசூக்தத்தால்' என வாதூல சூத்திரத்து வருதலா னறியப்படும். புருடசப்தம் ஆன்மாவையும் மானவரையுங் குறிக்குமென அபிதானகோசங் கூறுதலானும், உலகவழக்கினும் வேத வழக்கினும் அவ்வாறே பயின்று வருதலானும் அது நாராயணனையே குறிக்குமென்றல் பொருந்தாது. புருடசூக்தம் சிவபரமாகப் போதாயன சூத்திரத்தில் விநியோகித்தலும், இலிங்கபுராணத்தில் சிவபூசாவிதியில் தேவவிரத முதலியவற்றோடு விநியோகித்தலும்

காணப்படுகின்றது. மேலும் ஒரு கடவுளைக் குறிக்கும் மந்திரம் சத்தவொப்புமையாற் பிறதேவர் மேலுஞ் செல்லும், அருக்கனைத் தெய்வமாகவுடைய இருக்கு விசுவதேவ சத்தவொப்புமையாற் பிதிரர்மேலும் புஷ்யசத்த வொப்புமையாற் பூடணதேவர் மேலுஞ் செல்லுதல்போல. இவற்றான் மேற் கூறப்பட்ட காரணங்களனைத்தும் பொருந்தாமை காட்டப்பட்டது.

உரு. இதுமுதல் ஐந்து செய்யுட்களால் **அதர்வ சிரோப நிடதப்** பொருள் ஆராயப்படுகின்றது. விபூதி - அம்சம். சிவபெருமான் அனைத்துயிர்களுமாய்க் கலந்து நிற்குந் தன்மையும், அப் பெருமானது தேவர்களாற் றொழப்படுந்தன்மையும் முதற் கண்டத்திற் கூறப்பட்டன. பிரமன் விஷ்ணு முதலியோர் சிவபெருமானது விபூதி யென்பது இரண்டாங்கண்டத்திற் கூறப்பட்டது. சிவபெருமானது பிரபாவம் அப் பெருமானது திருநாமங்கள் பலவற்றிற்கும் பொருள் கூறுமாற்றால் மூன்றாவது கண்டத்திலும் நான்காவது கண்டத்திலுங் கூறப்பட்டது.

உச. நின்றுழி-நின்ற இடம். கிளவி-சொல். சழக்குரை-பொருந்தா உரை. பரிணமித்தல்-மிகுந்து வெளிப்படல்.

அதர்வசிரசின் முதற்கண்டத்தில் தேவர்கள் சிவலோகஞ் சென்று சிவபெருமானை நோக்கி நீர் யார் என்று வினவச் சிவபெருமான் ‘நான் ஒருவனே முதற்கணிருந்தேன்’ என்பது முதலாக விடைகூறி மறைந்தனர். பின்னர்க் கடவுளர் உருத்திரனைப் பார்த்திலர் என்ற விஷயம் கூறப்படுகின்றது. அதில் இரண்டாவது வாக்கியத்தில் ‘அவன் அந்தரத்தின் அந்தரத்தைத் தலைக்கூடினான்: திக்கினந்தரத்தையுந் தலைக்கூடினான்’ என்பது முதலியன கூறப்படுகின்றன. சிலர் இவ் வாக்கியத்தில் வரும் அவனென்பது உருத்திரனைக் குறியாது அவனுக்கு அந்தரியாமியாயுள்ள நாராயணனைக் குறிக்குமென்றும், உருத்திரனைக் குறிக்கவேண்டின் நானென்று வழங்க வேண்டுமென்றும், முதல் வாக்கியம் பின் வாக்கியத்திற் கேற்ப நாராயண விஷயமாகுமென்றுங்

கூறுவர். 'அவனந்தரத்தின்' என்ற வாக்கியம் நின்றாங்கு நின்று முடிதல் கூடாமையின் பின்வரும் 'வாய்மையை வாய்மையால்' என்பது முதலிய வசனமனைத்தும் இறுதிக் கண் அந்நுவயமாகும்; முன் வாக்கியங் கூறிய அனந்தரம் சிவபெருமான் தேவர்களுக்குப் புலப்பட்ட தனது நூலத்திருவுருவை யொழித்து அதனினுஞ் சிறந்ததும் அனைத்தினுள்ளும் புகுந்ததும் மறைந்ததும் நிறைந்ததுமான சொரூபத்தைத் தலைக்கூடினனென்று அவனது மறைதலைக் கூறுதற்கண் பொருட் காற்றல் உளதாதலால். இனி முன் பின் முரணுமிடத்து முற்படும் உபக்கிரமமே வலியுடையதாகும். இவற்றால் அவர் கூற்றுப் பொருந்தாமை காட்டப்பட்டது.

உரு. 'நீர் யார்' என்ற வினாவிற்கு விடையா யெழுந்த சிவபெருமான் வசனம் மற்றொருவர் விஷயமாயின் வினாவும் விடையுந் தம்முண் மாறுபட்டு வழுவாகும்: அன்றியும் சிவபெருமான்றான் உயிர்க் குயிராய் நிறைந்து நிற்பவனாதலின் அப் பெருமான் 'அவ'னென வேறு யாரையுங் கூறுதல் பொருந்தா தென்பது இச் செய்யுளின் பொருள். கடாவுதல்-வினாவுதல். ஏனையோர் உரு-மற்றையோர் வடிவம். காண்டக-அழகாக. கழறுதல்-சொல்லுதல்.

உசு. சுவேதாச்சுவதர உபநிடதத்திலும் உருத்திர உபநிடதத்திலும் சிவபெருமானுக்கு எல்லாப் பொருள்களிலும் அதிட்டானம் கூறப்பட்டது. சூரியமண்டலத்துறையும் பொருள் சிவபெருமானே யென்பது 'நமோர் ருத்ராய பசுபதயே மஹாதேதேவாய த்ரியம்பகாயை கசராதிபதயே ஹரயே சர்வாயே சாநாயோக்ராய வஜ்ரிணே க்ருணிநே கபர்திநே நமோ நம: ஸூர்யாயாதித்யாய நமோ நம: நமோ நீலக்ரீவாய சிதிகண்டாய நமோநம: நமச்சந்த்ர லலாடாய க்ருத்திவாஸஸே நம:' என்பன வாதியாக வரும் மந்திரங்களால் அறியப்படும். கூர்மபுராணத்துச் சூரிய இருதயத்தும் இது கூறப்பட்டது. அதிட்டானம்-நிறைவு. உனற்கு-நினைத்தற்கு. களிப்ப-களிக்குமாறு. மனக்கு-அத்துச்சாரியையின்றி வந்தது. செவியறி வுறுத்துதல்-சொல்லுதல்.

உஎ. ஐம்பெரும்பூதம் - மண், புனல், தீ, காற்று, வெளி யென்பன. இருசுடர்-சூரியனும் சந்திரனும். ஆன்மா-உயிர். இவை யெட்டும் சிவபெருமானுடைய அஷ்ட மூர்த்தங்கள். அதிட்டாதா-அதிட்டிப்பவன். பிதற்றுதல்-பயனின்றிப் பல கூறல்.

உஅ. இச் செய்யுளால் **கைவல்லியோபநிடதப்பொருள்** ஆராயப்படுகின்றது. திலகன்-திலகம் போன்றவன்: சிறந்தோன். தகரமாங் குகையுள் தியானஞ்செய்தல் தகரவித்தையென்று கூறப் படும். முகுந்தன்-விஷ்ணு. ஈசன்-இங்கே உருத்திரன்.

உகூ. **தைத்திரீயத்தில்** தகரவித்தை விஸ்தாரமாகக் கூறப் பட்டிருக்கிறது. அது சுருதி-அச்சுருதி : அஃதாவது கைவல்ய உபநிடதம் தைத்திரியத்தில் நாராயணனை நடுவிலோதியது அந் நாராயணன் தன்னுடைய இருதயத்தில் சிவபெருமானைத் தியானிக்கின்றா னென்பதை யுணர்த்துதற்பொருட்டு. நாராயண அனுவாகத்தில் 'ஸஹஸ்ரசீர்ஷம் தேவம்' என்பது முதல் நாராயண னுடைய மகிமையைக்கூறிப் பின் 'பத்மகோசப்ரதீகாசம்' என்பது முதல் அவனது உபாசனஸ்தானமாகிய இருதயதாமரையின் விசேடங்கூறிப் பின் 'தஸ்ய சிகாயாமத்யே பரமாத்மா வியவஸ்தித' என்பது கூறப்பட்டது. நடுவண்-இடை.

௩0. மறை - வேதம் : மறைந்த பொருளை யுடைமையின் வேதம் மறையெனப்பட்டது. **பிருகதாரணியம்** முதல் மறைகள்-**பிருகதாரணியம் சாந்தோக்கியம் மகோபநிடத** மென்பன. பிருக் தாரணியத்தில் 'யஏஷோ அந்தர்ஹ்ருதய ஆகாசஸ் தஸ்மிந் சேதே' என்பதுமுதல் தகரோபாசனை கூறப்பட்டது. சாந்தோக்கியத் தில் 'அத யதிதமஸ்மிந் ப்ரஹ்மபுரே தஹரம் புண்டரீகம்' என்பது முதல் தகரோபாசனை கூறப்பட்டது. மகோப நிடதவாக்கியம் உகூ - வது செய்யுளுரையிற் கூறப்பட்டது. இதயம் - இருதயம். அறவன்-தருமசொரூபி. நியமம்-முறை. திறன்-தன்மை: இங்கே அம்மறைகளின் தன்மை.

௩க. தகை-தகுதி. **மாண்டூக்கிய உபநிடதம்** வைசுவாநர, தேசச, இரணியகருப்பர்களை முறையே தூல, சூக்கும, சூக்குமதர

மூர்த்திகளாகச் சொல்லிச் சிவபெருமானைத் துரியமூர்த்தியாகச் சொல்லுகிறது. இவ்வுண்மை உத்தரதாபிநி உபநிடதத்தால் விளங்குகிறது. பிறசுருதி-உத்தரதாபிநி உபநிடதம். ஈசானமாமனு-'ஈசாநஸ் ஸர்வ வித்யாநாம்' என்னும் மந்திரம். உருத்திரோப நிடதம்-சதருத்திரீயம். ஏனை மனுக்களென்றது-ஆயுஷ்யசூக்தம், சிவ சங்கற்ப முதலியன.

கஉ. வணக்கத்தைச் சொல்லும் அளவில்லாத மந்திரங்கள் மற்றைத் தேவர்களுக்கில்லாத பெருமையை உனக்கே வெளிப்படையாகச் சொல்லுகின்றன. வணக்கஞ் சொல்லு மந்திரங்களாவன அதர்வசிரசு, உருத்திராத்தியாயம், தேவவிரதம் முதலியன.

கக. 'ஸ்தோமம்வோ அத்யருத்ராய' 'யஸ்மை நமஸ் தஸ்மை த்வாஜுஷ்டநியுநஜ்மி' என்பன வாதியாகவரும் மந்திரங்களால் சிவபிரானையே வணக்கங்களெல்லாம் சாரும் என்பது பெறப்படும். எல்லா மொழிகளும் சிவபிரானையே சாருமென்பது இலிங்க முதலிய புராணங்களில் விளக்கப்பட்டது. விஷ்ணு முதலிய தேவர்களை யீன்றோன் சிவபிரானென்பது 'ஸோம: பவத:' என்னும் மந்திரத்தாலும் 'ஏக: புரஸ்தாத்ய' என்னும் ஆயுஷ்ய சூக்த மந்திரத்தாலும் பெறப்படும். சிவகணநாதர்களின் பெருமை சாமவேதத்துள்ள தேவவிரத முதலிய மந்திரங்களிற் கூறப்பட்டது.

உத்தரபாகம்

கச. சாகை - வேதப்பகுதி. குவால் - கூட்டம். எம்மனோர்-எம்போன்றவர்கள். நுவன்று-சொல்லி உறத்தேற்றும்-நன்றாகத் தேறச்செய்யும். கண்-அறிவு. சிவபெருமானுடைய பெருமையை வேதங்கள் பல சாகைகளால் கூறி நியாய முறைகளாலும் தெளிவிக்கும். புராணங்கள் அப் பொருள்களையே சிறுவரும் அறியுமாறு விளக்கும் என்பது செய்யுட் பொருள்.

௩௫. பதாம்புயம் - திருவடித்தாமரை. ஆற்றுதல் - செய்தல். புலையேன் - இழிவுடையேன். விஷ்ணுமூர்த்தி சிவபூசை செய்பவ ரென்றும் உருத்திர விஷ்ணு பிரமாக்கள் ஆகிய மூவருக்கும் ஆதி கர்த்தா சிவபெருமானே யென்றும் கூறிச் சிவபாரத்துவத்தைப் **பாரதம்** வெளியிடுகிறது. சௌஷுப்திக பர்வத்துச் சிவவசனம் துரோணபர்வத்து வியாசவசனம் முதலியவற்றால் விஷ்ணுமூர்த்தி சிவாராதனம் செய்தமை அறியப்படும். சாந்திபர்வவசனம் ஆநு சாசனிக வசனம் முதலியவற்றால் பிரமா விஷ்ணு முதலியோர்க்கு ஆதிகர்த்தா சிவபெருமா னென்பதறியப்படும்.

௩௬. அயன் - பிரமன். மகம் - யாகம். வழுத்தும் - துதிக்கும். வான்மீகி செய்த காப்பியம் - **இராமாயணம்**. யுத்தகாண்டத்து ஆதித்திய இருதயத்தில் மூவருக்கும் ஆதி பகவன் சிவபிரானென் பது கூறப்பட்டது. **உத்தர ராமாயணத்தில்** அசுவமேதத்தால் வழிபடப்பெறுந் தெய்வம் சிவபெருமா னென்பது விளக்கப் பட்டது.

௩௭. பெயர்-புகழ். மனுவாற் செய்யப்பட்ட நூல்-**மனுஸ் மிருதி**. யோகீச்சுரராற் செய்யப்பட்ட நூல்-**யோகயாஞ்ஞிய வல் கியம்**. பதஞ்சலியாற் செய்யப்பட்ட நூல்-**யோகசூத்திரம்**. கரும் பன்-மன்மதன்.

௩௮. வேதாந்தப் பொருளினைத் தெரிக்குஞ் சூத்திரம்-**பிரமசூத்திரம்**. அதனைச் செய்தவர்-வியாசமுனிவர். வியாசர் வேதத் தில் ஓரிடத்தும் காணப்படாத பரிணாம விஷயத்தைத் தாம் செய்த பிரம சூத்திரத்திற் கூறியிருக்கின்றார். அது வேத விரோதமாயி னும் **சிவஞான சுவாமிகள்** அப்பதீக்கிதர் கருத்தையே மொழி பெயர்த்துரைத்தருளுகின்றமையின் அவ்வாறே யோதியருளினார் கள். இதனால் சிவஞான சுவாமிகள் பிரம சூத்திரத்தைச் சித் தாந்த சைவப் பொருள் கூறும் நூலாகக் கொண்டார்களென்று கூறுதல் பொருந்தாது. **ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில்** சுவாமிகள் இதனை ஏகான்ம வாத நூலென் றொதுக்குகின்றமையால் இஃதறியப்படும். மேல் ௬௪-ஞ் செய்யுளுரையும் பார்க்க. பிரம சூத்திரத்தில் 'சப்தா

தேவப்ரமித:' என்று வருஞ் சூத்திரம் உபநிடதங்களில் வழங்கும் புருஷ சப்தம் ஆன்மாவைக் குறிக்குமா அல்லது சிவபெருமானைக் குறிக்குமா என்று ஆராய்ந்து 'அங்குஷ்ட மாத்ர புருஷ: மத்ய ஆத்மநி திஷ்டதி' என்னு மந்திரத்தில் ஈசான சப்தம் வருதலின் அது சிவபிரானையே குறிக்குமென்று கூறியிருக்கும் விஷயம் இங்கே கூறப்பட்டது. பிறநயமாகும் புருடன்-ஆன்மாவாகிய மற்றைப் பொருளையுங் குறிக்கும் புருஷபதம். அங்குட்டப் பிரமிதி-அங்குட்ட மாத்திரமென்று சொல்லப்பட்ட அளவையால் அளக்கப் படுதல்.

கூக. பெருவழக்கு - மிகுதியாக வழங்குதல். சாத்திரங்களி னும்-சாத்திரங்களினாலும். கீதைகளிற் பெருவழக்காகச் சொல்லப் படுவது 'ஓம் தத் சத்' என்பது. இவற்றாற் குறிக்கப்பட்டவர் சிவ பெருமானே யென்பது தைத்திரீயோப நிடதத்தில் 'சிவோமே அஸ்து சதாசிவோம்' எனவும் 'தற்புருஷாய வித்மஹே' எனவும் 'புருஷோ வை ருத்ரஸ்ஸந்மஹ' எனவும் வரும் மந்திரங்களால் அறியப்படும். பிரமபதமும் சிவபெருமானையே குறிக்குமென்பது அதர்வ சிரஸில் வரும் 'அத கஸ்மாத் உச்யதே பரம்ப்ரஹ்ம' என்னும் மந்திரத்தாலும், அதர்வ சிகையில் வரும் 'ஸர்வாணிப்ரும் ஹயதிதிப்ரஹ்ம' என்னும் மந்திரத்தாலும் அறியப்படும். இலிங்க புராணம் ஆதித்தியபுராணம் பாரதம் முதலியவற்றாலும் இவ் வுண்மை யறியலாகும்.

சும். இதுமுதலிரண்டு செய்யுட்களால் ஈசானன் ஈசன் ஈசுவரன் விசுவாதிகனென்னும் பதங்களை யாராய்ந்து சிவபெருமா னது முதன்மை கூறப்படுகிறது.

எல்லா விறைமை-எல்லாத் தலைமை. ஈசான முதலிய சுருதி- ஈசானனென்றும் ஈசனென்றும் ஈசுவரனென்றும் வரும் வேத மந்திரங்கள். அனையனும்-தாய்போன்றவனே. சமாக்கியை-குறி யீடு: அஃதாவது காரணத்தால் வரும் பெயர். இது மீமாஞ்சை நூலில் மூன்றாம் அத்தியாயத்திற் கூறப்பட்டது. "ஸமாக்யா யௌகிகீஸம்ஞ்ஜா" என்பது மீமாஞ்சை வாக்கியம். வேதத்து

பயநூல்-வேத சிவாகமங்கள். சிவாகமமும் வேதமெனப்படும். அது சிவஞான சித்தியார் அ-ம் சூத்திரம், உம்-வது செய்யுளுக்குச் சுவாமிகள் அருளிச் செய்த உரையா லறிக. அவ்விரு நூல்களையுந் தெளிந்த அறிவுடையோராது புத்தி மீமாஞ்சகர் கூறும் அதனுள் அகப்பட்டு மயங்காது என்பது இதன் பொருள். மயங்கு இருட்குகையென்றது மீமாஞ்சகர் கூறுவதாகிய ‘இவை சமாக்கியை; சுருதியல ’ என்பது.

சக. உனையே பகர்ந்திடும்-உன்னையே விச்சுவாதிகனென்று சொல்லும். புராணமும் இவ்வாறே விளங்கும்படி கூறும். அத் தன்மையதாகிய விச்சுவாதிகப்பெயர் நீயே உலகத்திற்கு அதிக னென்று வெளிப்பட விளக்கிப் பரதெய்வ உத்கர்ஷம் சொல்லு வார் செவிகளுக்குக் காய்ச்சிய இருப்புச் சலாகைபோன் றிருக்கு மென்பதாம்.

சஉ. இறைமை-தலைமை: அஃதாவது நிரதிசய ஐசுவரியத் தன்மை. நவம்-புதுமை. பிரம விஷ்ணு ருத்திரர் மூவருஞ் சிவ பெருமான் ஆணை வழி நிற்பவர். ஒழிவற-நீக்கமின்றி. வாயு சங் கிதை, ஆதித்திய புராணம், கூர்ம புராணம், வாசிட்ட இராமா யணம், இலிங்கம், ஸ்காந்தம் பாரதம் முதலியவற்றுள் பிரமாதி மூவரும் கற்பந்தோறும் வேறு வேறாய்ப் பலவாறு பிறந்து சிவ பிரான் ஆணை வழி நிற்பார்களென்பது கூறப்பட்டது.

சஙு. வைப்பு-கருவூலம். மறைகள் பலவாவன-அதர்வசிகை முதலிய பல உபநிடதங்கள். வேதந்தேர்ந்த அப்பொருளை விரிக் கும் புராணங்களும் பல. இங்கே குறிப்பிட்டது புராணங்கள் பதி னெட்டனுள் சிவபுராணங்கள் பத்து என்னும் மிகுந்த எண்ணு டையன வென்பது. பிரபாச கண்டத்தில் புராணங்கள் பதினெட்ட னுள் நான்கு திருமாலையும் இரண்டு பிரமனையும், இரண்டு சூரி யனையும் மிகுந்த பத்து சிவபிரானையும் புகழும் என்பது கூறப் பட்டது. உண்மையறிவார் இவ்வெண்மிகுதியொன்றானே உன் பெருமையை யறிவார். அவர்க்கு வேறு அளவைகள் வேண்டா

என்பதாம். தருமால்-ஆல் அசை. மெய்ப்படும் அளவை-உண் மையை யறிவிக்கும் பிரமாணம். விளங்கிழை-உமாதேவியார்.

௪௪. பாஞ்சராத்திரிகள் வேதம் ஏனையோர்க்கு உரிமையில் லாப் பெயர்களால் விஷ்ணுவின் பெருமையைக் கூறும்: ஏனை யோரை அவ்வாறு கூருது: இதனால் வேதக்கருத்துத் தெரிய லாகு மென்று கூறுவர். சுவேதாச்சுவதாம் அதர்வசிகை அதர்வ சிரம் முதலிய உபநிடதங்களை அவர் ஓதி யுணர்ந்தாராயின் அவ் வாறு கூறுரென்பது இதன் கருத்து.

௪௫. தாணு-சங்காரருத்திரன். எண் - சிறப்பு. போக்கு- மாறுபாடு நீக்கம். ஆணலார்-பேடிகள். சங்காரருத்திரன் ஏனை யிருவரினு மேம்பட்டோ னென்றும் விஷ்ணுமூர்த்தி ஏனை யிரு வரினும் மேம்பட்டோ னென்றும், பிரமன் ஏனை யிருவரினும் மேம்பட்டோ னென்றும் வரும் புராணவாக்கியங்கள் கற்ப வேறு பாடுபற்றிப் பொருத்த முடையன வென்று மச்சபுராணங் கூறு கின்றது. இதனையுணராத பாஞ்சராத்திரிகள் இம்மச்சபுராண வாக் கியத்தாற் சிவபுராணங்களுக்கு அப்பிரமாணத் தன்மை கூறப்பட்ட தெனக் கூறுவர். அது பொருந்தாமை ஸ்ரீ சிவஞான பாடியத்தில் முதற் சூத்திரத்து இரண்டாம் அதிகரணத்திற் கூறப்பட்டது. அன்றியும் அவர் மூவர்க்குங் காரணனும் துரியனுமான பரமசிவ னுக்கும் சங்காரவுருத்திரனுக்கும் வேறுபாடறிகிலர்.

௪௬. முகுந்தன்-விஷ்ணு. உவன்-சுட்டுப் பெயர். தன் னுடைக்கூறு-சிவபெருமானுடைய விபூதி. சிவபெருமானது சர்வ காரணத்துவ முதலிய மகிமைகளைத் திருமால்மீது ஏற்றிக் கூறியது திருமால் சிவபெருமானுடைய விபூதியாதல் பற்றியென நாராயண காரணத்துவ பரசுருதிகளின் உபபத்தி இச் செய்யுளாற் பெறப்பட் டது. ஆரணம்-வேதம். உள்ளுறை-உட்பொருள். ஸ்ரீ அரதத்தா சாரியர் 'நாராயணனைப் பரப்பிரமமென்றும் பரஞ்சோதியென்றும் பரதத்துவமென்றுங் கூறுதல் மலைவாம் பிறவெனின்-அற்றன்று: மாந்திரிகன் கருடபாவனையாற் கருடனோடத்துவிதமாய் நின்ற வழி அக்கருடனென்றே கருதப்படுதல்போல நாராயணன் சிவ

பாவனையாற் சிவபிரானேடத்துவிதமாய் நின்றவழி யங்ஙன முப சரிக்கப்பட்டானகலின் மலைவு யாண்டைய தென்க' என்றருளிச் செய்து நாராயண காரணத்துவ பாசுருதிகளின் உபபத்தி விளக்கி யருளினார்கள். ஆரண மொழிகளென்றது உபலக்ஷணத்தால் புராண முதலியவைகளையும் உணர்த்தும்.

சஎ. மகோபநிடதத்தில் 'நாராயண னொருவனே முதற் கணிருந்தான்: பிரமா இருந்திலன். ஈசான னிருந்திலன்' என்று தொடங்கி 'அவன்பானின்று பிரமன் தோன்றினன் சூலபாணி யாகிய புருடன் தோன்றினன்' என்பதாதியாகக் கூறப்படும் தோற்றம் சர்வ காரணனுகிய பரமசிவனை வந்தடையாது. அவ் வாக்கியம் 'பிராதுராஸீத் தமோநுத' என்று வரும் மானவ புராண வசனத்திற் கேற்பச் சிருட்டியின் ருெடக்கத்தில் பிரமன் உருத்திரன் முதலியோர் உதித்தற்கு முன்னர்த் துணையிலியாய் நாராயணன் பிறந்தானென்று பொருள்படும். சங்காரருத்திரனுக் கும் பரமசிவனுக்கும் வேறுபாடு அதர்வசிகை முதலியவற்றிற் கூறப் பட்டது. ஒய்விலாது-இடைவிடாது. உள்ளுதல்-தியானித்தல். மணிவிளக்கு-இரத்தினதீபம்.

சஅ. ஒரு கற்பத்தில் அயன் பரமசிவன்பானின்றும் முதற் கட்டோன்றி ஏனை யிருவரையுந் தோற்றுவிப்பன்: மற்ருெரு கற் பத்தில் விஷ்ணு பரமசிவன்பானின்றும் முதற்கட் டோன்றி ஏனை யிருவரையுந் தோற்றுவிப்பன்: பின்னொரு கற்பத்தில் உருத்திரன் பரமசிவன் பானின்றும் முதற்கட் டோன்றி ஏனை யிருவரையுந் தோற்றுவிப்பன்: இதனுன் இம்மூவருள் உயர்ச்சி தாழ்ச்சி யில்லை யென்று வேத முணர்ந்தோர் கூறுவர் என்பது இதன் பொருள். இது வாயுபுராணத்தில் விரித்துக் கூறப்பட்டது. அறுக்கும்-வரை யறுக்கும். முன்னேன்-முதலிற் ருேன்றினேன். இறப்புறு-கெடுத லில்லாத.

சகூ. ஒருசாரார்-ஒரு பகுதியினர். அதிகன்-மேம்பட்டவன். இவர்-பிரம விஷ்ணுக்கள். அவன்-உருத்திரன். அவன் கூறு என் றது பரமசிவனுகிய மகாருத்திரன் கூருகிய சங்கார ருத்திரனை.

இச் சங்காரருத்திரன் பெயர் உருவம் செய்கை வேடம் என்பன சிவபிரானேடொப்பவுடையனுதலின் ஏனையிருவரினும் மேலோன் என்பதாம். மூவரில் சங்கார உருத்திரன் மேம்பட்டவனென்பது சூதகீதை முதலியவற்றிற் கூறப்பட்டது. பிரம விஷ்ணுக்கள் பாற் ரோன்றின உருத்திரன் நீலலோஹித ருத்திரனென்பது வாயு சங்கிதை சூதசங்கிதை முதலியவற்றிற் கூறப்பட்டது. சங்கார ருத்திரன் பரமசிவனேடொப்பப் பெயர் முதலியனவுடைய னென்பது சிவபுராணம் சூதசங்கிதை முதலியவற்றிற் கூறப்பட்டது.

ரு௰. இதுமுதற் சிவபெருமானது விசுவசேவியத்தன்மை கூறப்படுகின்றது.

ருக. தலைமை யொருவன் - தலைமையினையுடைய ஒருவன். கலதிகள் - மூதேவிகள்: இரக்கம்பற்றிவந்த இகழ்ச்சியைப் புலப் படுத்துஞ்சொல். வறிதே-பயனின்றி. சுலவுதல்-சுழலுதல். மக்கள் எவ்வாறு தேவர்வழிப் பரதந்திரராய் நிற்பரோ அவ்வாறு தேவர் அசுரர் மக்கள் முதலாகிய அனைத்துயிர்களும் சிவபிரான் வழிப்பர தந்திரமாய் நிற்பன. பணி-ஆணை.

ருஉ. மானிடர் தருமம் - மனிதர் கடமை. மாதவர் - இருடி கள். மானுட தர்மங்களுள் சிவபக்தி சிறந்ததென்று இருடிகள் கூறியதனு லென்க. வாமன புராணத்து 'ஜிதேந்திரியத்வம் சௌசம்ச மாங்கல்யம் பக்திரேவச சங்கரே பாஸ்கரே தேவ்யாம் தர்மோஅயம் மானவஸ் ஸ்மிருத:' எனக் கூறப்பட்டது கொண்டு அஃதறியப்படும்.

ருஙு. இருபிறப்பாளர்-பிராமணுதிமூவர். காயத்திரி மந்தி ரத்தாற் பிரதிபாதிக்கப்படும் பொருள் சிவபெருமானே யென்பது ஸ்ரீ அரதத்தாச்சாரியரால் சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகத்தில் வச் சிர லேபனஞ் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. 'ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண் யம் பர்க்கோ தேவஸ்ய தீமஹி த்யோயோ ந: ப்ரசோதயாத்' என் பது காயத்திரி. தூசு-ஆடை.

ருச. விப்பிரர் - மறையோர். மறையோர்க்கு அக்கினியே தெய்வமென்றும் அக்கினிக்கு அந்தர்யாமி சிவபெருமானேயென்

றும் சுருதிஸ்மிருதிகள் கூறுவதால் மறையோர்க்குக் குலதெய்வஞ் சிவபெருமானே யென்பது விளங்கும். யஜுஸ்ஸம்ஹிதை 'ஆக்நயோ வை ப்ராஹ்மணோ தேவதயா' என்று கூறுகின்றது. சந்தோகோபநிஷதம் 'த்வம் தேவேஷு ப்ராஹ்மணோ அஸ்யஹம் மநுஷ்யேஷு ப்ராஹ்மணோவை ப்ராஹ்மண முபதாவத்யுப த்வாதாவாமி' என்னும் மந்திரத்தால் சிவபெருமான் தேவருட் பிராமணராதலின் பிராமணன் சிவபெருமானை வழிபடல் வேண்டுமென்று கூறுகின்றது. 'தஸ்மாதக்நி முகே யத்து தத்தம் ஸ்யாத்யோந கேநசித் தத்ஸர்வம் ருத்ரமுத்திஸ்ய தத்தம் ஸ்யாந்நாத்ர ஸம்சய:" என்பது ஸ்மிருதி வசனம்.

௫௫. வேத - விளி. பண்ணவர் - தேவர். பரதெய்வம் - அவர் வழிபடும் மற்றைத் தெய்வங்கள். கூர்மபுராணத்தில் 'விப்ராணா மக்நிராதித்யோ ப்ரஹ்மா சைவ பிநாகத்ருக்' என்று கூறிப் பின் யுகதர்மப் பிரகரணத்தில் 'கலௌ தேவோ மஹேச்வர:' என்று விளக்கித் 'தஸ்மாத் ஸர்வ ப்ரயத்நேந ப்ராப்ய மாஹேச்வரம் யுகம் விசேஷாத் ப்ராஹ்மணோ ருத்ரமீசாநம் சரணம் வ்ரஜேத்' என்று கூறுவதால் மறையோர்க்குக் கலியுகத்தில் விசேடதெய்வம் சிவபெருமானே யென்பது விளங்கும். சிவபெருமானை வழிபடாது ஏனைத் தேவர்களை வழிபடுவோர்க்கு அவர் வணங்கும் ஏனைத் தேவகளும் பயன்றூரா ரென்பதற்கு 'நார்சயந்தீஹ யே ருத்ரம் சிவம் த்ரிதசவந்திதம் தேஷாம் தாநம் தபோ யஜ்ஞோ வ்ருதா ஜீவிதமேவச இத:பூர்வம் க்ருதம் கர்ம பவாத்பிரகிலம் வ்ருதா கார்சநம்விநதேந மோஹிதா தேவமாயயா' என்னும் பிரம வசனமே சான்று.

" பிராமணரீயே கடவுளர் தம்முட்
பிஞ்ஞகா வேனையோர் தம்முட்
பிராமணன்யானே பிராமணன் றனக்குப்
பிராமணன் கதியுனை யிகழ்வோன்

பிராமணனல்லன்றன் குலதெய்வம்
விண்டு பின்னென் றனைத் தொழுமப்
பிராமணற் கிரண்டும் பயப்படாகிரயம்
புகுவனென் றுயர்மறை பேசும்"—என்பது,

காஞ்சிப்புராணம்-காயாரோகணப்படலம். கூ.

ருசு. பயனை விரும்பினோரும் சிவபெருமானையே வழிபடல் தக்கதென இச் செய்யுள் கூறுகின்றது. சிவபெருமான் பொறுமை யுடையவனென்பது 'நமஸ்ஸஹமாநாய' என்பதாதி மந்திரங்களா லும், கருத்துக்கு எளியவனென்பது 'பாவக்ராஹ்ய மநீடாக்யம் பாவாபாவகரம் சிவம்' என்னும் மந்திரத்தாலும் விளங்கும். சிவ னடியார்க்கு அருள் விரைவிற் கிடைத்தல் சிவபுராணங்களில் வெளிப்படை. அவர் தாம் விரும்பியதினும் மேற்பட்ட பயன் பெறுவரென்பது திருமால் குபேரன் முதலியோர்க்குச் சிவபெரு மான் அருள் புரிந்தமையின் வைத்தறியப்படும்.

ருஎ. உயிர்களுக்குச் சிவபெருமான் அநுக்கிரகிக்கும் போகங் கள் பிராகிருதம் அப்பிராகிருதமென் றிருவகைப்படும். அவற் றுட் பிராகிருதம் இம்மை மறுமையென் றிருவகைப்படும். இச் செய்யுளாற் சிவபெருமானை வழிபடுவார் அவ்விருவகைப் பிரா கிருத போகங்களையு மடைவரென்பது கூறப்படுகின்றது. சிவ பெருமானை வழிபடுவோர் இம்மையில் வேண்டிய வேண்டியாங்கு பெறுதல் பிரசித்தம். மறுமையில் அவர் அடையும் ஸ்தானம் பிரம விஷ்ணு பதங்களுக்கு மேலான சிவ பதமாம். இது **சிவ தரு மோத்திரத்திற்** கூறப்பட்டது கொண்டு தெளியப்படும். அம்மை-மறுமை, அநுசரர்-அடியார்.

ருஅ. இச் செய்யுளாற் சிவனடியார் பெறும் அப்பிராகிருத போகங் கூறப்படுகின்றது. அது நிரதிசயானந்தமென்று சொல் லப்படும். அதற்கு வாயில் மெய்ஞ்ஞானமாகும். இவையிரண்டும் சிவபெருமான் றிருவருளாலன்றிக் கிடையா. நிரதிசயானந்தம்-அளவிலின்பம். புகல்-வினைத்தொகை. **சர்ப்போபநிடதம் சுவே**

தாச்சுவதரம், நாராயணேபநிடதம், ஜாபாலோபநிடதம் முதலி யன இதற்குச் சான்று.

ருக. வேட்டது-விரும்பியது. வற்று - வன்மையுடையது. நீத்து-விலக்கி. ஸ்ரீ அரதத்தாச்சாரியர் சிவ வழிபாடு மனுதித் திரயத்தானும் செய்யத்தக்க தென்பதைப் பிரமாணவாயிலாய்ச் சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகத்தில் நிறுத்தியருளினர்.

சுய. மருள்-மயக்கம். அவிச்சை-அறியாமை. அவா-ஆசை. ஒருவுக-கழிக்க.

'பதியுமோ கத்தான் மானத்தான் மருளாற்
பற்றிய சார்பினு லுன்னைத்
துதிசெயா திகழ்வோ ரிகழுக கலைசைச்
சுந்தரா சிதம்பரே சுரனே
மதிபொதி சடையா யாங்களெல்லேமும்
வழிவழி யுன்னடித் தொழும்பே
நிதியென வுடையே மென்றுமிக் கருத்தே
நிலைபெறச் செய்துகாத் தருளே'

எனச் சிவஞான சுவாமிகள் அருளிச் செய்ததுங் காண்க.

பயன் முதலியன

க. முப்பானிரட்டி - அறுபது. வான்-பெருமை. வாய்மை யின்-வாய்மையால். உய்வான்-எதிர்கால வினையெச்சம். உம்பரான்-தேவன்.

உ. தெரிவு-தெரிதல்.

ங. யானே - ஏகாரம் பிரிநிலை. ஆறு-அமையாத. அரி-விஷ்ணுமூர்த்தி. அந்தநின்சீர்-அத்தகைய உனது மகிமை.

திருச்சிற்றம்பலம்

முற்றிற்று

செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதி

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு-௬௰

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத்
திருவாவடுதுறை யாதீன வித்துவான்
சபாபதி நாவலரவர்கள்
இயற்றிய

சுருதிசூக்தி மாலை யாகிய

சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம்

திருநெல்வேலி
இந்துகலாசாலைத் தமிழ்ப்போதகாசிரியர்
வி. சிதம்பரராமலிங்க பிள்ளையவர்கள்
எழுதிய
அரும்பொருள் விளக்கத்துடன்

திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்
திருநெல்வேலி :: சென்னை
இரக்தாட்சிஸு ஆவணிமீ

Published by
The South India Saiva Siddhanta Works Publishing Society, Tinnevelly, Limited,
:: *Tinnevelly and Madras.* ::
1924

பதிப்புரை

சுருதி சூக்தி மாலை யென்னும் நூல் ஏறக்குறைய ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் அரதத்த சிவாசாரிய ரால் வடமொழியிலே அருளிச் செய்யப்பட்டது. அது நான்கு வேதங்களாலும் முழுமுதற் கடவுளென அறுதியிடப்பட்டவர் சிவபெருமானே யென்பதைத் தொடை விடைகளாற் பல்லாற்றானும் விளக்குவது. அந்நூல் சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரக மெனவும் பெயர் பெறும். அதற்கு அக்காலத்துச் சோழவரசராகிய சிவலிங்க பூபதியென்பவர் உரை யியற்றினர்.

அந்நூல் சைவசித்தாந்த சந்தாநுசாரியர் நால்வருள் ஒருவராகிய கொற்றங்குடி உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகளாலே தாமருளிய பௌஷ்கர வியாக்கியானத்திற் பிரமாணமாக எடுத்தாளப்பட்ட தென்ப. ஸ்ரீ பாஷ்யகாரராகிய மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் தாமருளிச் செய்த சிவஞான பாடியம், சிவஞான சித்தியாருரை, சிவசமவாதவுரை மறுப்பு என்னும் நூல்களில் அந்நூலைப் பெரிதும் போற்றியருளினார்கள். சதுரதிக சதப்பிரபந்த கர்த்தாவும் நீலகண்டமதப் பிரதிஷ்டா குருவுமாகிய அப்பதிக்கிதர் சிவபாரத்துவம் விளக்கியியற்றிய சிவதத்துவ விவேகம், சிவகர்ணாமிர்தம் என்னும் நூல்களில் அந்நூலையும் அத

னாசிரியரையும் மிகுந்த நன்கு மதிப்புடன் உதாகரித்திருக்கின்றனர்.

அரதத்த சிவாசாரியர் சரித்திரம் பரமேதிகாசமாகிய சிவரகசியத்திலே ஒன்பதாவது அம்சத்திலே ௭௫ சுலோகங்களாலும், பவிஷ்யோத்தர புராணத்திலே சிவபக்த மான்மியத்திலே ௫௪ முதல் ௬௫ வரையுள்ள பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களில் எண்ணூற்றுத் தொண்ணூற்றைந்து சுலோகங்களாலுங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அச் சரித்திரம், அரதத்தாசாரியர் அந்நூலைச் சிவபிரானது மகிமையைக் கூறிய தம்மோடு வாதஞ்செய்த தம் பிதாவாகிய வாசுதேவர் முதலிய வைணவர்கள் தேறுமாறு அவர்கள் கூறிய வண்ணங்கஞ்சனூர் வரதராஜ சுவாமிசந்நிதியில் பழுக்கக் காய்ச்சிய இருப்பு முக்காலியிலிருந்து அருளிச்செய்து யாதோரிடையூறுமின்றி விளங்கிச் சிவபரத்துவஞ் சாதித்தனரென்று கூறுகின்றது. அந்நூலின் இரண்டாவது சுலோகம் 'வேதேஷு வா தத நுயாயிஷு வா விசார்ய தந்த்ரேஷு வாக்ய மகிலம் ப்ரதிபாதகந்தே| தாத்பர்ய ஸங்க்ரஹமஹம் விததே மஹேசமஹ்யம் ப்ரஸீத நயமாம் ருஜு நாபதாத்வம் ||' என வருவதும், இறுதிச் சுலோகத்தில் 'அபாரகம் அவைதிகேஷு' என வருவதும் அந்நூல் வாதசம்பந்தமாகச் செய்யப்பட்டதென்பதை வலியுறுத்துகின்றன. மற்று அந்நூலின் பெருமையும் உரையின் பெருமையும் ஆசிரியரின் சரித்திரமும் காலமும்

முதனூலின் முன்னுரையில் விரிவாக எழுதப்பட்டிருத்தல்கொண் டறியலாகும்.

இத்துணைச் சிறப்புவாய்ந்த அந்நூல் வடமொழியி லிருத்தலின் அஃது அம்மொழி வல்லார்க்கே பயன் படுவதாகின்றது. வடமொழிக் கல்வி அருகிவருங் காலநிலையைக் கருதி அந்நூலைப் பல்லோர் தமிழில் மொழி பெயர்த்தார்கள். அவற்று ளெல்லாஞ் சிறந்ததும் முதனூற் பொருளைத் தெளிவுபெற விளக்கித் தமிழ்ச்சுவை ததும்பி நிற்பதும், திருக்கயிலாய பரம் பரைத் திருவாவடுதுறை யாதீனத்து மகாவித்து வானுயிருந்த யாழ்ப்பாணத்து வடகோவைச் சபாபதி நாவலரவர்கள் செய்த மொழி பெயர்ப்பே.

நாவலரவர்கள் தமது மொழி பெயர்ப்பின் முதற் பதிப்பைத் தாதுஸு சித்திரைமீ (1876) த்திலும், இரண்டாம் பதிப்பைச் சர்வசித்துஸு மாசிமீ (1887) த்திலும் வெளியிட்டார்கள். இப்பொழுது அம்மொழி பெயர்ப்புச் சுவடிகள் கிடைத்த லரிதாதல்பற்றி யாங்கள் அதனை வெளியிடுகின்றோம். சமயநூற் கல்வி குறைந்துவரும் இக்காலத்தில் அம்மொழி பெயர்ப் பில் வரும் அரும்பொருட் கெல்லாம் விளக்கமெழுதிப் பதிப்பித்தல் நலமென்பது எங்கள் கருத்து. அக் கருத்துக் கிணங்கித் திருநெல்வேலி இந்து கலாசாலைத் தமிழ்ப் போதகாசிரியர் திருவாளர் வி. சிதம்பர ராம லிங்க பிள்ளையவர்கள் எழுதிய அரும்பொருள் விளக் கம் எங்களது இப்புதிய பதிப்பில் சேர்க்கப்பட் டிருக்

கின்றது. அவர்கட்கு யாங்கள் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றியைச் செலுத்துகின்றோம்.

சைவநலங் கருதியும் தமிழ்நலங் கருதியும் பல அரிய நூல்களை வெளியிடல்வேண்டு மென்பது எங்கள் விருப்பம். எங்கள் விருப்ப மனைத்தும் இனிது முடியும் வண்ணம் முன்னின்றருளுமாறு எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானது திருவடிகளை வழுத்துகின்றோம்.

திருநெல்வேலி,
உக. க. எ௱உ.

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்
கழகத்தார்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சுருதி சூக்தி மாலையாகிய
சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம்

தற்சிறப்புப்பாயிரம்

மதியணி சடைமுடி வானவ னளித்த
கதிதரு களிற்றின் கண்ணரு ளுறீஇச்
சற்குரு நாதன் பொற்கழல் வணங்கி
வரம்பெறு கலையெலா மொருங்குமுழு துணர்ந்த
விரதத் தாரடி புனைந்த மேலோ
னரதத் தாசா ரியசூ ளாமணி

வானவன்-தேவன்: இங்கே சிவபெருமான்.

கதி-மோக்ஷம்.

சற்குருநாதனென்றது திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை யாதீனத்துப் பதினாறாவது குருமூர்த்திகளாகிய **ஸ்ரீலஸ்ரீ: சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகளை.**

விரதத்தார் அடிபுனைந்த மேலோன்-விரதத்தார் தனது திருவடியைப் புனைந்துகோடற் கேதுவாகிய மேம்பாட்டினையுடையோன்: 'தவரடிபுனைந்த தலைமையோன்' என்றாற் போல. இவ்வாறு பொருள் கோடலைப் 'பொருள் ஏதுவாகச் சொற்பொருளியம்புத' லென்பர் **இலக்கணக் கொத்து நூலார்.**

சிவனே பரனெனத் தேறிய யாவரும்
வடமொழி யதனிற் றிடமுற வருளிய
முதிர்போதங் காட்டு முதனூ லான
சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிர கத்தினை
யம்முறை மொழிபெயர்த் தரும்பொரு டோன்றச்
செம்மைசேர் கடாவிடை சேர்கத் தியமாத்
திருந்த நுனித்தெணிச் செய்குவ
னருந்தமிழ் நாவலோ ரறிதரற் பொருட்டே.

தேறிய-தேற. யாவருந்தேறிய வென்க.

முதிர் போதம்-முற்றிய ஞான நூல்களின் பொருளொருமை.

சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம் சுருதிசூக்தி மாலை யெனவும் வழங்கப்படும்: இதனைப் 'பஞ்சாச துத்தர சதா ச்ருதி ஸூக்திமாலா' என வரும் முதனூலிறுதிச் சுலோகத்தா லறிக.

கடா-வினா. கத்தியம்-உரைச் செய்யுள்.

திருந்த நுனித்தெணி-திருத்தமுறக் கூர்ந்து ஆராய்ந்து.

சிவவணக்கம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

எவன்வணக்கத் தினுக்குரிய ௧
    னெவன்குணங்க ளாணிறைந்தோ
னெவன்வழிபா டியம்புநா
    ராயணமென் னுபநிடத
மெவனமுயிர்ப் பிரேரகன்மற்
    றெவன்வேள்விக் கெலாமிறைவ
னவனுரு மீசவனைக்
    கதியிலியான் சரணடைந்தேன்.

வேதத்து மற்றதனுக் கவிரோத ௨
    தந்திரத்தும் விமல வுன்னைப்
போதிக்கும் வாக்கியங்க ளெவற்றினையு
    மறிந்தவற்றாற் போந்த மூட

---

௧. குணங்கள்-அளவிலாற்றலுடைமை முதலிய கல்யாண குணங்கள்: மாயாகுணங்களல்ல.

நாராயணம் என் உபநிடதம்-**நாராயணோப நிடதம்** இவ்வுபநிடதம் **மகோபநிடத** மென்றுங் கூறப்படும். (௫௩-வது சுலோகம் பார்க்க)

உயர்ப் பிரேரகன்-அறிவைச் செலுத்துபவன்: அஃதாவது **காயத்திரி** மந்திரத்தாற் பிரதிபாதிக்கப்படுபவன்.

௨. அவிரோத தந்திரம்-**காமிக** முதலிய இருபத்தெட்டுச் சிவாகமங்கள். விரோத தந்திரம் - **பாஞ்சராத்திரம், வாமம், இலாதுள** முதலியன. போந்த தாற்பரிய மென்க.

வாதத்துக் கிடமாகாத் தாற்பரியத்
திணைச்சுருக்கி வகுப்பா னுற்ற
பேதைக்குட் பேதையா மெனக்கருளி
மெய்ந்நெறியிற் பிரேரி யெந்தாய்.

நூல்

வேதமாவது மந்திரம் அருத்தவாதம் விதிவாக்யமென மூவகைப்பட்டுப், பிறவாக்கியங்களைப் பற்றாது தானே பிரமாணமாகி, விமற்சரர்க்கன்றிப் பிறர்க்கறியப்படாத மெய்ப் பொருளினையுடைத்தாய் ஈசுரனையே அறிவிப்பதாம். இனி ஈசுர சத்தம் யோகத்தாற் பிறகடவுளரையுமுணர்த்துமேனும், யோகரூடியினாற் சிவபிரானையேயுணர்த்தலின், அஃதவர்க்கே யுரியபெயராம். யோகத்தினும் ரூடி வலியுடைத்தென்பது மீமாஞ்சை வழக்கெனவறிக. இதுபற்றியன்றே நிகண்டு நூலுடையார் சிவாதி நாமங்கள்போல இதனைச் சிவநாமமாகக் கொண்டோதுவாராயிற்

க - ச. மந்திரம் - இந்திராய சுவாகா, வருணாய சுவாகா என்றாற்போல்வன. அருத்தவாதம்-புனைந்துரை. விதிவாக்கியம் நீராடுக, வழிபடுக என்றாற்போலுஞ் சோதகவாக்கியங்கள்.

மற்சரர்-பிறராக்கத்திற் பொறாமையுடையோர்: விமற்சரர்-அஃதில்லாதவர்.

சத்தம் - சொல். யோகம் - காரணப்பெயர். யோகரூடி - காரணவிடுகுறிப்பெயர். ரூடி-இடுகுறிப்பெயர்.

றென்க. அற்றேல், மகேச்சுரன் பரமேசுரனென வொரோவழிப் பிறிதினியையபு நீக்கி விசேடிப் பதெற்றிற் கெனின், மகத் பரம வென்னும் விசேடணங்கள் செஞ்ஞாயிறென்றாற் போலச் சிவபிரானது இயற்கையாகிய வுயர்பினையே குறித்து, இயைபின்மை நீக்குதன்மாத்திரை யின் விசேடிக்க வந்தனவன்றிப் பிறிதினியையபு நீக்கி விசேடிக்க வந்தனவன்றென்க. அற்றேல், அங்ஙனம் விசேடித்துப் பயப்பதின்றெனின், அற்றன்று. பொருளின்கண் உயர்பு இயற்கை யாக வுள்ளதேனும், விசேடண பதத்தான் விளங்கு மென்பது சத்தநூலார் மதமாகலின், மகத் பரம வென்பன வற்றால் ஈசுரசத்தத் தினது இயற்கையான உயர்பு விளங்கலின் பயனுண் டென்க. ௬

யோகத்தினும் ரூடி வலியுடைத்தென்பது 'ரூடிர் யோகமபஹாரதி' என்பதனுனறிக.

நிகண்டு நூல்-அமர கோசம்.

செந்தாமரை யென்பதிலுள்ள செம்மை வெண்டா மரையை நீக்கித் தாமரையை விசேடிப்பதால் அது பிறிதி னியைபு நீக்கிய விசேடணம்: செஞ்ஞாயிறு என்பதிலுள்ள செம்மை அவ்வாறு நீக்காது ஞாயிற்றை விசேடிப்பதால் அஃது இயைபின்மை மாத்திரை நீக்கிய விசேடணம்.

சத்தநூல் - இலக்கண நூல்: இங்கே குறிக்கப்பட்டது பாணினீயம் ௨. ௧. ௬௧-வது சூத்திரம். அச்சூத்திரமாவது 'ஸந்மஹத்பரமோத்க்ருஷ்டா: பூஜ்யமாநை: 'என்பது.

௭ இனிக் காணப்படு மிந்தப் பிரபஞ்ச மோர் ரீசுரனாலன்றி நிலையுத லுடைத்தன்று. அவ்வீசுரனும் ஏகனாதலன்றி அனேகனாதலும் பொருத்தமின்று. ஈசுர சத்தவாச்சியத்துவஞ் சிவபிராற்கன்றி ஏனைத் தேவர்க்கின்மையின், லோக வேதாதி காரண நியாயத்தினானே பிரபஞ்சம் அவரானே நிலையுதலுடைத்தென்றலே பொருத்த
௮ முடைத்தென்க. சாங்கியரி லொருசாராரும் அவரை யனுவதிக்கும் பிறரும் பிரபஞ்சம் ஈசுரனை யுடைத்தன்றென்றும், யோகநூலாரும் அவரையநுவதிக்கும் பிறரும் அஃதீசுரனை யுடைத்தென்றுங் கூறுப. இஃதென்சொல்லிய வாறோவெனின், பன்மதத்தரு முதல்வன் உண்மை யின்மைகளை ஈசுர சத்தங்கொண்டே விவகரிப்பவென அதன் வழக்கு மிகுதி உலகின்கட் காட்டி ஏதுவை விளக்கு முகத்தான், உலகிற்கு முதலாந் தன்மை சிவபிராற்கே பொருந்து மென்ற மேற்கோளை வலியுறுத்தவாறென்க.

௭, ௮. லோகவேதாதி காரண நியாயம்-இங்கே லோகமென்பது புராணம்: புராணங்களிலும் வேதத்திலும் உலகந் தொழிற் படுகிற தென்றும் அவ்வாறு தொழிற்படுதல் ஈசுரனாலே யென்றுஞ் சொல்லப்படும் நியாயம்.

சாங்கியம் சேசுரசாங்கியம் நிரீசுரசாங்கிய மெனஇரு வகைப்படும்: சேசுரசாங்கியம் ஆஸ்திகம், நிரீசுரசாங்கியம் நாஸ்திகம்: இங்கே குறிக்கப்பட்ட ஒருசாரார் நிரீசுர சாங்கியஞ் செய்த கபிலர்.

யோகநூலார்-இரணியகருப்பர்.

இவ்வாற்றுற்றலைமையான அபரிச்சின்னைசு ௯
வரிய முண்மை சிவபிரானுக்கே சித்தித்தலின்,
வணங்கப்படுந் தன்மை அவருக்கே யுரித்தா
மென்க. இதுபற்றியன்றே வேதங்கள் சிவபிரா
னுக்கே பெரும்பான்மையாக வணக்க வாக்கியங்
கள் கூறியதூஉ மென்க. அது சிவபிரானைக் ௰
குறித்துப் பசுநியோசனங் கூறிய "யாவனுக்கு ௧௧
வணக்கம் உரித்தாமோ அவன்பொருட்டு உன்னை
நியோசிப்பேன்" என்னுஞ் சுருதியானும், சிவ
பிரானைத் திப்பியமாகிய சிஞ்சுமாரத்தின் சிர
சென்று கூறிய "எதுவணங்கற்பாற்று அதுசிர
சாம்" என்னுஞ் சுருதியானு மறிக. அஃதேல்,
சிவபிரானை யொழித்தொழிந்த ஏனைத் தேவருக்
கும் வேதத்தில் ஆண்டாண்டு வணக்கங் கூறிய
தென்னையெனின், ஆற்றுநீர் கடலையடையுமாறு
போல ஏனைத்தேவர்மாட்டுக் கூறப்பட்ட வணக்
கங்கள சிவபிரானையே சென்றடைதலின், அங்

௯-கள. அபரிச்சின்னைசுவரியம் -அளவிடப்படாத ஐசுவரியம்.

பசுநியோசனங் கூறிய சுருதியாவது 'யஸ்மை நமஸ் தஸ்மை த்வாஜுஷ்டம் நியுநஜ்மி' என்பது.

சிஞ்சுமாரத்தின் சிரசென்று கூறிய சுருதியாவது 'யஸ்மைநமஸ் தச்சிர:' என்பது.

சூலகவமென்னுங் கிரியாவிதி 'அத சூலகவ: ஸம்வத்ஸரே ஸம்வத்ஸரே மார்க்க சீர்ஷ்யாம் பௌர்ண மாஸ்யாம் க்ரியேத' என்பது முதல் 'சூலகவோ வ்யாக்யாத ஏவமேவா

கஉ ஙனங் கூறப்பட்டதென்க. இவ்விரண்டு சுருதியா னுஞ் சிவபிரானே வணக்கத்துக்குரியனென்பது மந்தபுத்தி யுடையார்க்கும் இனிது விளங்கும்.
கந அற்றேல், ஆண்டுப் பசுநியோசனஞ் சிவபிராற் குரியதென எடுத்தோதாமையானும், "எது வணங்கற்பாற்று அது சிரசாம்" எனப் பொது வாற்றாற் கூறியொழிதலானும், இவ்விரண்டு சுருதிகளானுங் கூறப்பட்டவணக்கங்கள் சிவ பிரானுடையனவென்றல் அமையாதாம் பிற
கச வெனின், அற்றன்று. ஆண்டுக் கூறப்பட்ட சூலகவம் என்னுங் கிரியை சிவபிரானுக்கே உரியதென மந்திரங்களெல்லா முறையிடு தலானும், ஏனைத்தேவரெல்லாஞ் சிஞ்சுமாரத் தின் அவயவங்களாகக் கற்பித் தொழிக்கப் பட்டமையின் எஞ்சி நின்ற சிவபிரானே ஆண் டுச் சிரசாக வேண்டப்படுவனென்பது பாரி சேட அளவைபற்றித் துணியப் படுதலானும்
கரு அஃதமைவுடைத் தென்க. இதுபற்றி யன்றே

ஷ்டம்யாம் ப்ரதோஷே க்ரியேதை தாவதேவநாநா. நாத்ரோ பாகரணம் பசோ:' என்பது வரை போதாயன கிருகிய சூத்திரத்தில் இரண்டாவது பிரசினத்தின் எழாவது அத்தி யாயத்தில் (கங. கச.) கூறப்பட்டமை காண்க.

ஏனைத் தேவரெல்லாம் சிந்சுமாரத்தின் அவயவங்க ளாகக் கற்பிக்கப்பட்டமை 'தர்மோ மூர்த்தாநம்ப்ரஹ்மோத் தராஹநுர் யஜ்ஞோ அதராவிஷ்ணுர் ஹ்ருதயம் ஸம்வத்ஸர: ப்ராஜநநம்' என்று தொடங்கி வரும் மந்திரத்தாலறியப் படும்.

பரதநூலார் இந்திரன், பிரமன், விண்டு வென்னுந் தேவருக்கு முறையே வச்சிரம், கமலம், சங்க மென்னு முத்திரைகளானும், சிவபிரானுக்குச் சிரசில் அஞ்சலி முத்திரையானும், அபிநயங் கூறிய தூஉமென்க. இனிப் பிரமன் முதலிய ௧௬ தேவர் தம்மைக்குறித்துச் செய்யப்படும் வணக்கங்களைத் தமக்கென ஏன்று கொள்ளக் கருதார்; என்னை? சோரனால் வெளவிக் கொணரப்படினும் முடியணி அரசர்க்கே யுரியதாகலின், அதனை எவனும் ஏன்றுகொள்ளக் கருதான்; கருதுமாயின் அப்பெற்றியான் அரசனா லொறுக்கப்படுத லொருதலையாதல் போல அவருஞ் சிவபிரானாலொறுக் கப்படுத லொருதலை யாகலின். அற்றேல், அவர் ௧௭

பரதநூலிற் கூறப்பட்ட அபிநயவாக்கியமாவது 'வஜ்ரிண்யாமுத்ரயா சக்ரம் பத்மிந்யா தர்சயேத்விதிம் | சங்கிந்யா கேசவம் ருத்ரம் சிரஸ்யஞ்ஜலி முத்ரயா||' என்பது.

பிரமன் முதலிய தேவர்களைக்குறித்த வணக்க வாக்கியங்கள் 'நமோ ப்ரஹ்மணே நமோ அஸ்த்வக்நயே நம: ப்ருதிவ்யை நம ஓஷதீப்ய: நமோ வாசே நமோ வாசஸ்பதயே நமோ விஷ்ணவே ப்ரஹதே கரோமி' என்பது முதலியன.

இவையனைத்தும் சிவபிரானையே யடையு மென்பது 'ஸ்தோமம் வோ அத்ய ருத்ராய' என்று தொடங்கும் (ருக்வே, ம. ௧௨. ௧.) மந்திரத்தாலறியப்படும். 'ஆகாசாத்பதிதம் தோயம் யதா கச்சதி ஸாகரம் | ஸர்வ தேவநமஸ்கார: கேசவம் ப்ரதிகச்சதி||' என்பது சாமான்ய மிருதிவசனமே யாதலானும் அவ்வசனம் பிரத்தியக்க வேதத்தான் மறுக்கப்படலானும் விப்பிரலம்ப வாக்கியம் போல அப்பிரமாணமாம்.

என்றுகொள்ளுமாறு தானென்னையெனின், அவ்வணக்கத்தைச் சிவார்ப்பணஞ் செய்தலே என்றுகொள்ளுமா றென்க.

கஅ அற்றேல், சிவபிரானுக்கே நேராகவணக்கங் கூறலமையும், அவர்மாட்டுக்கூறல் வேண்டாவெனின், அஃதொக்குமன்றாயினும், உடம்பை உயிர் அதிட்டித்து நிற்றல்போல எல்லாப்பொருளையுஞ் சிவபிரான் அதிட்டித்துநிற்றலின், அவ்வியைபு பற்றி, அதிட்டிக்கப்படும் பொருள்கண்மாட்டும் அவர் வணக்கங்கூறப்பட்ட தென்பது. இக்கருத்துப்பற்றி யன்றே திருவுருத்திரத்திற் செடிகளுக்கும், ஞமலிகளுக்கும் ஞமலிகளின் பதிகளுக்கும் வணக்கங்கூறியதூஉம், உலகத்திற் சிவபத்திக்கிழமைபற்றி நராகியசிவனடியர் வணங்கப்

கக படுவதூஉமென்க. இவ்வாற்றாற் சிவபிரானைக்

இதன் விரிவை முதனூலிற் பதினொருவது சுலோக வியாக்கியானத்திற் காண்க.

கஅ-உக. சிவபெருமான் எல்லாப் பொருளையும் அதிட்டித்து நிற்றலை 'யோ யோநிம் யோநிமதிதிஷ்டத் யேகோ யேநேதம் பூர்ணம் பஞ்சவிதஞ்ச ஸர்வம்' என்னும் சுவேதாசுவதர சுருதியாலும் 'சிவேநாதிஷ்டிதம் ஸர்வம் ஜகதேதச் சராசரம்' என்று தொடங்கிவரும் அதர்வசிரச் சுருதியாலும் அறியப்படும். திருவுருத்திரத்திற் கூறப்பட்ட இவ்விஷயம் ஸ்ரீ சிவஞானபாடியத்தில் கஉ-வது சூத்திரத்து மூன்றாவ ததிகரண வுரையிற் கூறப்படுதல் காண்க. 'ச்வப்ய: ச்வபதிப்யச் சவோநம:' என்பது திருவுருத்திரம்.

குறித்துச்செய்யப்படும் வணக்கம் ஈசுரத்தன்மை குறிப்பதூஉம் அதனியைபு குறிப்பதூஉமென இருவகைத்தென்பதூஉம், அவற்றுள், முன்னையது நேராகவும் பின்னையது அதிட்டிக்கப்படும் பொருள்வாயிலாகவுஞ் சிவபிரானை யடையுமென் பதூஉம் போந்தவா றுணர்க. இனிப் பின்னைய உடு தைச் சிரேட்டம்பற்றிய தென்பாருமுளர். சிரேட்டமில்லாதனவற்றின்கண் அதிவியாத்திவருதலின், அஃததற்கிலக்கணமாதல் யாங்ஙனமென மறுக்க. அல்லதூஉம் பசுக்களாகிய தேவருக் உக குப் பதியாந்தன்மைபற்றிச் சிவபிரானுக்குச் சிரேட்டப்பெயர் வழக்குச் சாமவேதத்திற் கிருச் சிரமந்திரத்துட் பொதுவாகவும் வேதத்துள்யாண்டுஞ் சிறப்பாகவுங் கூறப்படுதலின், அதுவும் அவர்க்கேயன்றி ஏனைத்தேவர்க்குச் செல்லாமை யறிக.

சிவபிரானை ஏனைத் தேவரோ டொப்ப வைத்து உஉ வணங்கலும், வாழ்த்தலும், வேள்விக்கண் விளி

சாமவேதத்தில் சிவபெருமானுக்குச் சிரேட்டப்பெயர் கூறப்படுவதை 'நமோஜ்யேஷ்டாய ச்ரேஷ்டாய' என்னுங் கிருச்சிராதிகரணத்தில் படிக்கப்படுதலான் அறிக.

உஉ-உச. சிவபிரானைப் பொதுநீக்கி வழிபடல் வேண்டுமென்பதை 'மாத்வா ருத்ர சுக்ருதாமா நமோபிர்மா துஷ்டுதிர்வ்ருஷபமா ஸஹூதீ உந்நோவீரா அர்பய பேஷஜேபிர் பிஷக்தமம்த்வா பிஷஜாம் ச்ருணோமி' (ருக்வே உ. நந. ச.) என்னும் மந்திரத்தானும்'பொது நீக்கித்தனை நினைய வல்லார்க்

த்தலு நன்றாகாவென்க. புத்திரகாமேட்டிக் கண் அவிசமைப்பிற் சோமதேவதையோடு உருத் திரன் ஒருங்கு விளிக்கப்பட்டமை வேதத்திற் கேட்கப்படுதலின் அது பொருந்தாதெனின்; அறியாது கடாயினாய். ஆண்டுச் சோமதேவதை யோடு விளிக்கப்பட்ட உருத்திரன் சிவபிரானல்
உ௩ லர்; அக்கினியே. அது, ஆண்டைப் பிராதரக்கி னிம் என்னுஞ் சூத்தத்திற்றானே சிவபிரானுக்கு விளி வேறாகக் காணப்படுதலினான், இனிது
உ௪ விளங்குதலி னென்க. அச் சூத்தத்திற் சிவபிரா னுக்கு விளி வேறாகக் காணப்படுதல் எற்றாற் பெறுது மெனின், அம்மந்திர சம்பந்தத் தகுதி யுடைத்தாய் நிகழ்த்தாநின்ற கிரியாபதத்தை யொழித்துச் சிவபிரானது விளிக்கண் வேறு கிரியாபதம் பிரயோகித்தமையாற் பெறுதுமென் பது. இவ்வாசங்கை யொழித்தற்கன்றே ஏனைத் தேவரை விளித்த மந்திரங்கட்குஞ் சிவபிரானை விளித்த மந்திரங்கட்கும் இடையே "உத" என்னும் பதந்தலைப்பெய்தது உ மென வுணர்க.

கென்றும், பெருந்துணையை' (திருநாவு. கோயிற்றிருத் தாண்டகம்) என்னும் திருவாக்கானும் அறியப்படும்.

பிராதராக்கினிம் என்னும் சூக்தமாவது:— 'ப்ராதரக்நிம் ப்ராதரிந்த்ரம் ஹவாமஹே ப்ராதர் மித்ரா வருணா ப்ராதரச்வி நா ப்ராதர்பக பூஷணம் ப்ரஹ்மணஸ்பதிம் ப்ராதஸ்ஸோம முத ருத்ரம் ஹுவேம' என்னும் மந்திரம்.

அற்றேலஃதங்ஙனமாக; ஆண்டு உருத்திர உரு பதம் அக்கினியை உணர்த்தற்குப் பிரமாண மென்னை யெனின், கூறுதும். முன்னோர் காலத் திற் றேவர்கட்கும் அசுரர்கட்கும் பூசனிகழ்ந் தது. அப்போழ்து தேவர் தந் தனத்தைப் பாதுகாக்க அக்கினிமாட்டு வைத்தனர். வைக்கப் பட்ட தனத்தை அக்கினி அபகரித்துக்கொண்ட னன். அதுபற்றியவர் அவனை வலிசெய்யலுற் றிறு அவன் ரோதனஞ்செய்தனன். அதனுன் அக்கினிக்கு உருத்திரப் பெயர்வழக்கு உண் டாயிற்றென் றறிக. அஃதேல், மருத்துக்களுக் குஞ் சிவகணங்கட்கும் உருத்திரப் பெயர் வழங் குமா றென்னையெனின், உருத்திரனினின்றுந்

உ௰ரு-உ௰அ. அக்கினிக்கு உருத்திரப்பெயர் வந்ததை 'தேவாஸுராஸ் ஸம்யத்தா ஆஸந் தே தேவா விஜய முபயந் தோ அக்னௌ வாமம்வஸு ஸந்ந்யததே இதமுநோ பவிஷ் யதி யதி நோ ஜேஷ்யந்திதி ததக்நிர்ந்ய காமயத தேநாபாக்ரா மத்தத்தேவா விஜித்யா வருருத்ஸமாநா அந்வாயந் ததஸ்ய ஸ ஹஸாதித்ஸந்த ஸோரோதீத்யதரோ தீத்தத்ருத்ரஸ்ய ருத்ரத் வம்' என்பதனுனறிக. இது கந்தபுராணத்துத் தக்ஷகாண்டத் தில் ததீசியுத்தரப் படலத்திலும் விவரிக்கப்பட்டிருத்தல் காண்க.

மருத்துக்களுக்கு உருத்திரப்பெயர் வரக்காரணமும் அப் பெயர் வழக்குண்மையும் 'ஆதேபிதர் மருதாம் ஸும்நமேது (ருக்வே உ. ௩௩. க.) என்னும் மந்திரத்தானும் 'ஆருத்ராஸ இந்த்ரவந்த:' (ருக்வே. ரு. ருஎ. க.) என்னும் மந்திரத்தானும் அறியப்படும்.

தோன்றினமையின் அவர்க்கும் அப்பெயர்
வழக்கு உண்டாயிற்றென்க. சிவபிரானுக்கோ
வெனின், உயிர்களுக்கு ஸம்ஸாரரோகத்தை
௨௬ யொழித்தற்காரணத்தால் அப்பெயருடைமை
யாயிற் றென்க. யசுர்வேதத்தில் ஆருணமென்
னுஞ் சாகையில் யாகத்திற்கும் உருத்திரப்பெயர்
கேட்கப்படுமெனின், ஒரு பொருட் பெயர் அத
னோடியையுடைப் பிறிதுபொருட்கும் ஆகுநெறி
யுண்மையின், உருத்திரனோ டியையுடைத்தாய
௨௭ யாகத்திற்கு அஃது ஆகுபெயராயிற் றென்க.
தாபத்தை உயிர்க்கு விளைத்து அவை இரங்கச்
செய்தலின், சுரத்திற்கும் அப்பெயர்வழக்கு

சிவகணங்கட்கு உருத்திரப் பெயருண்மை 'ஸஹஸ்ராணி ஸஹஸ்ரசோ யே ருத்ரா அதிபூம்யாம்' என்னு மந்திரத்தாலும், சிவபெருமான்பால் தோற்றரவுண்மை 'ப்ரஜாஸ்ஸ்ருஜேதி நிர்திஷ்டச் சந்த்ரமௌளிர் விரிஞ்சிநா | ஸஸர்ஜ மநஸா ருத்ராநாத்ம துல்யாந் மஹேச்வர: | நீலகண்டாம்ஸ்த்ரிணேத்ராம்ச்ச ஜடாமகுட மண்டிதாந் | 'என்னும் ஆதித்தியபுராணவசனத்தாலும் அறியப்படும்.

சிவபெருமானுக்கு உருத்திரப்பெயர் உயிர்களின் சம்ஸார ரோகத்தை யொழித்தலால் வந்ததென்பதனை 'ருத்துக்கம் துக்க ஹேதுர்வா தத்ராவயதி ய: ப்ரபு: | ருத்ர இத்யுச்யதே தஸ்மாச் சிவ: பரமகாரணம் | 'என்னும் புராணவசனத்தா னறிக.

ஆருணகேதுக மென்னுஞ் சாகையில் யாகத்திற்கு உருத்திரப் பெயர் வழக்குண்மை 'ஏதத்ருத்ரஸ்ய தநு:' என்று தொடங்கும் மந்திரத்தாலறிக.

உண்டு. ரௌத்திரமோவெனின், அஃதும் அத
னைப் பகுதியாகவுடைய தத்திதமென்க. அல் ௨௮
லதூஉம், வாயசம், பாகவதன், சாத்துவதனென்
றற் றொடக்கத்தனபோற் றத்திதபதப் பிரதிரூப
மெனினுமமையும்.

ஐசுவரியம், வீரியம், புகழ், திரு, ஞானம், ௨௯
வைராக்கிய மென்னுமாறும் பகமெனப்படு
தலின், இவை சிவபிரானுக்கே யுண்மையின்,
அவரே பகவனெனப்படுவர். அற்றேல், இவை ௩௦
யாறுஞ் சிவபிரானுக்கு உள்ளனவென்பதற்குப்
பிரமாண மென்னையெனின்;—அவர்க்கு ஐசுவரிய
முண்மைக்கு ஈசுரபதச் சுருதியும், வீரியமுண்
மைக்கு உக்கிரபதச் சுருதியும், புகழுண்மைக்
குச் சிவபதச் சுருதியும், திருவுண்மைக்கு இரு
க்குவேதமும், ஞானமுண்மைக்குச் சருவஞ்ஞ
சுருதியும் வைராக்கிய முண்மைக்குக் காமரிபு
பதச் சுருதியும் பிரமாணமாமென்க. “திருவி ௩௧
ற்றிரேட்டர்” என்றும், “திருவை யெய்தும்
பொருட்டுச் சிவபிரானது விசித்திர ரூபமாகிய

சுரத்திற்கு உருத்திரப் பெயருண்மை ‘ருத்ர: கலு வை வாஸ்தோஷ்பதி:’ எனவரும் மந்திரத்தாலறியப்படும்.

௩௧. ‘திருவிற்றிரேட்டர்’ எனவரும் மந்திரமாவது ‘ச்ரேஷ்டோ ஜாதஸ்ய ருத்ர ச்ரியாஸி தவஸ்தமஸ்தவஸாம் வஜ்ரபாஹோ’ (ருக்வே. ௨. ௩௩. ௩) என்பது.

திருவை யெய்தும் பொருட்டுச் சிவபிரானது விசித்திர

லிங்கந் தேவராற் பூசிக்கப்பட்டது'' என்றும்
இருக்குவேதங் கூறலின், ஈண்டுத் திருவெனப்
௯௨ பட்டது பொருட்டிரு வன்றென்க. வாய்மை,
பொறை, தைரியம், அதிட்டித்தல், ஆன்ம
போதம், சிருட்டித்தல், ஆசையின்மை, தவம்,
புத்தி, ஈசுரத்துவ மென்னுந் தசகுணங்
களும் தருமமுஞ் சிவபிரானுக்கே யியை
௯௩ வன. இனி ஐசுவரியமுடையார், பெரும்புக
ழுடையார், வீரர், செல்வர், அரசர், சக்கிர
வர்த்திகளென்னு மிவரையும் இன்னோரன்ன
வியல்புடைய பிறரையும் பகவப்பெயரான் வழங்
கார். மெய்யுணர்ந்து அவாவறுத்தார்கட் சிவம்
பிரகாசித்தலுண்மையின், அவரைப் பகவப்
பெயரான் வழங்குப.

௯௪ அற்றேலஃதாக; பகவப் பெயர் சிவபிரானுக்
குரியதென்பதற்கு எடுத்தோத் துண்டோ

ரூபமாகிய லிங்கந்தேவராற் பூசிக்கப்பட்டது' என்னும் மந்திர மாவது:—'தவ ச்ரியே மருதோ மர்ஜயந்த ருத்ர யத்தேஜநிம சாரு சித்ரம் | பதம்யத்விஷ்ணோருபமம் நிதாயி தேந பாஸி குஹ்யம் நாம கோநாம்' (ருக்வே. ௫. ௯. ௯) என்பது.

௯௪. அதர்வசிரோபநிடதத்தில் மகாதேவாதி நாமங்களுடன் பகவநாமமும் கூறப்படுதலை 'அதகஸ்மாத் உச்யதே பகவாந் யஸ்ஸர்வா நபாவா நக்ஷதயாத்மஜ்ஞாநம் நிரீக்ஷயதி யோகம் கமயதி தஸ்மாதுச்யதே பகவாந்' என்னு மந்திரத்தா னறிக.

திருமால் பெருமை கூறும் புராணம் பாகவத மெனப் படுதலின் திருமாலே பகவப் பெயருடையாரெனின், சிவ

வெனின்;—அதர்வணவேத முடையார் சிவ நாமங்களுட் பகவநாமங் கூறுதலானும், சுவே தாச்சுவதரோ பநிடதஞ் சிவபிரானையே "பகே சன்" எனக் கூறுதலானும் எடுத்தோதத்துண் டென்க. நிகண்டு நூலுடையார் பூசிக்கப்படுங் குணமுடையானையே பகவனென்ப.

இனி மனுதித்திரயத்தானுஞ் செயப்படும் ௫௫
பூசை சிவபிரானுடையதே, திரு உருத்திரத் தோடு ஓதப்படும் "அவனைத்துதி" என்னு மந் திரத்தான் விதிக்கப்பட்டமையின். அன்றியும், உபநிடதங்களெல்லாஞ் சிவோபாசனை செயற்பாற் றென முறையிடுகின்றன. அவற்றுள், நாராய ணோபநிடதம்பற்றிச் சிவோபாசனையை ஆராய்கு ௫௬
தும். நாராயணோபநிடதத்திற் கூறிய உபாசனை ௫௭
சிவோபாசனை யென்பதூஉம், அதன்கட் கூறிய

பிரானுக்குப்போலத் திருமாலுக்கு அப்பெயர் வேதபடித மன்மையின் அது பொருந்தாது. சுவேதாசுவதரோப நிடதத்தில் சிவபிரானைப் பகேசனென்று துதிக்கும் மந்திர மாவது:—'ஸ வ்ருக்ஷகாலாக்ருதிபி: ப்ரோ அந்யோ யஸ்மாத் ப்ரபஞ்ச: பரிவர்ததேயம் | தர்மாவஹம் பாபநுதம் பகேசம் ஜ்ஞாத்வா த்மஸ்தமம்ருதம் விச்வதாம||' (சுவேதா. ௬. ௬) என்பது. இம்மந்திரத்து வரும் பகேச மென்பதை இக்காலத் தொரு சாரார் பவேச மெனத்திருத்திப் பிழைபட்டனர்.

௫௫-௫௬. மனுதித்திரயத்தானுஞ் செய்யப்படும் பூசை சிவபிரானுடையதே என்பதை விதிக்கும் மந்திரமாவது:— "தமுஷ்டுஹி ய: ஸ்விஷு: ஸுதந்வா யோ விச்வஸ்ய க்ஷயதி

உபாசிக்கப்படும் பொருளினது உருவஞ் சிவரூப மென்பதூஉம், மீமாஞ்சகர்கூறும் உபக்கிரமோப சங்கார நியாயம்பற்றித் துணியப்படும், அதன் கண் உபாசனையைக்கூறிய தொடங்கிய உபக்கிர மத்தின்கண்ணுள்ள வாக்கியஞ் சிவரூபங்கூறி முடிந்த உபசங்கார வாக்கியத்தோ டியைந்து
௩௮ ஒரு பொருள் படுதலின். இங்ஙனந் துணியப் படவே, ஆண்டு நாராயணனுக்கு உபாசிக்கப் படுந்தன்மையும் உபாசனையாந்தன்மையும் ஓராற் றானும் பொருந்தாமையின், அவன் அவ்விரண்டு மல்லனென்பதூஉம், பாரிசேடத்தால் உபாசக னென்பதூஉம், போதரும். அல்லதூஉம், ஆண்டு "நாராயணனுடைய இருதயாக்கினியின் சிகா மத்தியிற் பரமான்மாவுளன்" என்ற வாக்கியமே வேறு பிரமாணம் வேண்டாது, அவனுபாசக
௩௯ னென்பதை வலியுறுத்தும். அது வலியுறுத்து மாறு என்னையெனின்: "நாராயணனுடைய இருதயத்திற் பரமான்மா உளன்," என்று

பேஷஜஸ்ய | யக்ஷ்வா மஹே ஸௌமநஸாய ருத்ரம் நமோபிர் தேவமஸுரம் துவஸ்ய' (ருக்வே. ங். சயஉ. கக) என்பது.

உபாசனையைக் கூறிய பகுதியாவது நாராயணோப நிடதத்துவரும் 'ஸஹஸ்ர சீர்ஷம் தேவம்விச்வாக்ஷம் விச்வ சம்புவம்' என்று தொடங்கும் பகுதி.

'நாராயணனுடைய இருதயாக்கினியின் சிகாமத்தியிற் பரமான்மாவுளன்' என்ற வாக்கியமாவது:—'தஸ்யா சிகாயா மத்யே பரமாத்மா வ்யவஸ்தித:' என்பது.

கூறின்மையின், அவனைப் பரமான்மாவென்றல் பொருந்தாமையி னென்க. நாராயணன் றன திருதயாக்கினிக்க ணிருந்துகொண்டு தானே தன்னை யுபாசிப்ப னெனின், அக்கூற்றியாவர்க்கு நகைவிளைக்கு மென் றொழிக.

அற்றேலஃதாக; நாராயணன்மேல்வைத்து ச௰
உபாசனையை வருணித்தவாறு என்னையெனின்;- நாராயணனுடைய விருதயமும், அதன் கட்டகரமும், அதன்கட் பெரிய அக்கினியும், அதன் சிகாமத்தியிற் பரமான்மாவு முண்டென் றங்ஙன மருத்தவாதம்படக் கூறுமுகத்தானே, ஆசரிப்பவருக்குச் சிரத்தை போதர விசிட்டபுருடன்மேல் வைத்து, உபாசனையை விதித்தவாறென்க.

அற்றேல், ஆண்டு இருதயம் வேறோதப் சக
பட்டதனான் அது நாராயணனுடைய தென்றல் பொருந்தாதாம்பிறவெனின்;—அற்றன்று. நாராயணப்பிரகரணத்திற் கூறப்பட்ட விருதயம் பிறரைச்சார்தற் கியைபின்மையின் அஃது அவனுடைய தென்றல் பொருந்துமென்க.

அற்றே லஃதங்ஙனமாக; யதிப்பிரகரணத்திற் பூர்வாநுவாகத்தான் விதிக்கப்பட்ட உபாசனை யாவர்கண்ணதெனின், ஆண்டை யியைபு பற்றி ஆராய்வார்க்கு அதுவுஞ் சிவபிரான்கண்ண தென்பது தெற்றெனப்புலப்படுமென்க. அஃ சஉ

தேல், ஆண்டு நாராயணனைப் "பரப்பிரமம்"
என்றும், "பரஞ்சோதி" என்றும், "பரதத்து
வம்" என்றுங் கூறுதல் மலைவாம்பிறவெனின்;—
அற்றன்று: மாந்திரிகன் கருடபாவனையாற் கரு
டனோ டத்துவிதமாய் நின்றவழி அக் கருட
னென்றே கருதப்படுதல்போல நாராயணன் சிவ
பாவனையாற் சிவபிரானோ டத்துவிதமாய் நின்ற
வழி அங்ஙனம் உபசரிக்கப் பட்டானாகலின்,
சங மலைவுயாண்டையதென்க. இவ்வொற்றுமைபற்றி
யன்றே அருச்சுனற்குக் கீதைநூல் செவியறி
வுறுத்த கண்ணன் "யானே உலகெல்லாமாயி
னேன்" என்றதூஉம், சிவபிரானது விசுவரூபத்
தைத் தான்காட்டியதூஉம், "ஏனையவற்றைக்
கைவிட்டு என்னையே வழிபடுக" என்றதூஉம்,
அதனை உறுதியாகக் கொண்ட அருச்சுனன்
அவன் கூறிய கருத்து நோக்கிச் சாங்காறுஞ்
சிவபூசை செய்ததூஉம், கண்ணன்மே விட்ட

சஉ. நாராயணனைப் பரப்பிரமமென்றும் பரஞ்சோதி யென்றும் பரதத்துவமென்றுங் கூறும் மந்திரம்:—'நாராயண பரம் ப்ரஹ்ம தத்வம் நாராயண:பர:' எனவும் 'நாராயணபரோ ஜோதிராத்மா நாராயண:பர:' எனவும் வருவன.

சங. 'இவ்வொற்றுமை பற்றியன்றே' என்பது முதல் 'சிவபிரான் றிருமுடி மேற்கண்டதூஉ மென்க' என்பது வரையுள்ள பகுதி ஸ்ரீ சிவஞான சுவாமிகள் சிவஞான பாடியத்து அருளிச் செய்யப்பட்டதாகும். (இரண்டாஞ் சூத்திரத்து முதலதிகரணவுரையிற் காண்க)

போதுகள் சிவபிரான் றிருமுடிமேற் கண்டதூஉ மென்க.

அற்றேல், ஆண்டுப் பரமான்மாவின் விபூதி சச யில் வைத்துப் பிரமன் முதலிய தேவரோடு சிவ பிரான்படிக்கப்படுதன் மலைவாம் பிறவெனின்;- அற்றன்று : ஆண்டுப் பரமான்மாவின் விபூதி யில்வைத்துப் பிரமன் முதலிய தேவரோடு படிக் கப்பட்டமையின் சிவசத்தத்தா னுணர்த்தப்படுப வன் சங்காரத் தொழிலைச்செய்யும் அரனென் பது தெள்ளிதிற் பெறப்படுதலினானும், ஆண்டுப் பரமான்மா வெனப்பட்டவர் அயன் அரி அரனென்னுந் திரிமூர்த்திகளையு நியமிக்குந் துரிய மூர்த்தியாகிய சிவபிரானாகலானும், சிருட்டித் தொழில் திதித்தொழில்களைச் செய் யும் அயனரிபோற் சங்காரத் தொழிலைச் செய்

சச. பரமான்மாவின் விபூதியில் பிரமன் முதலிய தேவரோடு படிக்கப்படுபவர் சங்காரத் தொழில் செய்யும் அரனே: அவர் சிவசத்தத்தாற் கூறப்படுகின்றனர். அம்மந் திரமாவது:—'ஸ ப்ரஹ்மா ஸ சிவஸ்ஸேந்த்ரஸ்ஸோக்ஷர: பர மஸ்ஸ்வாரட்' (நாராயணோபநிடதம்) என்பது.| இக்காலத்தார் 'ஸ ஹரி:' எனச் சேர்த்துப் படித்தல் இடைச்செருகல்.

சிவபெருமான் மும்மூர்த்திகளையும் நியமிப்பவரென் பது 'த்ர்யம்பகம் யஜாமஹே ஸுகந்திம் புஷ்டிவர்தநம் | உர் வாருகமிவ பந்தநாந் ம்ருத்யோர் முக்ஷீயமாம்ருதாத்' (ருக்வே. எ. டுசு. கக.) எனவரும் மந்திரத்தானறியப்படும். இம்மந் திரத்து வருந் திரியம்பக சப்தம் மூவர்க்கும் பிதா எனப் பொருள்படும். முதனூலின் சடுவது சுலோகவுரை பார்க்க.

யும் அரனும் அவரது விபூதியே யாகலானும் மலைவு யாண்டையதென்பது.

அற்றேல், ஆண்டுப் பரமான்மாவின் விபூதியில் நாராயணனைப் படியாத தென்னையெனின்;— கைவல்லியோப நிடதத்திற் கூறிய தகரவித்தையில் அவனும் விபூதியிற் படிக்கப்பட்டானாகலின் இவ்வுபநிடதத்திற் படியாதுய்த்துணர வைத்ததென்பது.

சரு சிவபிரான் விச்சுவாதிகர்; நாராயணன் விசுவம். அவர் யாகத்துக்கதிபர்; அவன் யாகம். அவர் மூலப்பிரகிருதிக்கு நிமித்தகாரணர்; அவன் மூலப்பிரகிருதி. இங்ஙனமாகலின், இருவர்க்கும் வேற்றுமை பெரிதென்க.

சிவபெருமான் துரியமூர்த்தி யென்பது 'மும்மூர்த்திகளுங் காரணரல்லர் சிவனொருவனே காரணன்' எனவரும் அதர்வ சிகோபநிடதத் தாலறியப்படும்.

தகரவித்தையில் நாராயணன் பரமான்மாவின் விபூதியில் வைத்துப் படிக்கப்படுதலை 'ஸ ப்ரஹ்மா ஸசிவ: ஸேந்த்ர: ஸோக்ஷர: பரம: ஸ்வராட் | ஸஏவ விஷ்ணு: ஸ ப்ராண: ஸகாலோ அக்நி: ஸசந்த்ரமா||' எனவருங் கைவல்லியோப நிடதமந்திரத்தாலறிக.

சரு. சிவபிரான் விசுவாதிகரென்பது 'விச்வாதிகோருத்ரோ மகர்ஷி' என்னும் மந்திரத்தானும் நாராயணன் விசுவமென்பது 'விச்வம் நாராயண: பர:' என்னு மந்திரத்தானு மறியப்படும். சிவபிரான் யாகாதிபதி யென்பது 'மேத

அற்றேல், நாராயணனை "விசுவபதி" என்ற ௪௬
தென்னையெனின் ;—அது துதிவாத மென்க. ௪௭
வேதத்தி னோரோவழிச் சிவபிரானை "விசுவம்"
என்றது, அவர் அதனை அதிட்டித்திருத்தல்
பற்றியாகலின், அஃதுபசார மாத்திரையே
யென்க. இவ்வுண்மை வேதரகசியத்தையுணர்ந்த
பண்டிதர்க்கே விளங்கும். ஆது முற்றுணர் வெய் ௪௮
திய காத்தியாயன முனிவர் கிருகியசூத்திரத்தில்
எல்லாப்பொருளுஞ் சிவபிரானால் அதிட்டிக்கப்
படுதல் பற்றி எல்லாக் கிரியையினும் அவர்க்கு
வணக்கங் கூறியதனானும், அதனை வலியுறுத்தற்
பொருட்டு "எல்லாப் பொருளு முருத்திரன்"

பதிம் ருத்ரம்' எனவரும் ருக்வேத மந்திரத்தானும் நாராயணன் யாகமென்பது 'யக்ஞோவை விஷ்ணு:' எனவரும் மந்திரத்தானும் அறியப்படும். சிவபிரான் மூலப்பிரகிருதிக்கு நிமித்தகாரணரென்பது 'ய: காரணநி நிகிலாநி தாநிகாலாத்மயுக்தாந் யதிதிஷ்டத்யேக:' என்னும் மந்திரத்தானும் நாராயணன் பிரகிருதி யென்பது 'வாஸுதேவ: பராக்ருதி:' என்னும் மந்திரத்தானும் அறியப்படும்.

௪௬. நாராயணனை விசுவபதி யென்னும் மந்திரமாவது:- 'பதிம் விச்வஸ்யாத்மேச்வரம்' எனவரும் நாராயணோப நிடத மந்திரம்.

௪௭. சிவபெருமான் விசுவமெனப்படுவது 'ஸர்வோவை ருத்ர:' என்னும் மந்திரத்தாலறியப்படும்.

௪௮. காத்தியாயனர் கிருகிய சூத்திரத்தில் 'நமோ ருத்ராய பதிஷதே ஸ்வஸ்தி மா ஸம்பாரய' 'நமோ ருத்ராய

என்னும் அநுவாகத்தை உதாகரித்தமையானும் விளங்கும். சிவபிரானை "விசுவம்" என்றதை உபசார மென்றறிய மாட்டாது, உண்மை யென்று மயங்குவாருமுளர்.

சகூ இங்ஙனம் உபாசனையும், உபாசகனும், உபாசிக்கப்படும் பொருளாகிய விரூபாக்கரும், அவருடைய நான்குவித விபூதியும் நாராயணோப நிடதத்தாற் போந்தவாறு காண்க.

ருய அற்றே லஃதாக; சிவபிரானைப் பிரதிபாதிக்கு மிது நாராயணோபநிடத மென்றாயவா றென்னை யெனின்;—புருடசூத்தம் நாராயணனை இருடியாக வுடைத்தாயவாறு போலச் சிவபிரா

வனஸ்பதிஷூதே ஸ்வஸ்திமா ஸம்பாரய' 'நமோ ருத்ராய பித்ருஷதேஸ்வஸ்திமா ஸம்பாரய' முதலாகக் கூறுதல் காண்க.

சகூ. இந் நாராயணோப நிடதப் பொருளைச் சிவஞான சுவாமிகள், 'சேந்தபொற் குண்டத் தோங்குஞ் சிகைத்தழன் மிசையே கம்ப, வேர்ணையா வாகித் தேத்தும் புகைபொதி வேள்விச் சாலை, யேய்ந்தசீர்த் தகர வித்தை முறைப்படி யிதயகஞ்சப், பூந்தழற் சிகைமே லீசற் போற்றுமா யவனை யொக்கும்' என்றருளிச் செய்தமைகாண்க. (காஞ்சிப் புராணம். திருநகரப்படலம். ககசு-வது செய்யுள்)

ருய. புருட சூக்தத்தின் இருடி நாராயணனென்பது 'ஸஹஸ்ரசீர்ஷேதி ஷோட சர்சஸ்ய ஸூக்தஸ்ய நாராயண: புருஷோ நுஷ்டுப் பந்த்யாத்ரிஷ்டுப்' என்பதனுனறிக.

எச்சம்—யாகம்.

னைப் பிரதிபாதிக்கு மிது எச்சரூபனாகிய நாரா யண இருடியினால் உபதேசிக்கப்பட்டமையின், நாராயணோபநிடத மென்றாயதென்க.

இவ் வுபநிடதஞ் "சிவபிரானிடத்தினின்றும் ௫௧
இரணியகருப்பன் றேவர் யாவர்க்கு முதற்கட் டோன்றினன்" என்று கூறுகின்றது. இங்ஙன மாகவும், "நாராயணனிடத்தினின்றும் இரணிய கருப்பன் றோன்றினன்" என்றும், "அவனிடத் தினின்றுஞ் சிவபிரான்றோன்றினார்" என்றும், அறிவில்லார் பிதற்றுப. சிவயோகிகளுடைய ௫௨
இருதயமுதலிய வைந்திடத்தினுஞ் சிவபிரானுக் குத் தோற்றரவுண்மையின், இரணியகருப்ப னுடைய இலாடமத்தியிற் சிவபிரான் றோன்றி யருளினா ரென்னும் வழக்காற் போதரும் இழுக் கென்றோ வென்பது.

திரு உருத்திரத்துட் டிருவைந் தெழுத் ௫௩
திருத்தல் போலச் சிவமந்திரங்கட்குயிராய்ச் சிவ

---

௫௧. சிவபிரானிடத்தினின்றும் இரணிய கருப்பன் றேவர்யாவர்க்கு முதற்கட் டோன்றினனென்னும் மந்திர மாவது:—'யோ தேவாநாம் ப்ரதமம் புரஸ்தாத் விச்வாதி கோ ருத்ரோ மகர்ஷி: | ஹிரண்யகர்பம் பச்யத ஜாயமாநம் ஸநோதேவச் சுபயா ஸ்ம்ருத்யா ஸம்யுநக்து' என்பது. 'அய னைப் படைத்த பரமன்' என்பது **தமிழ் வேதம்.**

௫௨. இருதய முதலிய ஐந்திடமாவன:—இருதயம், காது, பிரமாந்திரம், நாக்கு, புருவநடு என்பன.

௫௩. மந்திரத் திருமேனியாயுள்ள **பஞ்சப்பிரமமந்திர** மாவது:—'ஸத்யோ ஜாதம் ப்ரபத்யாமி ஸத்யோஜாதாய

பிரானுக்கு மந்திரத் திருமேனியாயுள்ள பஞ்சப் பிரமம் இதனகத்துண்மையின், இது மகோப நிடதமெனவும் பெயர் பெறுமென்க.

ருச இனிப் பஞ்சப்பிரம மந்திரத்துளொன்றாகிய ஈசான மந்திரம் சிவபிரான் "வித்தையெல்லா வற்றிற்கு மீசர்" என்றும், "பூதங்களெல்லா வற்றிற்கும் பதி" என்றும், "பிரமாவுக் கதிபதி" என்றும், "பிராமணருக்கதிபர்" என்றுங் கூறு

வைநமோ நம:| பவே பவே நாதிபவே பவஸ்வமாம்| பவோத் பவாயநம:|| வாமதேவாய நமோ ஜ்யேஷ்டாய நம: ச்ரேஷ் டாய நமோ ருத்ராயநம: காலாயநம: கலவிகரணாய நமோ பலவிகரணாய நமோ பலாயநமோ பலப்ரமதநாயநம: ஸர்வ பூததமநாய நமோ மநோந்மநாய நம:|| அகோரேப்யோ அத கோரேப்யோ கோரகோரதரேப்ய:| ஸர்வேப்ய: ஸர்வ சர் வேப்யோ நமஸ்தே அஸ்து ருத்ரரூபேப்ய:|| தத்புருஷாய வித்மஹே மஹாதேவாய தீமஹி| தந்நோ ருத்ர: ப்ரசோத யாத்|| ஈசாந: ஸர்வவித்யா நாமீச்வர: ஸர்வ பூதாநாம் ப்ரஹ்ம மாதிபதிர் ப்ரஹ்மணோ அதிபதிர் ப்ரஹ்மா சிவோமே அஸ்து ஸதாசிவோம் ||என்பது. இம்மந்திரங்களையே முப்பத்தெட் டுக் கலைகளாகப் பிரித்துச் சிவபிரானுக்கு நியாசஞ் செய்யு மாறு சிவாகமம் அருளிச் செய்கின்றது.

ருச. வித்தையெல்லாவற்றிற்கு மீசர் 'ஈசாந: ஸர்வ வித்யாநாம்' என்பதனானும், பூதங்களெல்லாவற்றிற்கும் பதி 'ஈச்வர: ஸர்வபூதாநாம்' என்பதனாலும், பிரமாவுக்கதிபதி 'ப்ரஹ்மாதிபதி:' என்பதனானும், பிராமணருக்கதிபர் 'ப்ரஹ்மணோ அதிபதி:' என்பதனானும் அறியப்படும்.

கின்றது. இதன்கட் "பிரமாதிபதி" என்ற ருரு தற்கு, வேதத்திற் கதிபதி என்றுரைப்பாரு முளர். மேல் "வித்தையெல்லாவற்றிற்கு மீசர்" என்றதனுற்றனே வேதமும் அதன்வழித் தோன்றிய பிறவித்தைகளும் அடங்குதலின், அது போலியுரையெனமறுக்க.

இருக்கு முதலிய வேதத்திரய நிதிக்குக் கோச ருசு மாகிய மண்டலத்திலிருக்கும் ஆதித்தனை அதிட் டித்திருக்கும் புருடராகிய சிவபிரானை ஆதித்

ருசு. ஆதித்தியோப நிடதத்தில் 'ஏஷ பூதாநாமதி பதிர்ப்ரஹ்மண:' என வருதல் காண்க. பாஞ்சராத்திரிகள் 'த்யேயஸ்ஸதா ஸவித்ரு மண்டல மத்யவர்த்தீ நாராயணஸ் ஸரஸிஜாஸநஸந் நிவிஷ்ட:। கேயூரவாந் மகரகுண்டலவாந் கிரீடீஹாரீ ஹிரண்மயவபுர்த்த்ருத சங்க சக்ர:॥' என்னும் வசனம் பற்றி ஆதித்தியாந்தர்யாமி நாராயணனென்பர். ஆதித்தியாந்தர்யாமி சிவபெருமானே என்பதற்கு மேலேகாட் டிய பிரமாணங்களெல்லாம் வேதபடிதமானவை. அவ் வச னங்களின்முன் இங்கே காட்டப்பட்ட ஸ்மிருதிவசனம் துர் பலமுற்று ஒழியும்; முன் கஎ-வது சுலோக விளக்கத்திற் காட் டப்பட்ட 'ஆகாசாத் பதிதம் தோயம்' என்று தொடங்கும் வச னம்போல. இவ்வுண்மை யறியார் அவர் காட்டிய வசனம் வேதவசன மென மயங்குப. கூரேசவிஜய மென்னும் நூலில் காயத்திரி மந்திரப் பொருள் நாராயணரென்று கூறவந்த இடத்து இம்மிருதி வசனத்தை வேதவசன மெனக் கொண்டு 'தஸ்யயதாகப்யாஸம் புண்டரீகமேவ மக்ஷிணீ' என்னுஞ் சாந் தோக்கியச் சுருதியோடிணைத்துக் கூறப்பட்டிருத்தல் காண்க. அந்நூலிற் கூறப்பட்ட காரணங்களனைத்தும் போலியேயாம்.

தியோப நிடதம் "இவனே பூதாதி பதி" என்று
௫௭ சுட்டிக் கூறுநின்றது. "இவனே பூதாதிபதி"
என்றன் மாத்திரையானே ஆதித்தியாந்தரியாமி
சிவபிரானென்பது துணியப்படாதாம் பிறவெ
னின்;—அற்றன்று: "இரணியமயன்" என்றும்,
"இரணிய வாகு" என்றும், "அம்பிகாபதி"
என்றும், "உமாபதி" என்றும், அவ்வுபநிட
தங் கூறுதலின், ஆதித்தியாந்தரியாமி சிவ
பிரானே யென்பது தெற்றெனத் துணியப்படு
௫௮ மென்க. மண்டலமும், அதிலாதித்தனும், அவற்
கதிட்டாதாவாகிய சிவபிரானும், அவர் விபூதி
யும், அவற்றினை யுணர்ந்தாரெய்தும் பயனு

நீலகண்டபாடியத்து அந்தராதிகரணத்தில் இம்மிருதிவசனம் ஆராயப்பட்டு 'த்யேயஸ்ஸதேத்யாதி லௌகிக வசநம் பாக்த மேவ' என்று ஒதுக்கப்பட்டது. முதனூலின் ௫௬-வது சுலோக வியாக்கியானத்திலும் சிவலிங்கபூபதி இம்மிருதி வசனத்தின் அப்பிராமாண்யத்தை விளக்கினர்.

௫௭. இரணியமயன் என்பது 'ஏஷாநந்தராதித்யே ஹிரண்மய: புருஷ:' என்பதனாலறியப்படும், இரணியவாகு அம்பிகாபதி உமாபதி யென்பன 'நமோ ஹிரண்யபாஹவே ஹிரண்யவர்ணாய ஹிரண்யரூபாய ஹிரண்யபதயே அம்பிகாபதய உமாபதயே பசுபதயே நமோ நம:' என்னும் மந்திரத்தாலறியப்படும். **சாந்தோக்கிய உபநிடதத்தும்** 'ய ஏஷோ அந்தராதித்யே ஹிரண்மய: புருஷோ த்ருச்யதே ஹிரண்யச்மச்ருர் ஹிரண்யகேச ஆப்ரணகாத் ஸர்வ ஏவ ஸுவர்ண:||' எனக்கூறப்பட்டது.

மென்னுமிவை, ஆதித்தியோப நிடதத்தாற் போதரும் பொருள்களாம். இதனை யுணர்ந்தார் ருகூ காயத்திரியையு முணர்ந்தாரேயாவர்.

இனிக் காயத்திரிக்குரிய பொருள் சிவ கூ0 பிரானே யெனத் துணிதற்கு, ஆதித்தியோப நிடதமே அமையுஞ்சான்றும். காயத்திரி மந் திரப்பொருள் சிவபிரானே; சவிதாவன்று. என்னை? அதனகத்துள்ள பர்க்கசத்தஞ் சிவபிரா னுக்கே இடுகுறியாகலானும், அவரே அறிவைப் பிரேரிப்பவராகலானு மென்பது. அப் பர்க்கசத் கூக தம் அகாராந்தமன்று, ஸகாராந்தமெனின்;— அதனகத்துள்ள யத்சத்தமும் தத்சத்தமு முறையே புல்லிங்கமு நபுஞ்சகலிங்கமு மாகலிற் றம்முள் அந்வயமுறா. ஆகவே, அந்வயமாத ற்குரிய அபின்னலிங்கத்தை அவாய் நிற்கும். அதனால், ஸகாராந்த மென்றல் பொருந்தாதெனம றுக்க. வியாகரணநூலார் அசுன் பிரத்தியய கூஉ

ருகூ. காயத்திரி மந்திரமாவது:—ஓம் தத்ஸவிதுர்வ ரேண்யம்| பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி | தியோயோ ந: ப்ரசோத யாத்||என்பது. இம்மந்திரம் இருக்குவேதத்து ந-வது மண்ட லத்து கூஉ-வது சூக்தத்து ய-வது மந்திரமாதல் அறிக.

கூ0. சவிதா—சூரியன்.

கூஉ. வியாகரணநூல்—பாணினீயம். இங்கே குறிக்கப் பட்ட சூத்திரம் பாணினீயம் கூ. க. ககூஎ. அச்சூத்திர மாவது 'ஞரித்யாதிர் நித்யம்' என்பது.

மைத்திராயணச் சுருதியாவது:—'அதபர்கோ தேவஸ்ய

மாக கஞ்ஞுப்பிரத்தியயமாக ஈற்றில் வந்த பதங்களுக்கு ஆதியில் உதாத்தசுரம் வருமென்றலின், மைத்திராயணச் சுருதியில் அகாராந்தமாகக் காணப்படுதலின் திரிந்தகாரகமாகிய
௬௩ களுந்தமேயென்க. இந்த மைத்திராயணச் சுருதி "பர்க்கர் தியானிக்கற் பாலர்" என்றும், "பர்க்கப்பெயருடையான் உருத்திரன்" என்றுங் கூறு முகத்தானே, அது ஸகாராந்த மென்றலை நிரா
௬௪ கரித்தது. காயத்திரியின் முதற் பாதத்தைக் கடாவிடைகளாற் கூறி, "இரண்டாம் பாதம் பர்க்கமயம்" என்ற தலவகாரப்பிராமணமும் ஸகாராந்த மென்றற்கு இயையாது.

௬௫ அற்றேல், "எந்தப்பர்க்கன் எமது புத்தியைப் பிரேரிக்கின்றான் அதனைத் தியானிக்கிறோம்" என்று லிங்கபேதம் போதர அந்வயித்தல்

நீமஹீதி ஸவிதாவை தேவஸ்திதாயோ அஸ்ய பர்க: கம் ஸம் சிந்தயாமீத்யாஹுர் ப்ரஹ்மவாதிந:' என்பது.

௬௩. முன் ௬உவது சுலோக விளக்கத்திற் கூறப்பட்ட சுருதியே பர்க்கர் தியானிக்கற்பாலரென்று கூறுஞ் சுருதி. பர்க்கப்பெயருடையான் உருத்திரனென்னுஞ் சுருதியாவது:- 'ருத்ரோ ப்ரஹ்மவாதிநோ அதபர்க இதி' என்பது.

௬௪. தலவகாரப்பிராமண மந்திரமாவது:—த்விதீய: பாதோ பர்கமய" என்பது. சாவித்திரி யுபநிடதம் பார்க்க.

௬௫. லிங்கபேதம்--பாலில் மாறுபாடு.

யாக்ஞவல்கியர் கூறுமாறு:—'தேவஸ்ய ஸவிதுர்மத்யே யோ பர்கோ நோ தியஸ்ஸ்வயம் | ப்ரசோதயாத்தம் வரேண்

நுமக்குஞ் சாலாதெனின்;—காயத்திரிக்குரிய பொருளாகிய சிவபிரானது பெயராகிய பர்க்க சத்தம் அவரின்வேறாகாத ஒளிக்கு முண்மையின், "அதனைத் தியானிக்கிறோம்" என்பது அந்தப் பர்க்கசோதியையுடைத்தாய வொளியைத் தியானிக்கிறோமென்று பொருள் படுதலின், எமக்கது சாலாமையாண்டையதென்க. இது சாம்பமிருதி நூற் றுணிபென்க. "அதுவேயக்கரம்" என் ௬௬
றும், "அதுசவிதாவினன் வரிக்கப்படும்பொருள்" என்றும், "அதனினின்றும் அறிவங்குரித்தது" என்றுஞ் சுவேதாச்சுவதரோபநிடதங் கூறுதலினானுங்காயத்திரிக்குரிய பொருள் சிவபிரானேயென்பது தெற்றெனவுணர்க. இக்காயத்திரி மந்திரம் ௬௭
பர்க்காகிய சிவபிரானையே யுணர்த்துவதாயி

யந் தீமஹீத்யந்வயக்ரம:||' என்பது. சாதாதபர் கூறுமாறு 'தர்மாதி கோசரா யோனோ தியோபர்க: ப்ரசோதயாத் | தேவஸ்ய ஸவிதுச்சாபி வரேண்யம் தமுபாஸ்மஹே||' என்பது.

௬௬. சுவேதாச்சுவதரோபநிடத மந்திரமாவது:— 'ததக்ஷரம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் ப்ரக்ஞா ச தஸ்மாத் ப்ரஸ்ருதா புராணீ||' என்பது. (சுவேதா. ௪. ௧௮.)

௬௭—௬௮. இவ்வுண்மையைச் சிவஞான சுவாமிகள் சிவதத்துவவிவேகத்திற் புருடசூக்தவிசாரணையில் 'விருப்புறு மேனோர் பூசனை விதியுள் விளம்பினு மவ்விதிக் கேற்பக், கருத்துறும் பொருட்டுப் பொருள் விரித்தறவோர் காட்டினுமிது வழுப்படாதே' (சிவதத்துவவிவேகம் ௨௨.) என்றருளிச் செய்தனர்.

னும், "சவிதா" வென்னுஞ் சத்தமாத்திரைபற்றி ஆதித்தன்மேலுஞ் செல்லும். பிறண்டும் ஒருகடவுளை யுணர்த்துமந்திரஞ் சத்த ஒப்புமையாற் பிற கடவுண்மேலுஞ் செல்லுமென முனிவர் கூறுப:
௬௮ அது அருக்கனைத் தெய்வமாகவுடைய இருக்கு "விசுவதேவ" சத்தவொப்புமையாற் பிதிரர் மேலும், "புஷ்ய" சத்தவொப்புமையாற் பூடணதேவர் மேலுஞ் செல்லுமாற்றா னுணர்க. பிறவு
௬௯ மன்ன. இனி இவ்வாறன்றிக், கிரகபூசாவிதியில் "சம்" என்று தொடங்கிய மந்திரத்தாற் சனிபூசையும், "உத்புத்தியசுவ" என்றதனாற்
௭௦ புதபூசையுங் கூறுதலுங்காண்க. "இருக்கு யசுசு சாமமென்னும் வேதமூன்றனையு நன்குணர்ந்த

---

௬௮. அருக்கனைத் தெய்வமாகவுடைய இருக்காவது:—'விச்வோ தேவஸ்ய நேதுர் மர்தோ வுரீதஸக்யம் | விச்வோ ராய இஷுத்யதி த்யும்நம் வ்ருணீத புஷ்யஸே||' என்பது. (ருக்வே. ௫. ௫௰. ௧.)

௬௯. 'சம்' என்று தொடங்கும் மந்திரமாவது:—'சம்நோ தேவீர பிஷ்டயஃ ஆபோபவந்து பீதயே | சம்யோர பிஸ்ரவந்து ந:||' என்பது (ருக்வே. ௭. ௯. ௪.)

'உத்புத்தியசுவ' என்னும் மந்திரமாவது:--- 'உத்புத்யஸ் வாக்நே' என்றுவரும் மந்திரம்.

௭௦. மநுஸ்மிருதி வாக்கியமாவது:---'த்ரிப்யஎவ து தேவேப்ய: பாதம்பாதம தூதுஹத் | ததித்ய்ருசோ அஸ்யாஸ் ஸாவித்ர்யா: பரமேஷ்டீ ப்ரஜாபதி:||' என்பது (மநுஸ்மிருதி ௨. ௭௭.)

பிரமன் அவற்றின் சாரமாகிய மூன்று பாதத்தை யுடைத்தாய இக்காயத்திரியைக் கண்டான்" என்று மநுவாற் கூறப்பட்டது.

அரசர்க்குரிய இறைப்பொருளை அவன் வினை ௭௧ செய்வார் குடிகளிடத்திற் கொண்டு அவன்மாட்டுச் செலுத்தல் போலச் சிவபிரானுக்குரிய அவிசை அக்கினி யாகத்திற்கொண்டு அவர்மாட்டடைவிப்பனென்பது, அர்ச்சுனன் கண்ணன் மாட்டுச் சமர்ப்பித்த ஈசசம்பந்தமான திரவியங்கள் சிவபிரான் மாட்டுச் சென்றடைந்தமையால்

---

௭௧. 'கண்ணன்மே லணிமல ரனைத்துங் காயெரி, வண்ணன்மேற் காண்டலு மகிழ்ந்து மேதினி, யுண்ணுமா தவன் சிவ னுருவ மென்றுணர்ந், தண்ணலு முடல்புள கரும்பினனரோ'—வில்லிபாரதம், பதின்மூன்றும் போர்ச்சருக்கம்.

௭௨. இவ்வாறு கண்ணபிரான் சிவபிரானுக்குத் திருமேனியாம் பெருமை பெற்றமையை நம்மாழ்வாரும் வியந்து 'தீர்த்தனுலகளந்த சேவடிமேற் பூந்தாமஞ், சேர்த்தி யதுவே சிவன்முடிமேற் றான்கண்டு, பார்த்தன் றெளிந்தொழிந்த பைந்துழா யான்பெருமை, பேர்த்து மொருவராற் பேசக் கிடந்ததே' திருவாய் மொழி ௨. அ. ௬.) என்று கூறினர். ஆயின், அடிமேற் சேர்த்தியது முடிமேற் கண்டு என்று கூறியது அபிமானம் பற்றியன்றி உண்மை பற்றியன்றென்க. முத்தொள்ளாயிரத்தில் 'செங்க ணெடியான்மேற் றேர்விசய னேற்றியபூப், பைங்கண்வெள் ளேற்றான்பாற் கண்டற்றால்—லெங்கு, முடிமன்னர் சூடியபூ மொய்ம் மலர்த்தார் மாற, னடிமிசையே காணப் படும்' என வருதலுங் காண்க.

௭௨ இனி துணரப்படும். "யாகங்களிற் செய்யப்
படுஞ் சோமவிளியும் பசு நியோசனமுஞ் சிவ
பிரான்பொருட்டுச் செயற்பால" என்றும், "பால்
தயிர்முதலிய அவிசும் அவருடையன" என்றும்,
௭௩ வேதங் கூறும். சோமமும் பசுவுங் கவ்வியமுஞ்
சிவபிரானுடைய வாதல் பற்றியன்றே பசுவின்
அவிசிற் றத்தமக்குரிய கூற்றை அவராணையாற்
றேவர் பெறுவாராயிற்றென்பது. பசுவின் அவி
சொழிந்தவற்றிற்குச் சிவபிரானதாணை பெறப்
பட்டதின்றாலெனின்;—தலைமைப் பொருளாகிய
பசுவின் அவிசுக்கு அது பெறப்படவே, உபலக்
கணத்தால் பசுவின் அவிசொழிந்தவற்றிற்கும்
௭௪ அதுதானே போதருமென்க. பசுபந்தனக் கிரி
யை மாத்திரையே சிவபிரான தாணையாற் செயற்
பாற்றென்பதும் பொருந்தாது, "எல்லாக்கிரியை
யுஞ் சிவபிரானதாணையாற் செயற்பால" எனச்
௭௫ சாமவேதமுடையார் கூறுதலின். "அக்கினியிற்

---

௭௨. சோமவிளிமந்திரம்:—'அயம் ஸோமம் கபர்தி நே க்ருதம் ந பவதே மது' என்பது. பசுநியோசன மந்திரம்: 'இமம் பசும் பசுபதே தே அத்ய பக்நாமக்நே ஸுக்ருதஸ்ய மத்யே அநுமந்யஸ்வ ஸுயஜா யஜாம ஜுஷ்டம் தேவாநாமித மஸ்து ஹவ்யம்' என்பது. பால் தயிர் முதலிய அவிசும் அவருடையன என்பதற்கு மந்திரம்:—'ரௌத்ரம் கவி' என்பது.

௭௪. சாமவேத முடையார் கூறுமாறு:—'த்வாம் ப்ரபத்யே த்வயா ப்ரஸூத இதம் கர்ம கரிஷ்யாமி தந்மே ஸம்ருத்யதாம் தந்ம உபபத்யதாம்' என்பது.

செயப்படுஞ் சோமாகுதியுஞ் சிவபிரானுக்கேயுரி
யது'' என யசுர்வேதமுடையார் கூறுப. ''யாகங் எசு
களில் எஞ்சிநின்ற பொருள்களும் யாகபதியா
கிய சிவபிரானுடையனவே'' என்று யசுர்வேதங்
கூறும். ''கவ்வியத்தானுஞ் சோம அவிசானும் எஎ
பக்குவசருவானுஞ் செயப்படும் இருபத்தொரு
யாகங்களுக்குஞ் சிவபிரானே அரசர்'' என
வேதங் கூறும். அற்றேல் '' துவமக்கினே '' எஅ
என்னு மந்திரமும், அதனையடுத்த மந்திரமும்
''உருத்திரனையுடைத்து அக்கினி''என்று கூறுத
லின், உடைப்பொருளாகிய சிவபிரானுக்கு அரசு
பொருந்தாதாம் பிறவெனின்;—அற்றன்று. அர
சனையுடைத்து இப்பூமி யென்றவழிச் சேதனனு
கிய அரசன் உடைப்பொருளாதலும், அசேதன
மாகிய பூமி உடையானுதலுஞ் செல்லாமையின்
செல்லும்பொருட்டுப்பூமியையுடையான் அரசன்
எனமாறிக் கொள்ளப்படுமன்றே ; அதுபோல
''உருத்திரனையுடைத்து அக்கினி'' என்றதூஉங்
கோடற்பாற்றாகலின், பொருந்தாமை யாண்
டையதென்க. ரௌத்திரபசுவியாத்தியில் இம் எகூ
மந்திரங்கள் சிவபிரானையே உணர்த்தலினு
னும் யாகத்திறைமை அவர்க்கே யுரித்தென்க.

எஎ. சிவபிரானே யாகங்களுக் கரசரென்பது 'காத
பதிம் மேதபதிம்' (ருக்வே. க. சஙு. ச.) என்னும் மந்திரத்
தானும், 'ஆவோராஜாநம்' (ருக்வே. ச. ங. க) என்னும்
மந்திரத்தானும் அறியப்படும்.

அ௦ அற்றேல், அக்கினியை யுடையான் உருத்திரனெனச் செவ்வனே கூறுது "உருத்திரனை யுடைத்து அக்கினி" எனப்பிறழக்கூறியதென்னை யெனின்;—ஒரு பயனோக்கி யங்ஙனங் கூறிற்றென்க. என்னேயோ பயனெனின்;—உருத்திரனைப்பற்றியே அக்கினி சிறந்ததெனப் பொருட்பேறெய்துவித்தலே பயனென்க. தந்தையை யுடைய மாணவகனென்றற் றொடக்கத்தனவாகப் பிறண்டு மங்ஙனம் வருமாறறிக.

அக சிவபிரானுக்கு யாகபதித்துவம், உருத்திர சூக்த மந்திரத் தொகுதிக்குச் சிரோரத்தினம் போல அணிசெய்வதாய்ச் சிவநாம வலியுடைத்தாய யசுர்வேதத்தானன்றி, "மேதபதி" என
அஉ இருக்குவேதத்தானுங் கூறப்படுமென்க. "நிலையாத் தேகம் விழுதற்கு முன்னர்ச் சிவபூசை செய்தற்பாற்று" என்ற சிவதருமவசனத்திற்கு மூலமாயதூஉம், இந்த "ஆவோ" என்னு மந்திரமேயென வறிக.

அக. உருத்திரசூக்த மென்பது திருவுருத்திரம். 'மேதபதி' என்று இருக்கு வேதங் கூறும் மந்திரமாவது:—'காதபதிம் மேதபதிம் ருத்ரம் ஜலாஷபேஷஜம் | தச்சம்யோ: ஸும்நமீமஹே||' என்பது. (ருக்வே. க. ௪௩. ௪.)

அஉ. சிவதர்ம வசனமாவது :—'யாவந்நயாதி மரணம் யாவந்நாக்ரமதே ஜரா | யாவந்நேந்த்ரிய வைகல்யம் தாவத் பூஜய சங்கரம்|| " என்பது. இதற்கு மூலமாயது 'ஆவோ

அரசன் கோபமிலனாய் இன்முகமுடையனாயி அ௩௩னும் அவன்மாட்டு அச்சங் குடிகளுக்கு நிகழுதல் இயற்கையே. அது போலச் சிவபிரான் இன்னாருண் மூர்த்தியாயினும், அனேக சூரியர் ஒரோவழித் தலைப்பட்டு விளங்குதலின், திரு உருத்திரத்துட் "பீமன்" எனப்படுகின்றார். இன்னும் வேதஞ் சிவபிரானை "அஞ்சத்தக்க அ௩௪ வச்சிரம்" என்றுங் கூறும். இங்ஙனஞ் சிவபிரான்மாட் டச்ச காரணத்துவ முண்மையி னன்றே, வாயு, பாநு, அங்கி, இந்திரன், இயமன் முதலிய தேவர் தத்தந்தொழில்களை அஞ்சி வகித்துய்க்கின்றாரென்க. இப்பய வேதுவைப் பிரம விலக்கணமென்ப.

ராஜாநம்' என எஎ-வது சுலோக விளக்கத்தில் குறிக்கப்பட்ட இருக்குவேத மந்திரம்.

அ௩. அரசனைக் கண்டவழி, குடிகட்கு அச்சநிகழ்தல் இயற்கை யென்பது 'தஸ்மாத்ராஜமுகம் பீஷ்மம் பாவுகம்' எனவரும் தைத்திரியப் பிராமணத்தா லறிக. திருவுருத்திரத்துள் 'நம: ஸோமாயச' என்னும் அநுவாகத்தில் 'பீமாயச' என வருதல் காண்க.

அச. 'அஞ்சத்தக்க வச்சிரமென்பது' கடோப நிஷத்து வரும் 'யதிதம் கிஞ்ச ஜகத்ஸர்வம் ப்ராண ஏஜதி நி:ஸ்ருதம் | மஹத்பயம் வஜ்ர முத்யதம் யஏதத் விதுரம்ருதாஸதே பவந்தி' என்பது. (கடோப. சா. உ.)

சிவபிரான் மாட்டுள்ள அச்ச காரணத்தால் வாயு முதலியோர் தந்தந் தொழில்களை வகித்துய்க்கின்றாரென்பது 'பயாதஸ்யாக் நிஸ்தபதி' என்று தொடங்கிவரும் கடோப

௮௫ "சிவபிரானுக்குக் கோரத்திருமேனி சிவத் திருமேனியென இரண்டுண்டு" என்று வேதங் கூறுகின்றது. அவற்றுள், முன்னையது தம்மை வழிபடுமன்பர்களுடைய ஸம்ஸாரரோக நீங்கச் சிகிற்சை செய்வது; பின்னையது அருளுக்கால் அவர்க்குப் பசுத்துவத்தைக் கெடுத்துச் சிவத்து வாபிவியத்தியை விளைப்பது. சத்திரமிட்டறுத் தன் முதலிய கொடுந்தொழில்கள் வைத்தியன் மாட்டுளவேனும், வியாதியாளர் அவனையே
௮௬ சரண்டகுவர். அதுபோல ஸம்ஸார ரோகத் தினால் வருந்து முயிர்கள் அதனிவிர்த்திப் பொருட்டுச் சிவபிரானது கோரத் திருமேனியை வணங்கித், திருஉருத்திர மந்திரங்களாற் சாந்தி வேண்டுப. சிவத்துவாபிவியத்திப் பொருட்டுச் சிவத்திருமேனியைச் சமகமந்திரங்களால் உவப் பிப்ப. இவ்விரண்டு மந்திரங்களுஞ் சிவபிரா னது ஓமத்தின் பொருட்டும் பிரயோகிக்கப்படும்.

நிஷேத மந்திரத்தாலும் (கடோப. ௬. ௩.), 'பீஷா அஸ்மாத் வாத: பவதே' என்று தொடங்கி வரும் தைத்திரீய உபநிடத மந்திரத்தாலும் (தைத்திரீய. பிரமானந்தவல்லி. ௮) அறியப் படும்.

௮௫. திருவுருத்திரத்துவரும் 'யாதே ருத்ர சிவாதநூர கோராபாபகாசினீ' என்னும் மந்திரத்தால் அவ்விரண்டு திரு மேனிகளதுண்மை யறியப்படும்.

௮௭. சமக மந்திரங்கள் அரி முதலியோரை அன்னாதி களுடன் சேர்த்து ஈயப்படும் பொருளாகக் கூறுதலை

இச் சமக மந்திரங்கள் அரி அயன் இந்திரன் அள
முதலியோரை அன்னாதிகளுடன் சேர்த்து, ஈயப்
படும் பொருள்களாகக்கூறுகின்றன. சிவபிரான்
அவற்றை ஈயுந்தாதாவாகலின், அவரை அங்
ஙனம் கூறிற்றில.

பெரியோர் சந்நிதானத்திற் சிறியோரை ஒப் அஅ
பச்சம்மானியாமை உலகிற் கண்டாமன்றே; அது
போலச் சிவபிரானது சந்நிதானத்திற் றேவரை
ஒப்பச் சம்மானித்தன் முறையன்மை நோக்கி,
யாகத்தின்கட் சிவபிரானைக் குறித்துச் செய்யுங்
கிரியாந்தத்திற் பரிசேசனஞ்செய்து, வேறுபாடு
தோற்றுவிப்ப. இஃதறியமாட்டாது, அஃதிழிபு
பற்றிய செயலென்று கூறு மறிவிலா ரென்கடவ
ரென்க.

ஆன்மாக்களெல்லாம் பரதந்திரமுடைமையாற் அகூ
பசுக்களெனப்படும். சிவபிரான் சுதந்திரமுடை
மையால் அப்பசுக்களுக்குப் பதியெனப்படுவர்.
சுவேதாச்சுவதரோபநிடத முதலியன ஆன்மாக்
களுக்கு அநீசத்துவமுஞ், சிவபிரானுக்கு ஈசத்

'வாஜச்சமே' என்று தொடங்கி 'அக்நிச்சம இந்த்ரச்
சமே' எனக் கூறி வருமிடையில் 'தாதாசம இந்தரச்சமே
விஷ்ணுச்சம இந்த்ரச்சமே' என வருதலானறிக.

அகூ. ஆன்மாக்களுக்கு அநீசத்துவமுஞ் சிவபிரானுக்கு
ஈசத்துவமுங் கூறுஞ் **சுவேதாச்சுவதர** சுருதியாவது :--
'ஜ்ஞாஜ்ஞௌ த்வாஜாவீசாநீசாவஜாஹ்யேகா போக்த்ரு
போகார்தயுக்தா' என்பது (**சுவேதா.** க. கூ.)

துவமுங் கூறும். இனி அவற்றிற்கும், அவருக்கும், அவ்விருதன்மையும் இயற்கையேயென்க.

௯௰ அற்றேல், "சிவபிரான் பசுபதித்துவத்தைத் தேவர்கட் பெற்றனர்" என்று வேதங் கூறியது மாறும் பிறவெனின்;—அற்றன்று. இயல்பாக வதனையுடைய சிவபிரான் வேண்டிப் பெற்றா ரென்றன் முழு விரோதமாகலின், அஃதருத்த
௯௧ வாதமென்க. அல்லதூஉம், அதனை வாய்மையெனக் கொள்ளின், தக்கன்வேள்வி சிதைத்தன் முதலிய அற்புதச் செயல்களைக் கூறும் வேத வாக்கியங்கள் போலியாய் முடியும். அதனானும், அஃதருத்தவாதமே யென்பது.

௯௨ "சிவபிரானுக்கு அழிவில்லாத அனேக திருமேனிகளுண்டு" என்று இருக்குவேதங் கூறுகின்றது. "சிவபிரானை வழிபடு மடியார்கள்

௯௰. முப்புரமெரித்த அற்புதச்செயல் கூறுமிடத்து யசுர்வேதங் கூறுமாறு:—'ஸோऽப்ரவீத் வரம் வ்ருணை அஹ மேவ பசூநா மதிபதி ரஸாநி' என்பது. (யசுர்வே ௬. ௨) இதன்பொருள் 'நானே பசுக்களுக்கெல்லாம் அதிபதியாகுக என்று வரத்தை வரிப்பேனென அவன் கூறினான்' என்பது. இஃதருத்தவாத மென்பதை அப்பதீக்ஷிதர் பல பிரமாணங்கள் காட்டிப் பிரமதருக்கந்தவத்தில் (சுலோகம் ௨௮ முதல் ௩௪ வரை) நிரூபித்தனர்.

௯௨. 'ஸ்திரேபிரங்கை: புருரூப உக்ர:' என்பது பரமசிவனுக்கு அழிவில்லாத அநேக திருமேனிகளுண்டென்று கூறும் மந்திரம். (இருக்குவே ௨. ௩௩. ௯.)

அன்னத்தைப் புசிப்பர்'' என்று அதுவே கூறு கின்றது. அஃதங்ஙனங் கூறுமுகத்தானே, கங "நாடோறும் உணற்குமுன்னர்ச் சிவபூசைசெயற் பாற்று'' என்னும் விதிக்கு மூலமாதலறிக.

சிவபுத்திரர்களாகிய மருத்துக்களைப் "பரத கச சூனுக்கள்'' என்று வேதங்கூறியது அவருக்குத் திருநடனத்தொழி லுண்மைபற்றி யென்க. பார த்தை வகித்தல்பற்றிப் பரத னெனப்படுகின்று ரெனின்;—விசேடமாகிய திருநடனத் தொழில்

'சிவபிரானை வழிபடு மடியார்கள் அன்னத்தைப் புசிப் பர்' என்று கூறும் மந்திரம்:-'அந்தரிச்சந்தி தம் ஜநே ருத்ரம் பரோ மநீஷயா க்ருஹ்ணந்தி ஜிஹ்வயா 'ஸஸம்' என்பது. இருக்குவேத (அ. கக. ந.) இதன் உபப்பிருங்கணம் பராசரபுராணத்து வருதல் காண்க.

திருநாவுக்கரசு நாயனாரும் இக்கருத்தையுட்கொண்டு 'உண்பதன்முன் மலர்பறித்திட் டுண்ணு ராகில்' எனவும் 'அருப்போடு மலர்பறிதிட் டுண்ணு வூரும்' எனவும் தனித் திருத்தாண்டகத்தில் அருளிச் செய்தனரென்க.

கங. நாடோறும் உணற்குமுன்னர்ச் சிவபூசை செய்யற் பாற்று' என்னும் விதியாவது சிவதரும சூத்தத்தில் 'வரம் ப்ராணபரித்யாக: சேதநம் சிரஸோ அபிவா | நத்வநப்யர்ச்ய புஞ்சீயாத் பகவந்தம் த்ரிலோசநம்|| ' என வருவது.

கச. மருத்துக்களைப் பரதசூனுக்களென்று கூறும் மந் திரமாவது:-"ஆஸத்யா பர்ஹிர் பரதஸ்ய ஸூநவ: என் பது. (இருக்குவேத உ. ந கு. உ.)

சூனு—மகன்.

அவர்க்குளதாயிருக்க, அதுபற்றிக் கூறுது, அங்ஙனங் கூறுத லெற்றிற்கென்று கடாவி மறுக்க.

கடு இருக்கு வேதத்திற் சிவபிரானை "வீரன்" என்
கசு றது காமன், இயமன், திரிபுரத்தர், தக்கன் முத
லியோரைப் பங்கப்படுத்தினமை பற்றியென்க.

கஎ ஆயிரஞ் சாகையுடைய சாமவேதத்தில் "ஆன்மாக்க ளெல்லாவற்றிற்கும் அதிபதி சிவபிரான்" என அவர் மகிமை கூறப்பட்டது. அதனகத்துள்ள தேவவிரத முதலிய மந்திரங் களிற் சிவகணநாதர் மகிமை கூறப்பட்டது.

கஅ குணங்களெல்லாவற்றானும் பிதாவாகிய சிவ பிரானோடு சமத்துவமுடைய விநாயகக்கடவுள் சுப்பிரமணியக்கடவுளென்னுந் திருக்குமார ரிரு வருஞ் சாமவேதத்தாற் றுதிக்கப்படுகின்றனர்.

கசு. சிவபிரானை வீரனென்று கூறும் மந்திரமாவது :- 'அபிநோவீரோ அர்வதி க்ஷமேத ப்ராஜாயேமஹி ருத்ரப்ர ஜாபி' என்பது. (இருக்குவே உ. ௩௩. க.)

கஎ. சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்கெல்லாம் அதிபதி யென்னும் சாமவேத மந்திரமாவது :-' அதிபாதாயி மித்ரா பாதாயி க்ஷத்ராபர்தாயி ஸுவ :' என்பது.

சிவகணநாதர் மகிமை கூறும் சாமவேத மந்திரமாவன:- 'யே தேவா திவிஷதஸ்த' என்பது முதலியன.

கஅ. சாமவேதத்தில் 'ஜுஷாணஸ ஆத்மந' என்று தொடங்கும் வர்க்கத்தில் விநாயகப்பெருமானும், 'ஆமந்த்ரை

அதர்வசிகை "பிரமன்முதலிய பொருள்க ளெல்லாவற்றையுங் கைவிட்டுச், சிவத்துவத் தைச் செய்தருளுஞ் சிவபிரானே புருடர்களால் வீடுபேற்றின் பொருட்டுத் தியானிக்கற்பாலர், வீடுபேற்றிற் கேதுவாரும் வார்த்தையிதுவே பிறிதில்லை" என்று கூறிமுற்றிற்று. ௧௧

யசுர்வேதமுடையார் சிவபிரானோடுடன் றோன்றுதல் பற்றி, அருட் சத்தியாராகிய சிவ பிராட்டியாரை அவர்க்குத் "தங்கை" என்று கூறுப. அதர்வண வேதமுடையார் "பிரமன் முதலியோரைநீக்கிச், சிவபிராட்டியாரோடு சிவ ௩

ரிந்த்ர ஹரிபிராநோ விச்வாஸ—ஹூவ்யம்' என்று தொடங்கும் வர்க்கத்தில் சுப்பிரமணியக்கடவுளும் துதிக்கப்படுகின்றனர்.

௧௧. 'ப்ரஹ்ம விஷ்ணு ருத்ரேந்த்ராஸ் தேஸம் ப்ரஸூ யந்தே ஸர்வாணி சேந்த்ரியாணி ஸஹபூதைர் ந காரணம்' என்று தொடங்கி 'சிவ ஏகோ த்யேயச் சிவம்கரஸ் ஸர்வமந் யத்பரித்யஜ்ய ஸமாப்தாதர்வசிகா' என வருவது அதர்வசி கோபநிடதம்.

௩. சிவபிராட்டியாரைச் சிவபிரானுக்குத் தங்கை யென்று கூறும் யசுர்வேத மந்திரமாவது :-'ஆகுஸ்தே ருத்ர பசுஸ்தம் ஜுஷஸ்வைஷ தே ருத்ரபாக: ஸஹ ஸ்வஸ் ராம்பிகயாதம் ஜுஷஸ்வ' என்பது. (யசுர்வே. க. அ.) மாணிக்கவாசக சுவாமிகளும் இக்கருத்தை 'எம்பெருமா னிமவான் மகட்குத், தன்னுடைக் கேள்வன் மகன்றகப் பன்றமையன்' என்றருளிச் செய்தனர். (திருவாசகம்) திருப்பொற்சுண்ணம் கஅ.)

பிரான் றியானிக்கற்பாலர்'' என்று கூறுப.
ாக வேதங்களெல்லாம் "ஏகனாகிய சிவபிரானே பதிப்பொருள்'' என்று கூறினும், யசுர்வேத முடையார் அவரை அவர்தா தான்மிய சத்தியாரோடு இருபொருளாக விவகரிப்ப. அச்சிவ பிராட்டியாருடைய வாக்குமனத்துக் கதீதமான பிரபாவ மனைத்தையும் புகலப் பிரமனும் வல்லுந னல்லன்.

ாஉ ஒரு திருமுகமும், மூன்று திருக்கண்ணும், நான்கு திருத்தோளும், வெண்ணிறமும் பொருந்திய சிவபிரானுடைய அழிவில்லாத் திருமேனி ஒன்றேனும், உபாசிப்பவர் உபா

'பிரமன் முதலியோரை நீக்கி' என்பதனை முன் கூகூவது சுலோக விளக்கத்திற் காட்டப்பட்ட அதர்வசிரோபநிடத மந்திரத்தாலும், 'சிவபிராட்டியாரோடு சிவபிரான் றியானிக்கற்பாலர்' என்பதனை 'அத கஸ்மாதுச்யதே ஈசாந:' என்று தொடங்கி 'யஸ்ஸர்வாந் லோகாந் ஈசத ஈசாநீபி: ஜநநீபி: பரமசக்திபி:' என்பனவாக வரும் அதர்வசிரோப நிடத மந்திரத்தாலும் அறிக.

ாக. 'ஏகனாகிய சிவபிரானே பதிப்பொருள்' என்பதனை 'ஏக ஏவ ருத்ரோ நத்விதியாயதஸ்தே' எனவும் 'ய ஏகோ ருத்ர உச்யதே' எனவும் வரும் மந்திரங்களாலறிக. எனினும் சத்தியாரோடு இருபொருளாக வியவகரிக்கப்படுவதை 'ஸஹஸ்வஸ்ராம்பிகயா' எனவும் 'அம்பிகாபதய உமாபதயே' எனவும் 'பராஸ்ய சக்திர் விவிதைவ ச்ரூயதே' எனவும் வரும் சுருதிகளாலறிக.

சனை வேறுபாடுபற்றிப் பலவாய் விளங்கும். "கிராத வடிவரும் பிறைகத்தைத் தரித்தவரும், ௱கூ தோலுடையருமாகிய சிவபிரானை, அவருடைய தருமபத்தினியாராகிய சிவபிராட்டியாரோடு பர்வகாலத்திற் செயப்படுஞ் சாகமேத மென்னுங் கிரியையிற் புண்ணிய அவிசுகளால் அருந்திய பாவனையை யுடைய பத்தர் திரியம்பக மந்திரத்தாற் பூசிக்க" என்று கற்பசூத்திரத்திற் கூறப்பட்டது. "நல்லோர் சகத்தினுற் ௱ச பத்தியின் பொருட்டு வீரிய மழையைப் பெய்வதூஉம், அணித்தாகிய மருங்கிற் பத்தினியாராகிய சிவபிராட்டியாரையும் நடுவிற் சுப்பிரமணியக் கடவுளையு முடையதூஉம், சராமரணாரகித மானதூஉமாகிய விக்கிரகத்தை யுடைய சிவபிரானையும், அவருடைய துவாரபாலகர்களையும், அவர் பத்தினியாரையும், தேவ

௱கூ. 'ப்ரதி பூருஷமேககபாலம் நிர்வபதியாவந்தோ' என்று தொடங்கி 'பிநாகஹஸ்த: க்ருத்திவாஸா:' என்பனவாக வரும் மந்திரங்களைக் கற்பசூத்திரத்துக் காண்க.

௱ச. யசுர்வேதத்தில் ஈசானபலி கூறுமிடத்து 'உபஸ்ப்ருசத மீடுஷே மீடுஷ்யை ஸ்வாஹா ஜயந்தோபஸ் ப்ருச ஜயந்தாய ஸ்வாஹா பவாய தேவாயஸ்வாஹா' என்பனவாகக்கூறி 'தேவஸேநா உபஸ்பிருசத தேவசேநாப்ய ஸ்வாஹா த்வாராதிபோபஸ்ப்ருச த்வாராதிபாய ஸ்வாஹா த்வாரப்யு பஸ்ப்ருச த்வாரப்யை ஸ்வாஹா நிஷங்கிந்நுபஸ்ப்ருச நிஷங்கிணே ஸ்வாஹா நமோ நிஷங்கிண இஷுதிமதே க்ஷேத்ரஸ்ய பதிநா வயம்' என வருதல்காண்க.

சேனையாரோடு தேவசேனரையும், க்ஷேத்திர
பாலரையும் பூசிக்கின்றனர்'' என்று யசுர்வே
௱௫ தத்திற் கூறப்பட்டது. ''விரூபாக்கராகிய சிவ
பிரானைச் சிவபிராட்டியாரோடும், திருக்குமாரர்
களிருவரோடும், கணங்களோடும், பாரிடரோ
டும், அட்டமிப் பிரதோடத்திற் பூசிப்பவர்,
தம்பாவத்தி னீங்கி, மிருத்துவையுங் கடப்பர்''
என்று போதாயனத்திற் கூறப்பட்டது.

௱௬ தேவர்களுடைய மந்திரங்கள் சில; அவை
அவர்களுடைய வரையறைப்பட்ட பிரபாவங்களை
யே கூறும். சிவபிரானுடைய திருநாமங்களையும்
திருமேனிகளையும் குணங்களையும் வருணிக்கு
௱௭ மந்திரங்கள் வரையிறந்தன. திருவுருத்திரத்
திற் கூறப்பட்ட சிவபிரானுடைய திருநாமங்
களும், திருமேனிகளும், குணங்களும் அன்ன.

௱௮ இனி வேதநூல் சுயம்புவானாலு மாகுக; சிவபிரானால் அருளிச் செய்யப்பட்டதானாலுமாகுக; வேதவாக்கிய முழுதும் பிரமாணமே. வேதத்தின் வேறாய நூல்கள், அதனோடு விரோதியாத வழி, ஆக்கியோர் தாரதம்மியத்துக் கேற்பப் பிரமாணமாம். வேதம்போற் றிவ்விய சிவாகமமும்

௱௫. போதாயனர் 'தேவஸ்யாயநே ப்ரதிதிசம் ப்ரத்யோதயதி' என்பனவாகக் கூறுதல் காண்க.

௱௮. வேதம் சுயம்பு என்பார் மீமாஞ்சகர். ஈசுரப் பிரணீதமென்பார் தார்க்கிகர்.

பிரமாணமாம். அச்சிவாகமம், சிவத்தியானத் ௱கூ துக்கு உபயோகமாயுள்ள பதிபசுபாச மூன்றனை யும் விளக்குவதாய்ச், சிவபிரானுக்குத் திருமுக முதற் றிருவடி யீறுயுள்ள அங்கங்களா யிருக் கும். யாகவிதி கற்பசூத்திரத்தாற் பெறப்படு ௱௧ தல் போலத் தியாதாவும், தியானமும், தியேய முமாகிய மூன்றுஞ் சிவாகமத்தாற் பெறப்படும். இருகியசூத்திரத்தில் உபநயன விதியிற் கூறப் ௱௧க பட்ட "அத்துவநாம்" என்னு மந்திரம் அத்து வாவையும், அத்துவபதியையும், அத்துவாக் களின் றாரதம்மியத்தையும், சிரேட்டாத்துவா வெனப்படு மந்திராத்துவாவின் முடிபாயுள்ள சிவத்தையுங் கூறுதலின், சிவாகமத்திற் கூறப் படும் அத்துவாக்கள் வேதத்தினுங்காண்க. இருடிகளாற் செய்யப்பட்ட கற்பசூத்திர முதலி ௱௧உ யன பிரமாணமாகுமாயின், பெரிய விருடியாகிய சிவபிரா னருளிச்செய்த சிவாகமம் பிரமாணமா மெனக்கூறல் வேண்டுமோ வென்க. தவ வலியா௱௧௩

௱அ—௱௧க. இங்கே கூறப்பட்டதைச் சிவஞான பாடி யத்துச் சைவாகமப் பிராமாணியங் கூறுமிடத்து அருளிச் செய்தது கொண்டுதெளிக.

௱௧க. அத்துவநாம் என்னும் மந்திரமாவது :—'அத்வ நாமத்வபதே ச்ரேஷ்டஸ்யாத்வந: பாரமசீய' எனவருவது.

௱௧உ. சிவபெருமான் பெரியவிருடி யென்றலை 'விச் வாதிகோ ருத்ரோ மகர்ஷி' என்னுஞ் சுருதியாலறிக. (சுவேதா. ந. ச., ச. கஉ)

ஞன் வேத சமூகத்தினின் றெவ்வோர் மந்திரத்தை யுணரப்பெற்றானை யன்றே இருடி என்பவாகலின், இயல்பாகவே அம்மந்திரங்களனைத்தையும் உணராநிற்குஞ் சிவபிரானைப் பெரிய விருடி
௱௯௪ யென்றற் காசங்கை என்னு மின்றென்க. சாங்கியர் பாச பசு பதி யென்னு மூன்றனையு முறையே பிரதானம் புருடன் ஈசனெனப் பெயரிட்டு வழங்குப. அது சிவாகமத்திற்கு முடன்பாடேயென்க.

௱௯௫ கிருகியசூத்திரகாரர் சிவபூசை கூறினாரில்லையாலோவெனின்;—வேதத்திற் பெறப்பட்டும் புராணங்களிற் பிரசித்தமாயும் போதாயன முனிவரால் விஸ்தரிக்கப்பட்டு மிருத்தலின், அதனை முற்று முணர்ந்த கிருகியசூத்திரகாரர் கூறுதொழிந்தார். அதுமட்டோ, அவர் முக்கியமாகிய யஞ்ஞோப வீதத்தையுங் கூறுதொழிந்
௱௯௬ தார். கூறாததுகொண்டு சிவபூசைக்குக் குறைவென்னை? வேதங்களுக்கு உபபிருங்கணங்களாகிய புராணங்களிற் சிவபூசை ஆண்டாண்டு முழங்கப் படுகின்றது. அவ்வுபபிருங்கண வாயி

௱௯௫. சிவபூசை வேதத்திற் பெறப்படுதலை 'தமுஷ்டு ஹிய: ஸ்விஷ்டு:' (இருக்குவே. ௫. ௪௨. ௧௧.) 'ஆவோ ராஜாநம்' (இருக்குவே. ௪. ௩. ௧.) 'அந்த ரிச்சந்தி, (இருக்குவே. ௮. ௬௧. ௩.) என்பன வாதியாகவரும் மந்திரங்களாலறிக.

லால் வேதத்தை மூலமாகவுடைய மிருதிகள் கூறுமைபற்றிச் சிவபூசை குறையுறுதென்க. அல்லதூஉம், வேதப்பொருளை நிச்சயித்தற்குப் ரூ௫எ புராணம் அங்கமாம். அப்புராணங்களா னிச்சயிக்கப்பட்ட வேதப்பொருளே மிருதிகளாம். ஆகவே, வேதம் போலப் புராணவசனம் பல முடையன; அவற்றின்முன் மிருதிகள் வலியு டையவாகா. அல்லதூஉம், அநுபலத்திக்கு ரூ௫அ விடயமாகுஞ் சுருதியை மூலமாகவுடைமை யினும் அவை பிரபல பிரமாணமாகா. ஆகவே, பிரத்தியக்க வேதத்தினன் விதிக்கப் பட்ட யாகம் மிருதியின் பார்வையை வேண்டா தவாறு போலச் சிவபூசையும் அவற்றின் பார் வையை வேண்டாதென்க.

இனிப் "பூர்வான்னத்திற் செயற்பாலனவா ரூ௫௯ கிய நியமங்களை முற்றி, நியதசித்தனாய்த் தேவ பூசையைச்செய்க" என்று மநுவாற் கூறப்பட்ட மையானும், சிவபிரான் றேவருள் வைத்து மகா தேவரெனப் படுதலானும், மிருதியினுஞ் சிவ பூசை கூறப்பட்டதென்றே கோடும். அற்றேல், சிவபிரானுக்கு மகாதேவப் பெயருண்மைக்குப் ரூ௬௰

ரூ௫௯. மனுவாக்கியமாவது :—'சூர்யாந்நியத சித்தஸ்து பூர்வாஹ்நே தேவதார்சநம்' என்பது.

ரூ௬௰. அதர்வசிரமந்திரமாவது :—'அத கஸ்மாதுச் யதே மஹாதேவோ யஸ்ஸர்வாந் பாவாந் பரித்யஜ்யாத்ம

பிரமாண மென்னையெனின்;—அதர்வசிரசே பிர
௱௨௧ மாணமென்க. அன்றியும், போதாயன சூத்தி
ரத்திற் சிவபிராட்டியாரோடும் இடபதேவரோ
டுஞ் சிவபிரானுக்கு ஈசானபலி கூறிப் பூசை
௱௨௨ விதித்ததூஉங்காண்க. புத்திப்பொருட்டுச் செய
ப்படுவதூஉம் முத்திப் பொருட்டுச் செயப்படுவ
தூஉமெனச் சிவபூசை இருவகைப்படும். வேள்
வியும் அங்ஙனம் இருவகைப்படும்.

௱௨௩ சிவபிரான் றேவருட் பிராமணராகலின், அவர்
க்கு நிவேதித்ததனைப் புசிக்கலாகாதென முனி
வர் விலக்குப. அற்றாகலினன்றே "பிராமணருச்

ஞானயோகைச்வர்யே மஹதி மஹீயதே தஸ்மாதுச்யதே மஹாதேவ :' என்பது. வடநாட்டுப் பிரதிகளில் பகவான் மகேசுரனென்னு மிருபெயர்களுக்குங் காரணங்கூறும் மந்திரங்களும் இம் மந்திரப்பகுதியும் விரவிக் காணப்படுகின்றன.

௱௨௧. இஃது ஆபஸ்தம்பராலுங் கூறப்பட்டது.

௱௨௨. இதனைச் சிவஞானபாடியத்து எட்டாஞ் சூத்திர வுரையிற் கண்டு தெளிக.

௱௨௩, ௱௨௪. சிவபெருமான் தேவருட் பிராமணரென்பதற்குப் பிரமாணமாகிய சாமவேதத்துப் பிரபத மந்த்ரமாவது :—' தபச்சதேஜச்ச ' என்று தொடங்கிவருமிடையில் ' த்வம் தேவேஷு ப்ராஹ்மணோ அஸி அஹம்மநுஷ்யேஷு ப்ராஹ்மணோவை ப்ராஹ்மணமுபதாவத்யுபத்வா தாவாமி ' யென்பது. சிவஞான சுவாமிகள் இம் மந்திரப் பொருளைப் 'பிராமணனீயே கடவுளர் தம்முட் பிஞ்ஞகா

சிட்ட மனைத்தையு நிலத்திற் புதைக்க அல்லது சலத்திலெறிக" என்று கற்பசூத்திரத்திற் கூறியதாஉமென வுணர்க. பிராமணர்க்குப் பிராமணாஉசராகிய சிவபிரானையே வழிபடுதல் தகுதியாம். ஏனைக் கீழ்வருணத்தராகிய தேவரை வழிபடுதல் பிராமணர்க்குத் தகுதியன்று. அற்றேல், சிவபிரான் றேவருட்பிராமணர் என்றற்குப்பிரமாணமென்னையெனின்;—சாமவேதத்திலுள்ள பிரபதமந்திரமே பிரமாணமென்க.

முனிவர் உயர்புடையதனையும் இழிபுடையாஉருதனையும் ஒப்பவிலக்குப: தீக்கிதவன்னத்தையும் பதிதவன்னத்தையும் விலக்கினமையானும், "சண்டாளன், சண்டிலன், மசான பாலகன்,ாஉகூ

வேனையோர் தம்முட், பிராமணன் யானே பிராமணன் றனக்குப் பிராமணன் கதியுனே யிகழ்வோன், பிராமணனல்லன் றன்குல தெய்வம் விண்டுபின்னென்றனைத் தொழுமப், பிராமணர்க்கிரண்டும் பயப்படா நிரயம் புகுவனென்றுயர் மறைபேசும்' என்றருளிச் செய்தனர். (காஞ்சிப்புராணம் காயாரோகணப்படலம். க.)

'பிராமணருச்சிட்ட மனைத்தையும் நிலத்திற் புதைக்க அல்லது சலத்திலெறிக' என்னும் கற்பசூத்திர விதியாவது :—'ப்ராஹ்மணஸ்யோச்சிஷ்ட மப்ஸுவா நிக்ஷிபேத் பூமௌவா நிகநேத்' என்பது.

ாஉரு - ாஉஅ. முனிவர் என்றது ஹாரீதரை. அவர் பதித அன்னத்தை விலக்குதல் 'யதந்நம் ப்ரதிலோமஸ்ய' என்பனவாகக் கூறுதலானும் தீக்கிதஅன்னத்தை விலக்குதல்

கள்விற்போன், பசு, பிராமணன், அக்கினி, தீக்கையுடையான், பெண்களென்னு மிவரைப்
௭௨௭ பரிசிக்கற்க" என்றமையானும், அக்கினிபோலுந் தீக்கிதவன்னத்தை விலக்கியவர்தாமே, "இராசபரிக்கிக மென்னுங் கிரியை செய்த பின்னர் அதனைப் புசிக்க" என்றமையானும், "சங்கத்தின் அத்திபாவனம்" என்றும் "மநுட அத்தி அபாவனம்" என்றுங் கூறினமையானும், அதற்
௭௨௮ குக் காரணங் கூறப்படாதென்க. சிவபிரானை யொழித்தொழிந்த தேவர்களுக்கு நிவேதிக்கப்படு மன்னம் அப்பிராமணருடைய பசிநிவிர்த்திப் பொருட்டுபயோகப்படுக.

வைசுவதேவமென்னுங் கிரியையில் அத்தேவர் சேடத்தால் அக்கினி முதலிய தேவர்க்குப்
௭௨௯ பலியிடலாகாது: அற்றேல், தேவர்களுக்கு நிவேதியாத அன்னத்தால் வைசுவதேவ பலியிட்டு, அவர்க்கு நிவேதித்த அன்னத்தைப் புசிக்கலாமெனக் கொள்ளாமோ வெனின்;—கொள்

வர்ஜ்யாந்நோதீக்ஷிதோ விப்ரைர் யாவத்ராஜ பரிக்ரியா' என்று கூறுதலானும் அறியப்படும்.

'இராஜ பரிக்கிரக மென்னுங்கிரியை செய்த பின்னர் அதனைப்புசிக்க' என்றமை 'க்ருதராஜபரிக்ரியோ போஜ்யாந்நः' என்னுஞ் சுருதியானறிக.

'சங்கத்தின் அத்திபாவநம்' 'மநுட அத்தி அபாவநம்' என்பதனை 'நாரம் ஸ்ப்ருஷ்ட்வாஸ்திஸஹஸா ஸவாஸா ஜலமாவிசேத்' என்னும் மிருதி வசனத்தாலறிக.

ளாம். என்னை? "அசனத்துக்குரிய அன்னக் கூற்றினாற்றானே பலியிட்டுண்க" என விதிக்கப் பட்டமையின்.

முன்னொருகாலத்திற் "சிவபிரான் பிரமக்கொாகூ லைக்காகப் பலியேற்றனர்" என்பதை உணரப் றுவார்க்கு, அது திருவிளையாடல் மாத்திரையே யென்பது இனிதுவிளங்கும். சிவபிரான் பிரமன் றலையைப் பறித்தமையானன்றே அவன் றீர்க்காயு ளுடையனாய்ச் சீவிக்கின்றானென்க. அது திருாகூக விளையாட்டன்று, பிராயச்சித்தமெனின்;—நாபி முதற் சாநு பரியந்தஞ் சாணவத்திரந் தரித்தல், கையிற்கபாலதுண்டந்தரித்தல், கொடி தண்டம் பிணத்தலை தரித்தல், ஏழுவீட்டிற் பலியேற்ற லென விதிக்கப்பட்ட பிராயச்சித்தாநுட்டானம் அவர்கட்காணப்படாமையான், அது பொருந்தா தெனமறுக்க. அல்லதூஉம், காலபைரவர்ாகூஉ செய்த பிரமகத்திக்குச் சிவபிரான்பிராயச்சித்தஞ் செய்துகோடல் செல்லாதென்க. செல்லுமேல், கற்பங்கடோறும் அவர்செய்யும் பிரமகத்தி

ாகூக. மிருதியிற் கூறப்பட்ட பிராயச்சித்தவிதியாவது:— 'ப்ரஹ்மக்னோ வஸநம் சாணம் கபால சகலம்கரே | கேது யஷ்டௌ சவசிரோ பைக்ஷம் ஸாப்தே நிகேதநம்' என்பது.

ாகூஉ. சிவபிரானது சங்காரத்தொழிற் சிறப்பு 'ஹரிம் ஹராந்த மநுயந்தி தேவா: விச்வஸ்யேசாநம் வ்ருஷபம் மதீநாம்' எனச் சுருதியிற் கூறப்பட்டது.

விண்டுகத்தி முதலியவற்றிற்குஞ் சிவபிரான் பிராயச்சித்தஞ் செய்து கோடல் வேண்டும்; அவ்வாறு செல்லாமையின், அது திருவிளையாடல் மாத்திரையே யென்பது.

௱௩௩ பரமேசராகிய சிவபிரான் றேவர்கட் பசுபதித்துவம் பெற்றுக்கொண்டருளியதனையும், அவர் பயிக்கம் புகுந்தருளியதனையும், அறிந்துரைக்கப் பிருகஸ்பதியும் வல்லானென்க.

௱௩௪ இனிச் சிவபிரான் "பிரமன் விண்டுவாயினர்" என்றும் "பிறவெல்லாமாயினர்" என்றும், அறிவிலார் அபேதபாவனை பேணுதற்கேது, பிறிதோராற்றாற் பெறப்படாமையின், அத்தேவரடைந்த இழிவை மறைத்தலொன்றோ மோகம் அடைதலொன்றோ இரண்டனுளொன்று திட்பமுடைத்தாதல் வேண்டுமென்க.

௱௩௫ அற்றேலஃதாக; வேதத்தில் ஆண்டாண்டுப் பிரமப்பொருளாகிய சிவபிரானுக்கும் உயிர்களுக்கும் அத்துவிதங்கூறியதென்னை யெனின்;— கருடனு மாந்திரிகனும் தம்முள் வேறாதல்

௱௩௫. இந்தச் சுலோகத்தின் மூன்றாம் பாதத்தில் 'அளீகம்' என வருதலைச் சிவஞான சுவாமிகள் தாம் அருளிச்செய்த சிவசமவாதவுரைமறுப்பில் 'ஒன்றெனு மதனால்' என்னுஞ் சிவஞான சித்தித் திருவிருத்தத்திற்கு ஞானப்பிரகாசர் கூறியவுரை பொருந்தாதென நிரூபிக்கு

வெளிப்படையாயினும், கருடோகம் பாவனை விடத்தை நீக்கன்மாத்திரைக்கே வேண்டப் படும். அது போலச் சிவன் சீவன் என்னும் பதார்த்தங்க ளிரண்டும் தம்முள் வேற்றுமை யுடையன வென்பது தேற்ற மாயினும், உயிர் களுக்கு மலநீக்கத்தின் பொருட்டு வேதத்தி லத்துவித சிவோகம் பாவனை கூறப்பட்டது. இங்ஙனமாகலின், அதுகொண்டுதானே நிருப சரிதைக்கியங் கூறுதல் சாலாதென்க.

சிவபிரான் பிரமனுடைய ஐந்தாஞ் சிரசைக்௱ருகூ கிள்ளினரென்றும், பிரமனரியிருவரும் அவரு டைய திருமுடியினையுந் திருவடியினையுந் தேடி யுழன்றனரென்றும், யாம் முழங்குவேம். அது மூடபுத்தியுடையார் அழுக்கறுத்தற் கேது வாக.

சோமக் கொடிக்கு விண்டுவின்மாட்டு உற்௱ருஎ பத்தி கூறியது கௌணவிருத்திபற்றியாகலின், அது முக்கியவிருத்திபற்றிச் சிவபிரானையே

மிடத்து எடுத்தாண்டு 'அதுகொண்டுதானே நிருபசரிதைக் கியங் கூறுதல் கூடாதென்பதாம்' என்று அருளிச்செய் தனர்.

௱ருஎ. சோமக்கொடிக்கு விண்டுவின்மாட்டு உற்பத்தி கூறிய சுருதியாவது:—'ஸோம: பவதே ஜநிதாமதீநாம் ஜநிதா திவோ ஜநிதா ப்ருதிவ்யோ ஜநிதாக்நேர் ஜநிதா ஸூர் யஸ்ய ஜநிதேந்த்ரஸ்யஜநிதோத விஷ்ணோ:' என்பது.

௱௩௮ அயடையும். சிவபிரானும் விண்டுவும் ஒருவருக்கொருவர் சேனகராயின், வரம்பு கடந்து, நாமுஞ் சிவபிரானுருவம். சிவபிரானு நாமாவர். பொருள்களி னியல்பை மாற்றுதல் சிவபிரானு
௱௩௯ டைய ஆணைக்கும் இயலாதென்க. விண்டு முதலிய தேவர்போற் பிறக்கக் கருதுதல் சிவபிரானுக்குஞ் செயற்கரிய தொன்றாகும். அது அத்திரி பத்தினியால் வேண்டப்பட்டும் அவள் கருவிற் புக்கு உதிக்கமாட்டாமையான் இனிது
௱௪௰ விளங்கும். விண்டு கருவிற்புக்குதித்தது சுயேச்சை யெனின்;—கருப்பாசயத்திற் கட்டுண்டு நெடுங்காலங் கிடக்க எவனுமிச்சியா னாகலின், முற்பிறவியிலீட்டிய வினைக்கீடாகவே அவற்கு
௱௪௧ இச்சை நிகழ்ந்த தென்றொழிக. அற்றேல், பாரதமுதலியவற்றில் விண்டுவினுடைய அவதாரத்தைச் சுவேச்சையென்றதென்னை யெனின்; அது குணவாத மென்க.

௱௪௨ சிலர் பிரமனையும் சிலர் விண்டுவையும் சிலர் ஏனைத் தேவர்களையு முபாசிப்ப. அவ்வுபாசனைகள் உலகத்திற்பயன் பயப்பனவன்றி வீடுபேற்றினைப் பயக்காவாம். "ஒருவன் ஆகாயத்தை ஆடையாக்கிக் கொள்ளுமாயின், சிவ

௱௪௨. சுவேதாச்சுவதரசுருதியாவது:—'யதா சர்மவதாகாசம் வேஷ்டயிஷ்யந்திமாநவா: | ததாசிவ மவிஜ்ஞாய துக்கஸ்யாந்தோ பவிஷ்யதி||' என்பது. சிவபரத்துவத்திற்

பிரானை உபாசியாது, துக்கத்தினீங்கி, வீட்டினைத் தலைப்படும்.'' என்று சுவேதாச்சுவதரச் சுருதி கூறுதலின், வீடுபேற்றின் பொருட்டுச் சிவபிரானையே உபாசிக்க. உடைந்தமரக்கலம் ௱௪௪ பிறிதொருமரக்கலத்தைக் கரையடைவிக்கமாட்டாது; அதுபோலப் பிறந்திறந்துழலுந் தேவர் அவ்வாறுழலுமெம்மனோர்க்குச் சரணாகமாட்டார். முயலிற்கோடும், ஆகாயத்திற்பூவும், ௱௪௫ கானலினீரும், மலடிமாட்டு மகப்பேறு முளவாயின், ஏனைத் தேவரை யுபாசித்தலான் வீடுபேறுந் தலைப்படுமென்க.

தேவருடைய பலபிறப்புக்களை நோக்கும்வழி ௱௪௬ நமக்குக் கழிபேரச்ச நிகழாநின்றது. ஆகலின், சிவ பிரான் அப்பெற்றியவாம் பிறப்புக்களைத் திருவிளையாட்டுக்கேனும் மேற்கொள்ளா தொழிக. சிவபிரான்மாட்டு யாம் வேண்டிப் பெறும் பேறிதுவே. சிவபிரானை யொழித்து ௱௪௭ தொழிந்த தேவரைத் துதிக்கும் அறிவிலார் என்கடவர்.

பொறாமைகொண்டோர் சிலர் இம்மந்திரத்துவரும் '**சிவ**' என்னும் பதத்தைத் 'தேவ' என மாற்றியிருக்கின்றனர். அவர் இம் மந்திரத்திற்கு உபபிருங்கணம் 'ஸர்வோபநிஷதாமர்தச்சிவஏவ ந சாபர: | ஏகமேவ ஹி தத்ஜ்ஞாநம் தஜ்ஞாநஸ்ய நாசநம் ||' என **வாமநபுராணத்து** வருதலையறிந்திலர். அன்றியும் **கந்தபுராணத்துப்** 'பாசிவனுணர்ச்சியின்றிப் பல்லுயிர்த்தொகையுமீண்டே, விரவிய துயர்க்கீறெய்தி வீடு

கடைக் குறிப்பாற் பெயர்பெற்ற தென்க. "எந்நாளோ" எனவும், "பராபரமே" எனவும், "அச்சோவே" எனவும் வருங் கடைக் குறிப்பான் முறையே "எந்நாட்கண்ணி" எனவும், "பராபரக்கண்ணி" எனவும், "அச்சோப்பத்து" என்வும் பெயர் பெற்றமையே இதற்குச் சான்றும்.

அன்றிச் "சோணசைலனே கைலை நாயகனே" என்னும் மகுடத்தால் "சோணசைலமாலை" எனப்பேர் வந்தமையும் நோக்கற் பாலதே. இது கலைஞான மாகவின் நூல பஞ்சாக்கரத்தாற் கூறினர். மணிவாசகப் பெருமானர் அருளியது மன்றே.

இந்நூல் செந்தமிழ் மொழிகளால் கற்றார்க்கும் மற்றோர்க்கும், பிள்ளைகளுக்கும், பெண்களுக்கும் நன்கு விளங்குமாறு எளிய நடையில் இன்ப நயமுள்ளதாகச் செய்யப் பட்டிருக்கின்றது.

இது பஞ்சாக்கரம் உன்னல் செய்வோர் பாடமாக்கி ஓதின் அன்னர் கருதும் பொருள்களை எளிதி லளிக்கவல்லது.

சைவ சமயிகளுக்கு அணிகளாவன திருநீறு, கண்டிகை. பஞ்சாக்கர மாகவின் இஃது அவர்கள் அணியும் முன்னிரண்டோடு பஞ்சாக்கர நினைப்பிற் கின்றியமையாதது.

இது சிந்தித்தற்கு ஏற்றவாறு நூறு கண்ணிகளாகச் செய்யப்பட்டது.

இந்நூல் சிவபிரானுக்கோ ராரமாக. மக்காருகளுக்கு வேத சிவாகமப்பற்றைவிளக்க. பசுநூற்பற்றைக்கெடுக்க. சிவபிரான் றிருவடிப்பற்றை வளர்க்க.

சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம்

முற்றிற்று

யாணம ரிறையைக் காணு முபாயமே யறிதல் வேண்டும்' என வருதலையும் அவர் அறிந்தாராயின் 'சிவ' என்பதே மந்திரத்துள்ளதென உணர்வர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பொருள் விளக்கத்தில் எடுத்தாளப்பட்ட நூல்கள்

அதர்வசிகோபநிடதம்
அதர்வசிரோபநிடதம்
ஆதித்தியபுராணம்
ஆதித்தியோபநிடதம்
ஆபஸ்தம்ப சூத்திரம்
இருக்கு வேதம்
இலக்கணக்கொத்து
கடோபநிடதம்
கந்தபுராணம்
காஞ்சிப் புராணம்
கிருகிய சூத்திரம்
கைவல்லியோப நிடதம்
சாந்தோக்கியோப நிடதம்
சாம வேதம்
சாவித்திரியுபநிடதம்
சிவசமவாதவுரை மறுப்பு
சிவஞான பாடியம்
சிவதத்துவ விவேகம்
சிவதரும சூக்தம்
சுவேதாச்சுவதரோபநிடதம்
திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்
திருநாவுக் கரசர் தேவாரம்
திருவாசகம்
திருவாய்மொழி
திருவருத்திரம்
தைத்திரீயப் பிராமணம்
தைத்திரீயோபநிடதம்
நாராயணோபநிடதம்
நீலகண்ட பாடியம்
பிரமதருக்கத்தவம்
போதாயன சூத்திரம்
மநுஸ் மிருதி
மூத்தொள்ளாயிரம்
மைத்திராயணோபநிடதம்
யசுர் வேதம்
வாமந புராணம்
வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்
முதலியன.

கழக வெளியீடு - ௭௫

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சிதம்பரம்

குருநமச்சிவாயதேவர்

அருளிய

நமச்சிவாயமாலை

இத்துடன்

நமச்சிவாயச்சிறப்புப்பாக்களும்

அடங்கியுள்ளன



அரும்பொருள்விளக்கத்துடன்



திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்
திருநெல்வேலி & சென்னை
அட்சய௵ ஆவணி௴

Published by

The South India Saiva Siddhanta Works Publishing Society, Tinnevelly, Ltd.,

:: *Tinnevelly and Madras* ::

September 1926

Printed by C. Munisawmy Mudaliar & Sons, Madras.

முகவுரை

இந்நூல் இயற்றியவர் குகைநமச்சிவாயர் மாணவர் குரு நமச்சிவாயதேவர். இவர் திருவருட்பேற்றால் பல்வேறு அருஞ்செயல்களைப் புரிந்தனர் என்பது இவரது வரலாற்றான் உணரக்கிடக்கின்றது. இது,

"பன்னீ ருயிருங் கசதந பமவய
ஞஙவீ ரைந்துயிர் மெய்யு மொழிமுதல்"

என்னும் நன்னூற் சூத்திரத்திற் கூறியாங்குப் பெரும்பாலும் மொழிக்கு முதலில் வரும் உயிர், மெய் எழுத்துக்களை முறையே ஒவ்வொரு கண்ணிகளின் முதலில் தொடங்கிச் செய்யப்பட்டது. ஆயின் அவ் வெழுத்துக்களிற் சில எழுத்துக்களுக்குக் கண்ணிகள் செய்யப் படவில்லை.

இது பஞ்சாக்கர வகைகளாகிய தூல பஞ்சாக்கரம், சூக்கும பஞ்சாக்கரம், அதிசூக்கும பஞ்சாக்கரம் அல்லது காரண பஞ்சாக்கரம் என்பவற்றில் தூல பஞ்சாக்கரமாகிய

"நமச்சிவாய"

என்பதைச் சிறப்பாகக் கடையில் வைத்து அதை அம்மந் திரத்துக் குரியவனை சிவபெருமானுக்குப் போாக்கி விளித் துரை வணக்க முறையாகப் பாடப்பட்டது.

ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன் முதலியன முதற்குறிப் பாற் பெயர் பெற்றனபோல, இது 'நமச்சிவாய' என்னும்

கடைக் குறிப்பாற் பெயர்பெற்ற தென்க. "எந்நாளோ" எனவும், "பராபரமே" எனவும், "அச்சோவே" எனவும் வருங் கடைக் குறிப்பான் முறையே "எந்நாட்கண்ணி" எனவும், "பராபரக்கண்ணி" எனவும், "அச்சோப்பத்து" என்வும் பெயர் பெற்றமையே இதற்குச் சான்றாம்.

அன்றிச் "சோணசைலனே கைலை நாயகனே" என் னும் மகுடத்தால் "சோணசைலமாலை" எனப்பேர் வந்தமை யும் நோக்கற் பாலதே. இது கலைஞான மாகவின் நூல பஞ்சாக்கரத்தாற் கூறினார். மணிவாசகப் பெருமானார் அரு ளியது மஃதே.

இந்நூல் செந்தமிழ் மொழிகளால் கற்றார்க்கும் மற றார்க்கும், பிள்ளைகளுக்கும், பெண்களுக்கும் நன்கு விளங்கு மாறு எளிய நடையில் இன்ப நயமுள்ளதாகச் செய்யப் பட்டிருக்கின்றது.

இது பஞ்சாக்கரம் உன்னல் செய்வோர் பாடமாக்கி ஓதின் அன்னார் கருதும் பொருள்களை எளிதி லளிக்கவல்லது.

சைவ சமயிகளுக்கு அணிகளாவன திருநீறு,கண்டிகை. பஞ்சாக்கர மாகலின் இஃது அவர்கள் அணியும் முன்னி ரண்டோடு பஞ்சாக்கர நினைப்பிற் கின்றியமையாதது.

இது சிந்தித்தற்கு ஏற்றவாறு நூறு கண்ணிகளாகச் செய்யப்பட்டது.

திருச்சிற்றம்பலம்

நமச்சிவாயமாலை

காப்பு

மந்திர நமச்சி வாய மாலைநான் செப்பு தற்குக்
கந்தவே டனக்கு மூத்த கணபதி காப்புத் தானே.

அறைமறை யயனு மாலு மமரரு முனிவர் தாமும்
முறைமுறை வணங்கி யேத்து முதல்வனே நமச்சி வாய. க

ஆதியாய் வேத நான்கா யடிமுடி தெரியா வண்ணஞ்
சோதியாய் நிறைவாய் நின்ற துணைவனே நமச்சி வாய. உ

இணையடி தேடிக் காணா வேழுல களந்த மாயன்
கணையதா வெயின்மூன் றெய்த கடவுளே நமச்சி வாய. ௩

ஈட்டிய பொருள்போ லுன்ற னிணையடி பணிவார் துன்பம்
வாட்டிய செம்பொன் மேனி வள்ளலே நமச்சி வாய. ௪

உமையொரு பாகம் வைத்த வும்பர்க டம்பி ரானே
அமைதரு மணியே முத்தே யண்ணலே நமச்சி வாய. ௫

ஊனுமா யுயிரு மாகி யுள்ளுமாய்ப் புறம்பு மாகித்
தாணுவாய்ச் சகத்துக் கெல்லாந் தந்தையா நமச்சி வாய. ௬

எழுபிறப் பதனுன் மாழ்கு மென்னுயிர்க் கிரங்கி வந்து
பழுதற வாண்டு கொள்ளும் பரமனே நமச்சி வாய. எ

ஏடவிழ் கோதை மாத ரிளமுலை மயக்கப் பட்டு
கீடுத லொழிக்க வல்ல நிமலனே நமச்சி வாய. அ

ஐயமேற் றுண்டாய் பாத மன்பிலேன் றலைமேல் வைத்த
செய்யனே வானோர் போற்றுந் தேவனே நமச்சி வாய. கூ

ஒன்பது வாயிற் கூட்டி லொடுங்குயி ருய்யும் வண்ணம்
பொன்பொதி மலர்த்தாள் காட்டும் புனிதனே நமச்சி வாய. ய

ஓமெனு மெழுத்தி னுள்ளே யொளியதாய் விளங்கு கின்ற
வாமனே கருணை நல்கும் வள்ளலே நமச்சி வாய. கக

ஔவியம் பேசா வண்ண மடிமையைத் தடுத்தாட் கொள்ளுந்
திவ்விய மணியே முத்தே தேவனே நமச்சி வாய. கஉ

அக்கினைப் பூண்டு கொண்டே யரியவெண் ணீறு பூசுஞ்
சொக்கனே செக்கர் மேனித் தூயனே நமச்சி வாய. கங

கம்பமார் களிறு ரித்த கச்சியே கம்பா செம்பொன்
அம்பலத் தாடு கின்ற வண்ணலே நமச்சி வாய. கச

ஙகரம்போல் வளைந்து மூன்று நாயினே னுணவு தேடும்
பகரொணு வின்ன றீர்க்கும் பரமனே நமச்சி வாய. கரு

சத்தியுஞ் சிவமு மாகித் தாணுவாய்ச் சகத்துக் கெல்லாம்
முத்தியே யளிப்பா யாதி முதல்வனே நமச்சி வாய. கசு

ஞமனுட னிந்தி ரற்கு நாரணற் கார ணற்குஞ்
சமனுற முதலாய் நின்ற தாணுவே நமச்சி வாய. கஎ

இடவிய கபால மேந்தி யேழிரண் டுலக மெல்லாந்
தடவியுங் காண வொண்ணாச் சங்கரா நமச்சி வாய. ௧௮

இணங்கிய கமலப் பொற்றா ளிருவரு மேத்தி நின்று
வணங்கவம் பலத்து ளாடும் வானவா நமச்சி வாய. ௧௯

தண்டமிழ் முனிவன் றன்னைச் சமமுறத் தென்பா லேவும்
அண்டரோ டயன்மால் காணா வாதியே நமச்சி வாய. ௨௰

நஞ்சணி கண்டத் தானே நதிமதிச் சடையி னானே
கொஞ்சுபச் சிளம்பெண் பாகங் கொண்டவா நமச்சி வாய. ௨௧

பண்டுல களந்த மாலும் பங்கயத் தயனுந் தேடிக்
கொண்டுசென் றறியவொண்ணாக் குரவனே நமச்சி வாய. ௨௨

மங்கையோர் பாகம் வைத்து வளர்பிறை முடிமேல் வைத்துச்
செங்கையின் மழுமான் வைத்த தேவனே நமச்சி வாய. ௨௩

இயக்கரு முனிவர் தாமு மிருகரங் குவித்து நின்று
வியக்கவம் பலத்தி லாடும் விமலனே நமச்சி வாய. ௨௪

அரகர சிவனே யென்று மம்பலத் தாடி யென்றும்
பரவுவார் துயரந் தீர்க்கும் பரமனே நமச்சி வாய. ௨௫

இலவிதழ் மடவார் தங்க ளேவலுக் குரிய னாகி
அலமரு மென்னை யாண்ட வமலனே நமச்சி வாய. ௨௬

வளமுறு மங்கை தன்னை மற்றிடப் பாகம் வைத்தே
ஒளிமதிக் கீற்றைச் சூடு மொருவனே நமச்சி வாய. ௨௭

அழகிய முருக னுக்கோ ராறுமா முகமுங் கூர்மை
பழகிய வேலு மீந்த பரமனே நமச்சி வாய. ௨௮

இளமையு மூப்பு மில்லா விறைவனே யெம்பி ரானே
வளமையாங் கருணை மோன வள்ளலே நமச்சி வாய. ௨௯

அறவனே பாதந் தேடி யன்றிரு வோருங் காணா
இறைவனே யென்னைக் காக்கு மீசனே நமச்சி வாய. ௩௰

அனந்தலி னின்றருள் போற்றி யருச்சிக்கு மடியார் தங்கள்
இனந்தனி லென்னை வைப்பா யீசனே நமச்சி வாய. ௩௧

கரியுரி யதனைப் போர்த்துக் கபாலமுங் கையி லேந்தித்
திரிபுர தகனஞ் செய்த தேவனே நமச்சி வாய. ௩௨

காலனை யுதைத்த காலா காமனை யெரித்த கண்ணா
பாலனைக் கறிய தாக்கும் பரமனே நமச்சி வாய. ௩௩

கிளிமொழி யமுதச் செவ்வாய்க் கௌரியைப் பாகம் வைத்த
ஒளிமதிச் சடையி னானே யொருவனே நமச்சி வாய. ௩௪

கீண்டுவெற் பெடுத்த வீரக் கேடிலா வரக்கன் றன்னை
மாண்டுக விரலா லூன்றும் வள்ளலே நமச்சி வாய. ௩௫

குழைகுமி ழுடருங் கண்ணாட் கோதையைப் பிரிந்த போது
பிழைசெயு மதனைக் காய்ந்த பிஞ்ஞகா நமச்சி வாய. ௩௬

கூவிள மறுகு தும்பை கொன்றைவெள் ளெருக்கு மத்தை
மேவிய சடையி னானே வித்தகா நமச்சி வாய. ௩௭

கெங்கையைச் சடைமேல் வைத்துக் கௌரியைப் பாகம் வைத்தல்
அங்கணா நீதியோசொ லையனே நமச்சி வாய. ௩௮

கேசவன் வணங்கிக் கண்ணுங் கேழ்கிளர் கஞ்சஞ் சூட்ட
ஆசியோ டாழி யீந்த வமலனே நமச்சி வாய. ௩௯

கைச்சிலை மேரு வாகக் கரியமால் பகழி யாக
உச்சிதப் புவித்தே ரேறு மொருவனே நமச்சி வாய. ௪௰

கொற்றவன் றனக்கு முன்னே குதிரையி லேறிக் காட்டிப்
பொற்றுகிற் கோலாற் கொள்ளும் பூரணா நமச்சி வாய. ௪௧

கோணமா மலையில் வாழுங் கோதிலா வாதி யேநீ
ஆணல்லை பெண்ணு மல்லை யத்தனே நமச்சி வாய. ௪௨

சந்திரன் விளங்குஞ் சென்னித் தலைவனே தம்பி ரானே
இந்திர னிமையோர் போற்று மிறைவனே நமச்சி வாய. ௪௩

சாந்தணி முலையா டன்னைத் தண்புன லெனப்பேர் மாற்றி
ஏந்துசெஞ் சடையெம் மானே யிறைவனே நமச்சி வாய. ௪௪

சிரமது கையி லேந்திச் சீரிய முனிவர் தங்கள்
விரகினை யழித்த மேரு வில்லியே நமச்சி வாய. ௪௫

சீதள கமல வாவித் திருநாவ லூரன் றன்னைச்
சாதனங் காட்டி யாண்ட தாணுவே நமச்சி வாய. ௪௬

சுத்தவெண் ணீறு பூசிச் சுடலையி னடன மாடும்
அத்தனே யாரூர் வாழு மண்ணலே நமச்சி வாய. ௪௭

சூரியன் றுயரந் தீர்த்தாய் தோன்றிமுப் புரத்தைச் சுட்டாய்
ஆரிய வெள்ளி வெற்பி னத்தனே நமச்சி வாய. ௪௮

செஞ்சிலை கையி லேந்திச் சிரித்துமுப் புரமெ ரித்தாய்
தஞ்சமென் றுனைய டைந்தேன் றாணுவே நமச்சி வாய. ௪௯

சேதன வடியா ரோடு திருப்பெருந் துறையில் வந்து
வாதவூ ரரசை யாண்ட வரதனே நமச்சி வாய. ௫௰

சைவனே யைம்பு லங்க டமைமனஞ் சாரா வண்ணங்
கைவர மருள வேண்டுங் கடவுளே நமச்சி வாய. ௫௧

சொரிமலர்க் கொன்றை தும்பை சொல்லிய வறுகு தாளி
விரிமலர்ச் சடையாய் வெள்ளி வெற்பனே நமச்சி வாய. ௫௨

சோலைசூ ழால வாயிற் சோதியே சமணை மாய்க்கப்
பாலறு வாயி னார்க்காப் பரிந்தரு ணமச்சி வாய. ௫௩

தந்தையுந் தாயு மில்லாத் தாணுவே யாண்பெண் ணல்லாய்
இந்திர னயன்மால் போற்று மிறைவனே நமச்சி வாய. ௫௪

தாதவிழ் கொன்றை தும்பை சங்கொடு தலையுங் கொண்ட
நாதனே வேத மோது நம்பனே நமச்சி வாய. ௫௫

திரிபுர மெரித்த மூர்த்தி தென்னவன் முன்னே முன்னாள்
நரிதனைப் பரிய தாக்கு நம்பனே நமச்சி வாய. ௫௬

தீதிலா வாத வூரர் செய்கைகண் டுளம கிழ்ந்த
நாதனே பரனே வானோர் நண்பனே நமச்சி வாய. ௫௭

துணைவனே யன்பர் தங்க டுன்பறுத் தருளு மூர்த்தி
பணைமுலை யுமையாள் பங்கா பரமனே நமச்சி வாய. ௫௮

தூதுசுந் தரற்காச் சென்ற சோலைசூ ழாரூ ரையா
ஆதியே யரனே வெள்ளி யசலனே நமச்சி வாய. ௫௯

தென்னவ னாகக் கூடற் சேர்ந்துசெங் கோல்செ லுத்தி
அந்தகர் தன்னை யாண்ட வமலனே நமச்சி வாய. ௬௰

தேடியே யிருவர் காணாத் திருவடி மனத்துள் யாரும்
நாடியே வணங்க நின்ற நம்பனே நமச்சி வாய. ௬௧

தையலோர் பாகம் வைத்துச் சடையிலே கங்கை வைத்த
ஐயனே யாரூர் வாழு மண்ணலே நமச்சி வாய. சுஉ

தொல்லுல கெல்லாம் போற்றுஞ் சோதியே சூல பாணி
வில்லென மேரு வாங்கும் வித்தகா நமச்சி வாய. சுங

தோத்திரஞ் செய்மா யற்குச் சுடரொளி யாழி யீந்த
ஆத்தனே யடிய ரன்பிற் களியனே நமச்சி வாய. சுச

நஞ்சினை யருந்தி மாய னான்முகன் முதலோர் நாண
அஞ்செழுத் துருவ மான வத்தனே நமச்சி வாய. சுரு

நாரண னலரோ னிந்த்ரா னடிமுன் வணங்கி நின்றே
ஆரண மோது கின்ற வாதியே நமச்சி வாய. சுசு

நிற்பவர் நெறியை நோக்கி நெஞ்சைவிட் டகலா தானே
கற்பனை கடந்த சோதிக் கடவுளே நமச்சி வாய. சுஎ

நீறணி மேனி யானே நிமலனே யமரர் கோவே
ஆறணி சடையி னானே யண்ணலே நமச்சி வாய. சுஅ

நுண்ணிடை மாது பாகா நோக்குவார் தம்மை நோக்கும்
கண்ணுதற் பரனே தேவா கடவுளே நமச்சி வாய. சுகூ

நூபுர பதமா தோடு நுவலருஞ் சபையி லாடும்
மாபுரத் தவர்கள் காலா வானவா நமச்சி வாய. எய

நெஞ்சக மலரி லுன்னை நினைவற நினைந்த பேருக்
கஞ்சலென் றருளிச் செய்யு மண்ணலே நமச்சி வாய. எக

நேத்திரந் தன்னால் வேளை நெருப்பெழச் சுட்டு விட்டாய்
சாத்திர முனிவோர் போற்றுந் தாணுவே நமச்சி வாய. எஉ

நைந்துனை நினைப்பார் பாவ நாசம தாக்கி நிற்பாய்
பைந்தொடி பாகங் கொண்ட பரமனே நமச்சி வாய. எ௩

நொந்தவ ரிளைத்தோர் தம்மை நொடியள வினில்வாழ் விக்குங்
கந்தரங் கறுத்த மூர்த்தி கடவுளே நமச்சி வாய. எ௪

நோக்கமூன் றுடையா யென்னை நோக்கியே துரியா தீதத்
தூக்கத்தில் வைப்ப தென்றோ சொல்லுவை நமச்சி வாய. எ௫

நௌவியை யேந்துங் கையாய் நயமுட னடியார் தங்கள்
வெவ்வினை யெல்லாந் தீர்க்கும் விமலனே நமச்சி வாய. எ௬

பத்தாய்ப் பணிவார் தம்மைப் பதங்கொடுத் தாளு மையா
சுத்தனே வேதஞ் சொன்ன துணைவனே நமச்சி வாய. எஎ

பாடுவார் மூவர் தம்மைப் பதங்கொடுத் தாண்ட மூர்த்தி
தேடுவார் தேடு கின்ற செம்பொனே நமச்சி வாய. எஅ

பிறையணி சடையி னானே பிஞ்ஞகா வடியார்க் கெல்லாங்
குறைவற வாழ்வ ளிக்குங் கொற்றவா நமச்சி வாய. எ௯

பீடுறப் பூசிப் பார்தம் பெருவினை யறுக்கு மூர்த்தி
ஆடல்சே ரெருதி லேறு மண்ணலே நமச்சி வாய. அ௰

புகலுறுங் கல்லா லன்பு பூண்டெறி சாக்கி யர்க்குத்
தகவுற முத்தி நல்குந் தாணுவே நமச்சி வாய. அக

பூசுவெண் ணீறு பொங்கப் பொருவிலா வம்மை காண
நேசமோ டாலங் காட்டி னிருத்தஞ்செய் நமச்சி வாய. அ௨

பெண்ணமு தனையார் நாணும் பெட்புறு வளையுந் தூசும்
எண்ணுறு பலியாக் கொண்ட விறைவனே நமச்சி வாய. அ௩

பேயுடன் காட்டி லாடும் பிஞ்ஞகா பெரியோர் தங்கள்
தூயநன் மனத்து ளானே சுத்தனே நமச்சி வாய. ௮௪

பையர வணையிற் றங்கும் பாரளந் தோற்குப் பாதி
மெய்யளித் தருள்கூர்ந் திட்ட விண்ணவா நமச்சி வாய. ௮௫

பொசியுறு தேம்பூஞ் சோலைப் புகலியிற் பிள்ளை யார்க்குச்
சசியொளி முத்தின் பந்தர் தந்தவா நமச்சி வாய. ௮௬

போதக மாகி வந்த புன்மைசே ரசுரன் றன்னை
நோதக வுரித்துப் போர்த்த நுண்ணியா நமச்சி வாய. ௮௭

பௌவத்திற் சிலையோ டாழும் படியமண் செய்ய வப்பர்க்
கெவ்வம தகற்றிப் பேற தீந்தவா நமச்சி வாய. ௮௮

மறுவறு மாதி சைவ மரபிற்சுந் தரர்க்குத் தூதாய்ச்
செறிநிசி பாவை வாயிற் சென்றவா நமச்சி வாய. ௮௯

மான்மழுக் கையி லேந்தி வன்னியோர் பாகம் வைத்தே
ஆன்முது கேறுஞ் சோதி யையனே நமச்சி வாய. ௯௰

மிடற்றினிற் காள கூட விடத்தினைக் கறுக்க வைத்தாய்
நடத்தினில் விருப்பம் வைத்தாய் நம்பனே நமச்சி வாய. ௯௧

மீனென வந்த மாயன் விழியினை யிடந்து சாத்த
ஆனதோர் மேனி நல்கு மண்ணலே நமச்சி வாய. ௯௨

முன்னமே பிரமன் றன்னை முனிந்ததோர் தலைய றுத்தாய்
என்னைவந் தாண்டு கொள்வா யீசனே நமச்சி வாய. ௯௩

மூர்க்கனுந் தக்கன் வேள்வி முன்புசென் றழித்து வெற்றி
மார்க்கங்கண் டிட்ட சோதி வானவா நமச்சி வாய. ௯௪

மெலிவிலாத் தவத்தோர் கோப மேலுற முன்னாள் விட்ட
புலிதனை யுரித்துச் சாத்தும் புண்ணியா நமச்சி வாய. கூ௫

மேயபே ருணர்விற் கெட்டா வெளியதா யணுவு மாகி
ஆயசிற் சொரூப மான வண்ணலே நமச்சி வாய. கூசு

மையுறு குழலாள் கூடன் மங்கையர்க் கரசி யார்முன்
செய்குறு பணிக்கு வந்த தேவனே நமச்சி வாய. கூஎ

மொழிதரு நால்வர் தங்கள் முதுமறைத் தமிழ்ப்பா மாலை
ஒழிவின்றிச் சூடிக் கொள்ளு மொருவனே நமச்சி வாய. கூஅ

மோகினி வடிவங் கொண்ட முகில்வண்ணன் றன்னைச் சேர்ந்து
சோகமி லைய னைத் தோற்றியோய் நமச்சி வாய. கூகூ

மௌவலங் குழலார் மோக வலையறுத் துயர்சித் தாந்தச்
செவ்வையா முத்தி யென்று சித்திக்கு நமச்சி வாய. ள

நமச்சிவாயமாலை

முற்றும்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்

நமச்சிவாயச் சிறப்புப்பாக்கள்

திருவைந்தெழுத்து

தேவாரம்

வைத்த பொருணமக் காமென்று சொல்லி மனத்தடைத்துச்
சித்த மொருக்கிச் சிவாய நமவென் றிருக்கினல்லான்
மொய்த்த கதிர்மதி போல்வா ரவர்பா திரிப்புலியூர்
அத்த னருள்பெற லாமோ வறிவிலாப் பேதைநெஞ்சே. க

ஏது மொன்று மறிவில ராயினும்
ஓதி யஞ்செழுத் தும்முணர் வார்கட்குப்
பேத மின்றி யவரவ ருள்ளத்தே
மாதுந் தாமு மகிழ்வர்மாற் பேறரே. உ

இருந்து சொல்லுவன் கேண்மின்க ளேழைகாள்
அருந்த வந்தரு மஞ்செழுத் தோதினாற்
பொருந்து நோய்பிணி போகத்து ரப்பதோர்
மருந்து மாகுவர் மன்னுமாற் பேறரே. ௩

துஞ்சலுந் துஞ்சலி லாத போழ்தினும்
நெஞ்சக நைந்து நினைமி னாடொறும்
வஞ்சக மற்றடி வாழ்த்த வந்தகூற்
றஞ்ச வுதைத்தன வஞ்செ ழுத்துமே. ச

ஊனி னுயிர்ப்பை யொடுக்கி யொண்சுடர்
ஞான விளக்கினை யேற்றி நன்புலத்
தேனை வழிதிறந் தேத்து வார்க்கிட
ரான கெடுப்பன வஞ்செ ழுத்துமே. ௫

தும்ம விரும றொடர்ந்த போழ்தினும்
வெம்மை நரகம் விளைந்த போழ்தினும்
இம்மை வினையடர்த் தெய்தும் போழ்தினும்
அம்மையி னுந்துணை யஞ்செ ழுத்துமே. ௬

காத லாகிக் கசிந்துகண் ணீர்மல்கி
ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேத நான்கினு மெய்ப்பொரு ளாவது
நாத நாம நமச்சி வாயவே. ௭

கொல்வா ரேனுங் குணம்பல நன்மைகள்
இல்லா ரேனு மியம்புவ ராயிடின்
எல்லாத் தீங்கையு நீங்குவ ரென்பரால்
நல்லார் நாம நமச்சி வாயவே. ௮

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே. ௯

பூவினுக் கருங்கலம் பொங்கு தாமரை
ஆவினுக் கருங்கல மரனஞ் சாடுதல்
கோவினுக் கருங்கலங் கோட்ட மில்லது
நாவினுக் கருங்கல நமச்சி வாயவே. ௰

நமச்சி வாயவே ஞானமுங் கல்வியும்
நமச்சி வாயவே நானறி விச்சையும்
நமச்சி வாயவே நாநவின் றேத்துமே
நமச்சி வாயவே நன்னெறி காட்டுமே. ௧௧

திருவாசகம்

போற்றியோ நமச்சி வாய புயங்கனே மயங்கு கின்றேன்
போற்றியோ நமச்சி வாய புகலிடம் பிறிதொன் றில்லை
போற்றியோ நமச்சி வாய புறமெனைப் போக்கல் கண்டாய்
போற்றியோ நமச்சி வாய செயசெய போற்றி போற்றி. ௧௨

நானேயோ தவஞ்செய்தேன் சிவாயநம வெனப்பெற்றேன்
தேனாயின் னமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவபெருமான்
தானேவந் தெனதுள்ளம் புகுந்தடியேற் கருள்செய்தான்
ஊனாரு முயிர்வாழ்க்கை யொறுத்தன்றே வெறுத்திடவே. ௧௩

திருமந்திரம்

தெள்ளமு தூறச் சிவாய நமவென்று
உள்ளமு தூற வொருக்கா லுரைத்திடும்
வெள்ளமு தூறல் விரும்பியுண் ணாதவர்
துள்ளிய நீர்போற் சுழல்கின்ற வாறே. ௧௪

குருவழி யாய குணங்களி னின்று
கருவழி யாய கணக்கை யறுக்க
வருவழி மான மறுக்கவல் லார்கட்
கருள்வழி காட்டுவ தஞ்செழுத் தாமே. ௧௫

பெரியபுராணம்

இருவினைப் பாசமு மலக்க லார்த்தலின்
வருபவக் கடலில்வீழ் மாக்க ளேறிட
அருளுமெய் யஞ்செழுத் தரசை யிக்கடல்
ஒருகன்மே லேற்றிட லுரைக்க வேண்டுமோ. கசு

உபதேசகாண்டம்

அஞ்செ ழுத்தெனு மருமறை மந்திர மதனை
நெஞ்ச ழுத்துவர் முழுமுதற் றேவனை நிகர்ப்பார்
பஞ்ச பாதகர் மீதுமற் றவர்நிழற் படினுஞ்
செஞ்செ வேயவர்க் காண்கினும் பவந்தொலை செல்லும். கஎ

ஆதி யருளுருவம் பெற்றெடுத்த வஞ்செழுத்தை
ஓதி யுணர்ந்தாரை யுள்ளத் துணர்ந்தாலும்
தீது பிறப்பறுப்பா ரன்னவர்க்குத் தீங்கிழைப்பார்
போது நரகினுக்கு மண்ணுறுத்தல் போகாதே. கஅ

திருவிளையாடற்புராணம்

குடைந்துதர்ப் பணமுஞ் செய்து தானமுங்
கொடுத்தும் மாடே
அடைந் தெழுத்தைந்து மெண்ணி யுச்சரித்
தன்பா லெம்மைத்
தொடர்ந்துவந் திறைஞ்சிச் சூழ்ந்து துதித்தெமை
யுவப்பச் செய்தோர்
உடம்பெடுத் ததனு லெந்த வுறுதியுண்
டதனைச் சேர்வார். கக

வாயுசங்கிதை

பண்ணவ னுருவாம் பஞ்சப் பிரமங்கள் பழுதொன் றில்லா
அண்ணலஞ் செழுத்தின் மன்னி யடைவினி லமரு மந்த
நண்ணுமஞ் செழுத்துக் கூறு நம்பனே வினைக ளெல்லாங்
கண்ணறக் களைந்து மாற்றிக் கனிந்தருள் புரிவ னன்றே. உ௦

மறையொரு நான்கும் வல்லோர் மாசிலஞ் செழுத்தை வல்லோர்
நெறியிலாப் பதித ரேனு நிகழ்த்துமஞ் செழுத்தை யோதில்
உறைதரு பாவ நீங்க வுயர்கதி சேர்வ ரென்னுக்
கறைமிடற் றிறைவன் றேவி தன்னொடுங் கழறி னனே. உக

பிரமோத்தரகாண்டம்

மூக்க ணுயக னமரருண் முதல்வனு மதுபோல்
தக்க மந்திர மெவற்றினுந் தலைமையந் தெழுத்தே
தொக்க நான்மறைப் பிரணவ மாதியாத் தொடங்கி
ஒக்க வோதியே பரகதி யளப்பில ருற்றார். உஉ

சிவதருமோத்தரம்

அந்தரத் தியங்க வல்ல வசுரரு மணுக மாட்டார்
சிந்திய சித்தக் கொத்தைப் பேய்களுந் தீண்ட மாட்டா
செந்தழ லென்ன வஞ்சித் தீயவா யரவுந் தீண்டா
மந்திர நவிற்று வாரை மறலியு மஞ்சு மன்றே. உ௩

வினைகளு மஞ்சும் வெய்ய வினைஞரு மஞ்சு வார்கள்
நினைவினி விட்ட மெல்லா மவர்க்கொரு கணத்தி னேரும்
துணையவே சுழன்று போகுந் துட்டசார்த் தூல மற்று
மனிதரு னல்லா ரேயோ வமரரும் வாஞ்சிப் பாரே. உச

கடம்பவனபுராணம்

அஞ்செ ழுத்தினு ளோரெழுத் தின்பய னளவைக்
கஞ்ச நாண்மலர்க் கண்ணனுங் கண்ணனுங் காணார்
செஞ்ச வேபிர ணவத்தொடுஞ் சேர்த்தியுச் சரிக்கிற்
பஞ்ச பாதக ராயினும் பரனெனப் படுவார். உரு

பட்டினத்தார்பாடல்

அஞ்சக் கரமெனுங் கோடாலி கொண்டிந்த வைம்புலனும்
வஞ்சப் புலக்கட்டை வேரற வெட்டி வளங்கள்செய்து
விஞ்சத் திருத்திச் சதாசிவ மென்கின்ற வித்தையிட்டுப்
புஞ்சக் களைபறித் தேன்வளர்த் தேன்சிவ போகத்தையே. உசு

தாயுமானவர்பாடல்

அஞ்செழுத்தி னுண்மை யதுவான வப்பொருளை
நெஞ்சழுத்தி யொன்றாகி நிற்குநா ளெந்நாளோ. உள

அருணகிரியந்தாதி

இருந்துநினைப் பார்த மிருவினையை நீக்கும்
பொருந்துமிடி யிம்மையிலே போக்கு—மருந்தன்றோ
தம்பிரா னெவ்வுயிர்க்குந் தாணு வருணகிரி
எம்பிரா னோரஞ் செழுத்து. உஅ

திருக்கருவைக்கலித்துறையந்தாதி

கருத்துறு மாயை யிருளுக்குத் தீபங் கழிபிறவிப்
பெருத்தெழு நோவுக் கமிர்தசஞ் சீவினி பேதித்துள்ளம்
வருத்திடு துன்பத் திரைவாரி திக்கு வடவைமன்றத்
தருத்தியி னுடுங் கருவைப் பிரான்றிரு வஞ்செழுத்தே. உகூ

அரும்பொருள் விளக்கம்

காப்பு. மந்திரம் - மந் - அந்தப் பொருளை நினைக்கிறவனை, த்ரம் - காக்கின்றது.

க. மால் - விண்டு, அமரர் - நீடித்த ஆயுளுள்ளவர், முறை முறை - பலதடவை.

உ. வேத நான்கு - இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வணம்.

ங. இணை - இரண்டு, ஏழுலகு - பூலோகம், புவர்லோகம், சுவர் லோகம், சனலோகம், தபோலோகம், மகாலோகம், சத்தியலோகம். மாயன் - விண்டு, கணை - அம்பு, எயில் - மதில், எய்த - செலுத்தின (விட்ட),

ச. ஈட்டிய - சேர்த்த, வாட்டிய - போக்கின.

ரு. உம்பர்கள் - மேலுலகர் (தேவர்), அண்ணல் - ஆடவரிற் சிறந்தவன்.

சு. தாணு - சிவன்.

எ. எழுபிறப்பு - தேவர், மனிதர், விலங்கு, புள், ஊர்வன, நீர் வாழ்வன, தாவரம்; மாழ்கும் - மயங்கும்.

அ. ஏடு - இதழ் (மலர்), நீடுதல் - நாள் மிகல், நிமலன் - மல மில்லாதவன்.

கூ. ஐயம் - பிச்சை. பாதம் - திருவடி.

௰. ஒன்பது வாயில் - ஒன்பது வழிகள், (காது உ. மூக்குத் தொளை உ. கண் குழி உ. வாய் க. மலவழி க. நீர்வழி க). கூடு - உடம்பு, உய்யும் வண்ணம் - பிழைக்கும் விதம், பொதி - நிறைதல், தாள் - கால், புனிதன் - தூயன்.

௰க. வாமன் - அழகன், நல்கும் - கொடுக்கின்ற, வள்ளல் - வரையாது கொடுப்போன்.

௰௨. ஔவியம் - பொறாமை, திவ்வியம் - திப்பியம், (உயர்வு)

௰௩. அக்கு - உருத்திராக்கம், பூண்டு கொண்டு - அணிந்து கொண்டு.

௰௪. கம்பம் - கட்டுத்தறி, களிறு - யானை.

௰௫. உழன்று - வருந்தி, உணவு - உண்டி, பகரொணு - (பகர ஒணு) சொல்ல முடியாத, இன்னல் - துன்பம்.

௰௬. சகம் - உலகம், முத்தி - வீடு, அளிப்பாய் - கொடுப்பாய்.

௰௭. ஞமன் - இயமன், ஆரணன் - பிரமன், சமன் - ஒப்பு.

௰௮. இடவிய - அகன்ற (மிக்க இடமுள்ள), ஏந்தி - தாங்கி.

௰௯. இருவர் - பிரமன், விண்டு; வானவா - உயர்ந்தவனே.

௨௰. தண் - குளிர்ந்த, தமிழ் முனிவன் - அகத்தியன், ஏவும் - செலுத்தும், அண்டர் - தேவர்கள், அயன் - பிரமன், நதி - கங்கையாறு, மதி - திங்கள், கொஞ்சு - மழலைப் பேச்சு பேசுகின்ற.

௨௨. பண்டு - முற்காலம், பங்கயம் - தாமரை.

௨௩. மங்கை - உமை, வளர்பிறை - வளர்கின்ற திங்கள், மழு - எரி.

௨௪. இருகரம் - இரண்டு கைகள், குவித்து - கூப்பி, வியக்க - பாராட்ட.

௨௫. பரவுவார் - துதிப்பவர், துயரம் - துன்பம்.

௨௬. இலவு - இலவ மலர், இதழ் - வாயிதழ், எவலுக்கு - வேலைக்கு, அலமரல் - வருந்துதல்.

௨௭. மதிக்கீற்று - மூன்றாம்பிறை.

௨௮. முருகன் - இளைஞன், ஈந்த-திருவருள் செய்த (கொடுத்த).

௨௯. மூப்பு - கிழத்தன்மை, மோனம் - சும்மா விருத்தல்.

௩௰. அறவன் - அறக்கடவுள்.

௩௧. அனந்தல் - தூக்கம், இனம் - குலம்.

௩௨. கரி - யானை, உரி - தோல், போர்த்து - மூடி, ஏந்தி - தாங்கி, திரிபுரம் - முப்புரம், தகனம் செய்த - எரித்த.

௩௩. காலன் - இயமன், பாலன் - சிறாளன்.

௩௪. மொழி - சொல், கௌரி - உமை, ஒளி - குளிர்ந்த வெளிச்சம், ஒருவன் - ஒப்பில்லாதவன்.

௩௫. கீண்டு - பிளந்து, வெற்பு - மலை, மாண்டு - இறந்து, உக - சிந்த, ஊன்றும் - அழுத்தின.

௩௬. குழை - காது, குமிழ் - குமிழம்பூ, கோதை-உமை, பிழை-குற்றம், மதன் - காமன்.

௩௭. கூவிளம் - வில்வம், அறுகு - அறுகம்புல், மேவிய-பொருந்தின.

௩௮. அங்கணு - அழகிய நெற்றிக்கண்ணனே.

௩௯. கேசவன் - விண்டு, கேழ் - செந்நிறம், கஞ்சம் - தாமரை, ஆசி - வாழ்த்து, ஆழி - சக்கரம்.

௪௰. சிலை-வில், கரியமால் - கறுப்பு நிறமுள்ள திருமால், பகழி-அம்பு, உச்சிதம் - உயர்வு, புவி - பூமி.

௪௧. கொற்றவன் - அரிமர்த்தன பாண்டி வேந்தன், துகில் - துணி, கோல் - கைக்கோல்.

௪௨. கோணம்மலை - திருக்கோணமலை, கோது - குற்றம்.

௪௩. இமையோர் - தேவர்கள், (கண்ணிமையாதவர்).

௪௪. சாந்து - சந்தனம், தண்புனல் - தண்ணீர் (கங்கை), ஏந்து-தாங்குகின்ற.

௪௫. சிரம் - பிரமன்தலையோடு, சீரிய - உயர்ந்த, விரகு - அறிவு, மேருவில்லி - மேருமலையை வில்லாக உடையவன்(சிவன்).

௪௬. சீதளம் - குளிர்ந்த, கமலம் - தாமரை, வாவி - குளம், சாதனம் - ஓலை.

௪௭. சுத்தம் - தூய்மையான, சுடலையில் - சுடுகாட்டில், நடனம் ஆடும் - கூத்தாடின.

சஅ. வெள்ளி வெற்பு - கைலாயமலை, ஆரிய - மேலானவரே, தாணுவே - நிலையானவரே.

சகூ. தஞ்சம் - அடைக்கலம்.

ருய. சேதனம் - இயங்குதல், வாதவூர் அரசு - மாணிக்க வாசக சுவாமிகள், வரதன் - கேட்டவற்றை யளிப்பவன்.

ருக. ஐம்புலங்கள்-சத்த, ஸ்பரிச, ரூப, ரச, கந்தங்கள்; கைவரம்-கைகூடுவரம், அருளவேண்டும் - கொடுக்கவேண்டும்.

ருஉ. சொரி - சிந்துகின்ற, விரி - படர்கின்ற.

ருங. சோலை - தோப்பு, ஆலவாய் - மதுரை, சமண் - அமணர்கள், மாய்க்க - கொல்ல, பாலறுவாயினர் - திருஞானசம்பந்தர், பரிந்து - விரும்பி.

ருரு. தாது - தேன், அவிழ் - சிந்துகின்ற.

ருசா. தென்னவன் - அரிமர்த்தன பாண்டியன், பரி - குதிரை.

ருஎ. தீது - குற்றம், உளம் - மனம்.

ருஅ. துன்பு - வருத்தம், பணை - பருத்த.

ருகூ. அசலம் - மலை.

சாக. நாடி - ஆராய்ந்து.

சாஉ. தையல் - உமை.

சாங. தொன்மை - பழமை, பாணி - கையுடையவன், வாங்கும் - வளைத்த,

சாச. ஆத்தன் - பெரியோன், அளியன் - அன்பன்.

சாரு. நஞ்சு - விடம், அருந்தி - உண்டு, நாண - வெட்கமடைய.

சாசா. ஆரணம் - மறை.

சாஎ. கற்பனை - கட்டளை (அளவு).

சாகூ. நுண் இடை - மென்மையான இடை. நுதல் - நெற்றி.

எய. நுவல் - சொல்லுதல், மாபுரம் - திரிபுரம்.

எக. நெஞ்சகம் மலர் - மனோதாமரை, அஞ்சல் - பயப்படாதை.

எஉ. நேத்திரம் - கண், வேள் - மன்மதன்.

எங. நைந்து - இளகி, பைந்தொடி - பசுமையாகிய வளைய லணிந்த உமை. (அன்மொழித்தொகை)

எச. நொந்தவர் - வருந்தினவர், நொடி - காலவிரைவு, கந்தரம்- கழுத்து.

எரு. நோக்கம் - கண், துரியாதீதம் - இறந்த இடம்.

எசு. நௌவி - மான், நயம் - அன்பு.

எஎ. பணிவார் - வணங்குவோர், பதம் - திருவடி.

அ௰. பீடு - பெருமை, பெருவினை - தீவினை.

அக. புகல் -சொல்லுதல், எறி - அடித்த, தகவு - சால்பு.

அஉ. பொங்க - விளங்க, பொருவு இலா - ஒப்பில்லாத, அம்மை- காரைக்காலம்மையார், நேசம் - அன்பு, நிருத்தம் - கூத்து.

அங. அனையார் - ஒத்தவர்கள், நாணும் - வெட்கப் படுகின்ற, பெட்பு - ஆசை, வளை - வளையல், தூசு - துணி, பலி - ஐயம்.

அரு. பை - பையு, அரா - பாம்பு, அணை - பீடம், பார் அளந் தோன் - திருமால், மெய் - உடம்பு, அளித்து - கொடுத்து, அருள் கூர்ந்திட்ட - மிக்க அருள் செய்த.

அசு. பொசியுறு - சிந்துகின்ற, தேம் - தேன், புகலியிற் பிள்ளை யார் - திருஞானசம்பந்தர், சசி - திங்கள், தந்தவா-கொடுத் தவனே.

அஎ. போதகம் - யானை, புன்மை - அற்பத் தொழில், நோதக - வருந்தும்படி.

அஅ. பௌவம் - கடல், சிலை - கல், ஆழும்படி - அழுந்தும் வண் ணம், எவ்வம் - துன்பம், அகற்றி - நீக்கி.

அகூ. மறு - குற்றம், செறி நிசி - மிக்க இருள், பரவை - பரவை நாய்ச்சியார்.

கம. வன்னி - கொடிபோலும் உமை, ஓர் பாகம் - ஒருபக்கம், ஆன் - எருது.

கக. மிடறு - கழுத்து, காளகூடவிடம்-ஆலாலம், நடம்-கூத்து.

கஉ. மீன் - மச்சாவதாரம், விழி - கண், இடந்து - பேர்த்து, நல்கும் - கொடுத்த.

கச. மூர்க்கன் - கொடியன், வேள்வி - யாகம்.

கரு. மெலிவு - அயர்ச்சி, சாத்தும் - தரித்துக்கொண்ட.

கசு. மேய - பொருந்தின. பேர் உணர்வு - பேரறிவு; சிற் சொரூபம் - ஞானவடிவம்.

கஎ. மை - கறுப்பு, கூடல் - மதுரை.

கஅ. ஒழிவு இன்றி - எக்காலமும், சூடிக்கொள்ளும் - தரித்துக் கொள்கின்ற.

கக. முகில் வண்ணன் - மேகநிறத்தன் (திருமால்), சோகம் - மயக்கம்.

ஙா. மௌவல் - முல்லை, குழலார் - கூந்தலையுடைய பெண்கள், செவ்வையாம் - உயர்ந்த, சித்திக்கும் - கைகூடும்.



சிவகாமிவிலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை.